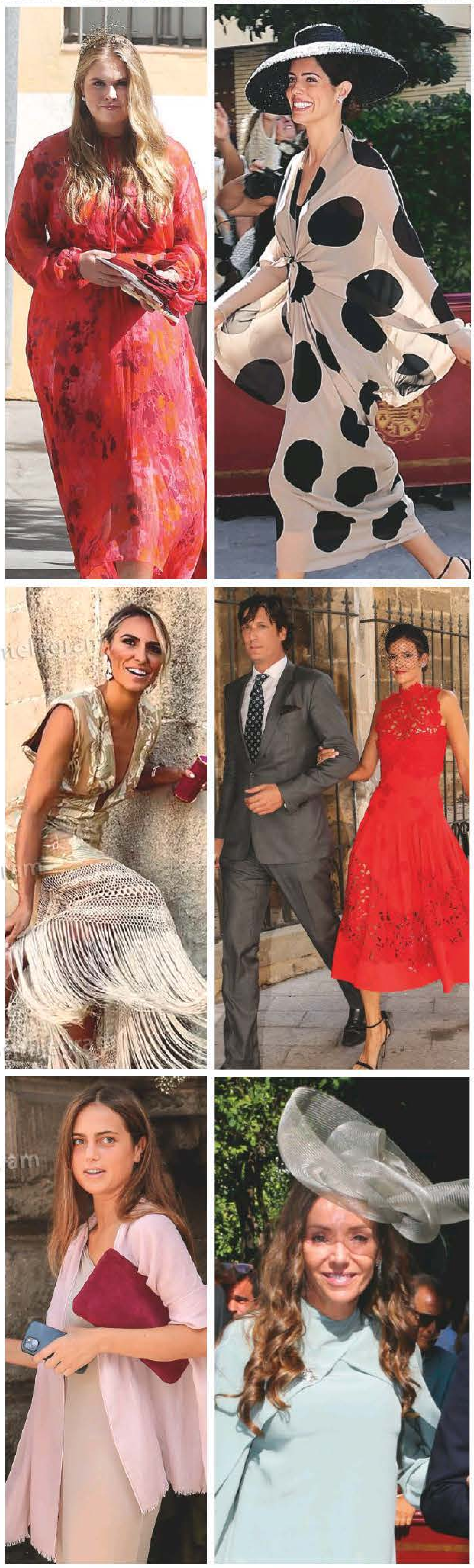
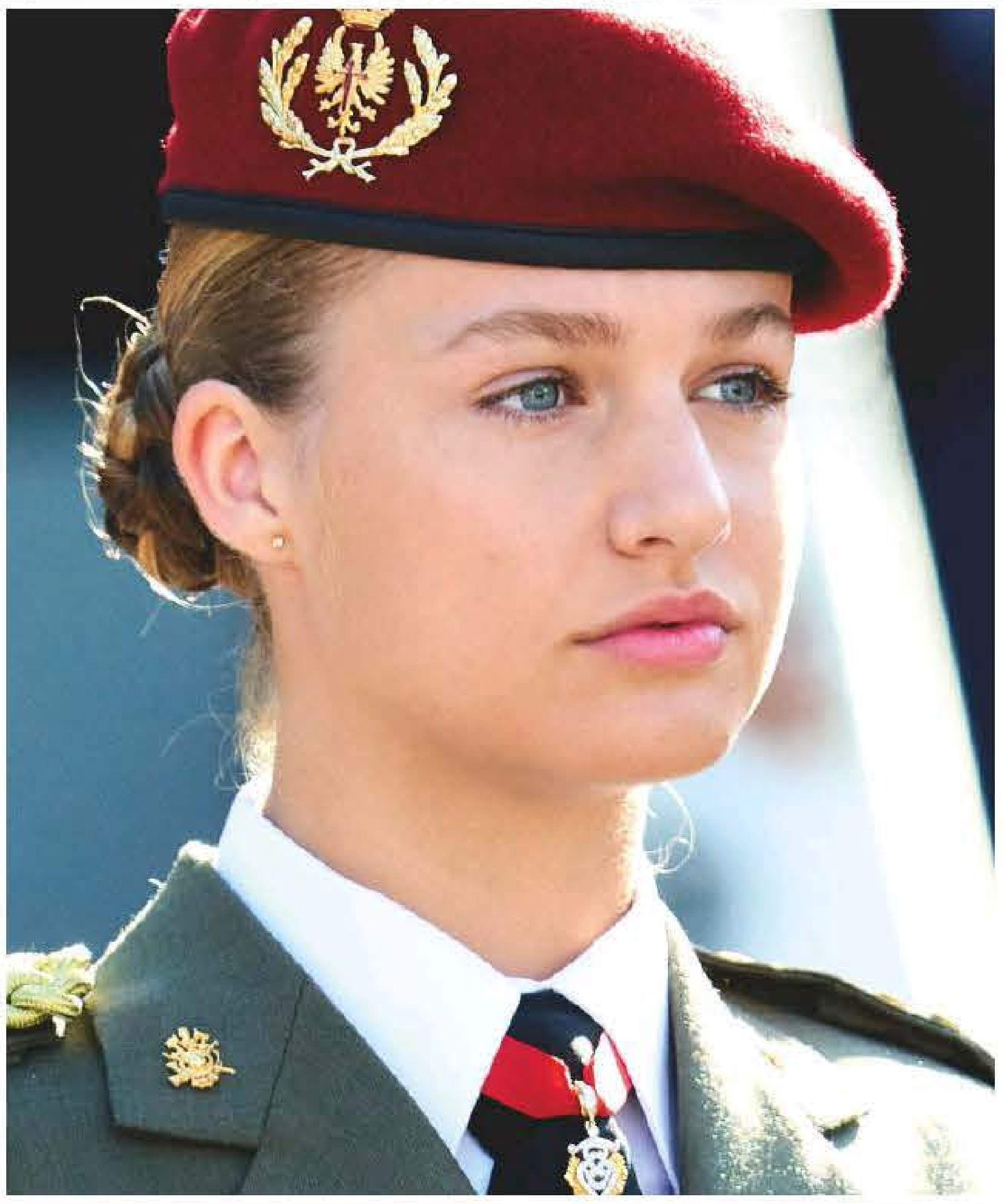
¡HOLA!
NÚM. 4.134 • 18 AL 25 OCTUBRE 2023



ESPECTACULAR DESFILE DE ELEGANCIA EN LA CELEBRACIÓN MÁS ESPERADA DEL AÑO

REUNIÓN DE REYES, PRÍNCIPES Y ARISTÓCRATAS EN JEREZ

LA GRAN BODA DE VICTORIA DE HOHENLOHE, DUQUESA DE MEDINACELI



LEONOR, LA ESTRELLA EN EL DESFILE DE LA FIESTA NACIONAL

IMÁGENES EXCLUSIVAS

ENTRAMOS EN LA ELEGANTE BODA DEL PRÍNCIPE LOUIS NICOLAS DE ORLEANS

x.com/byneontelegram
byneon Neon147

VISIT…

LANZAROTE
Caliente.com

VISIT…

LANZAROTE
Caliente.COM

[1] Testado en 110 mujeres después de usar el producto durante 4 semanas.
[2] Testado en 110 mujeres después de usar el producto durante 2 semanas.

ESTĒE LAUDER
esteelauder.es

Revitalizing Supreme+

89%
afirman sentir
el efecto
LIFTING[1]
en su piel

93%
afirman sentir
su piel más
NUTRIDA[2]

95%
declaran que
su piel se siente más
FIRME[2]

ESTĒE LAUDER
Revitalizing Supreme+
Youth Power Creme
Crème révélatrice de jeunesse

Infusionada con Extracto de Moringa, Extracto de Flor de Hibisco,
Ácido Hialurónico y Células Madre Vegetales de Higo Chumbo
para revitalizar la piel y potenciar la producción natural de colágeno.

TACHYMETRE
OMEGA
Speedmaster
CO-AXIAL
CHRONOMETER
SWISS MADE

omegawatches.es

SPEEDMASTER 38 MM

Combinando el icónico diseño del Moonwatch con un refinado estilo femenino, el Speedmaster 38 mm es una elección preferente entre las mujeres de todo el mundo. No solo ofrece el aspecto clásico del cronógrafo más famoso de OMEGA, sino que realza cada detalle con una rica combinación de materiales y colores.

Presentada con una pulsera de piel marrón topo, la caja de tamaño elegante ha sido manufacturada en acero noble y oro Sedna™ de 18 qt, con un bisel doble que se divide entre una escala taquimétrica de aluminio y una circunferencia de centelleantes diamantes.

Lo más cautivador de todo es que el reloj luce una esfera "cappuccino" con subesferas horizontales ovaladas de color marrón, lo que crea un efecto suave y exquisito que queda precioso en cualquier muñeca.

El reloj se completa con un preciso movimiento Co-Axial Chronometer, que se encuentra bajo un medallón pulido del Hipocampo en el fondo de caja, un homenaje más a la indeleble historia del Speedmaster.

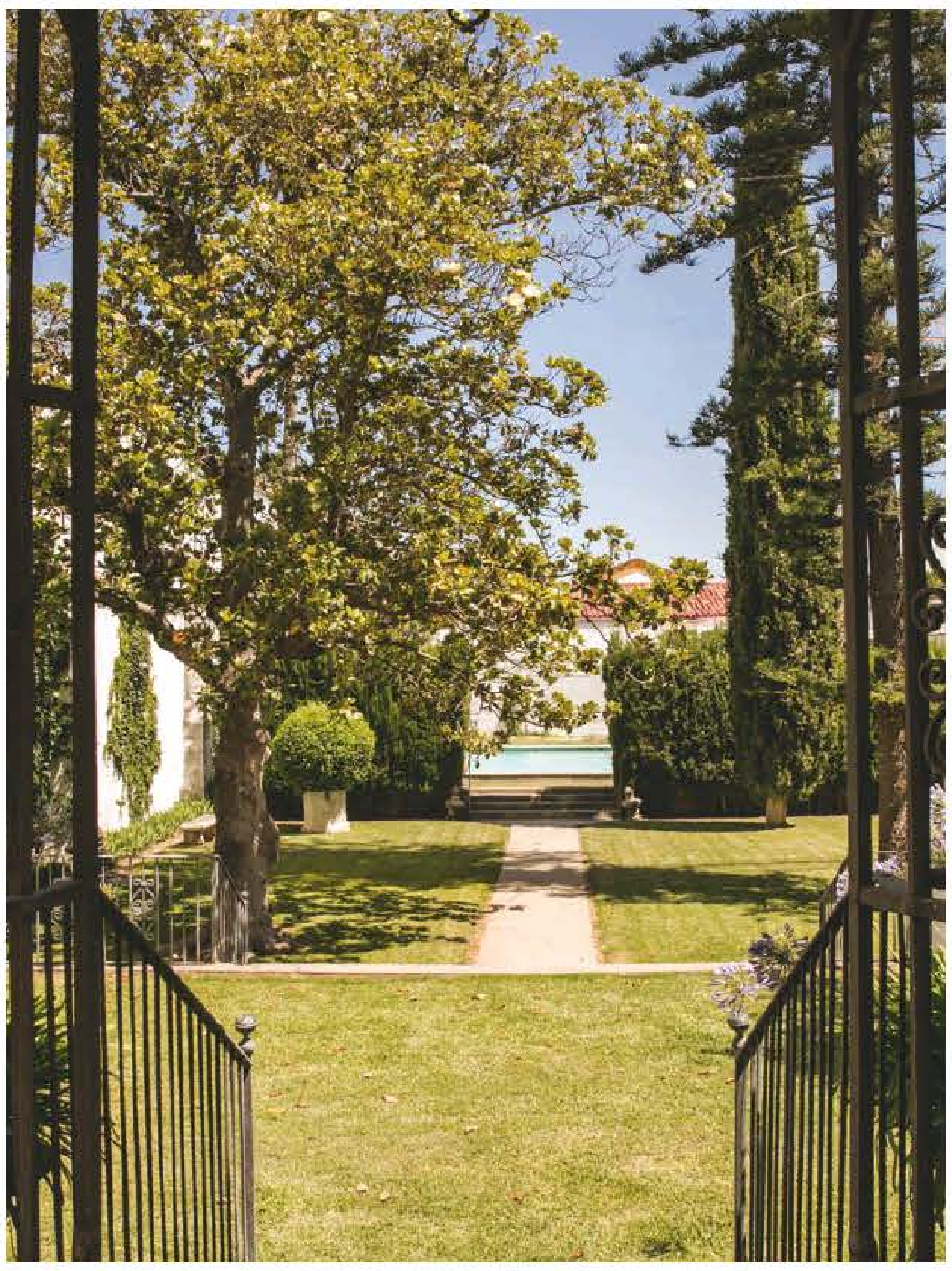
Ω
OMEGA

Fue construida en 1759 para Thomas Patricio Ryan de Danganmore y su mujer, Margarita Terry Macnamara, de ilustres linajes irlandeses que vinieron a España tras la conquista de Cromwell

Tomás, al casarse con Ana Rosa Pidal, se la compró en 1972 a la viuda del empresario bodeguero Antonio Caballero y vivieron aquí hasta su separación

«Tomás, mi único hijo de mi matrimonio con Pilar Medina Sidonia, es un gran aficionado a la conservación del patrimonio histórico y recuperó la casa en 2018»

Sobre estas líneas, Tomás Terry posa con su sobrina Gadea Vázquez Terry, en el patio que da al jardín de su casa, en la ciudad gaditana de El Puerto de Santa María, tierra natal del empresario. Abajo, dos imágenes del jardín. En la otra página, abajo, la piscina



TOMÁS TERRY

NOS ABRE POR PRIMERA VEZ LAS PUERTAS DE SU CASA PALACIO DEL SIGLO XVIII, EN EL CENTRO HISTÓRICO DE EL PUERTO DE SANTA MARÍA

El conocido empresario y relaciones públicas, que era un gran amigo de la duquesa de Alba, nos recibe acompañado por su sobrina, Gadea Vázquez Terry

ENLACE AL CANAL
x.com/byneontelegram

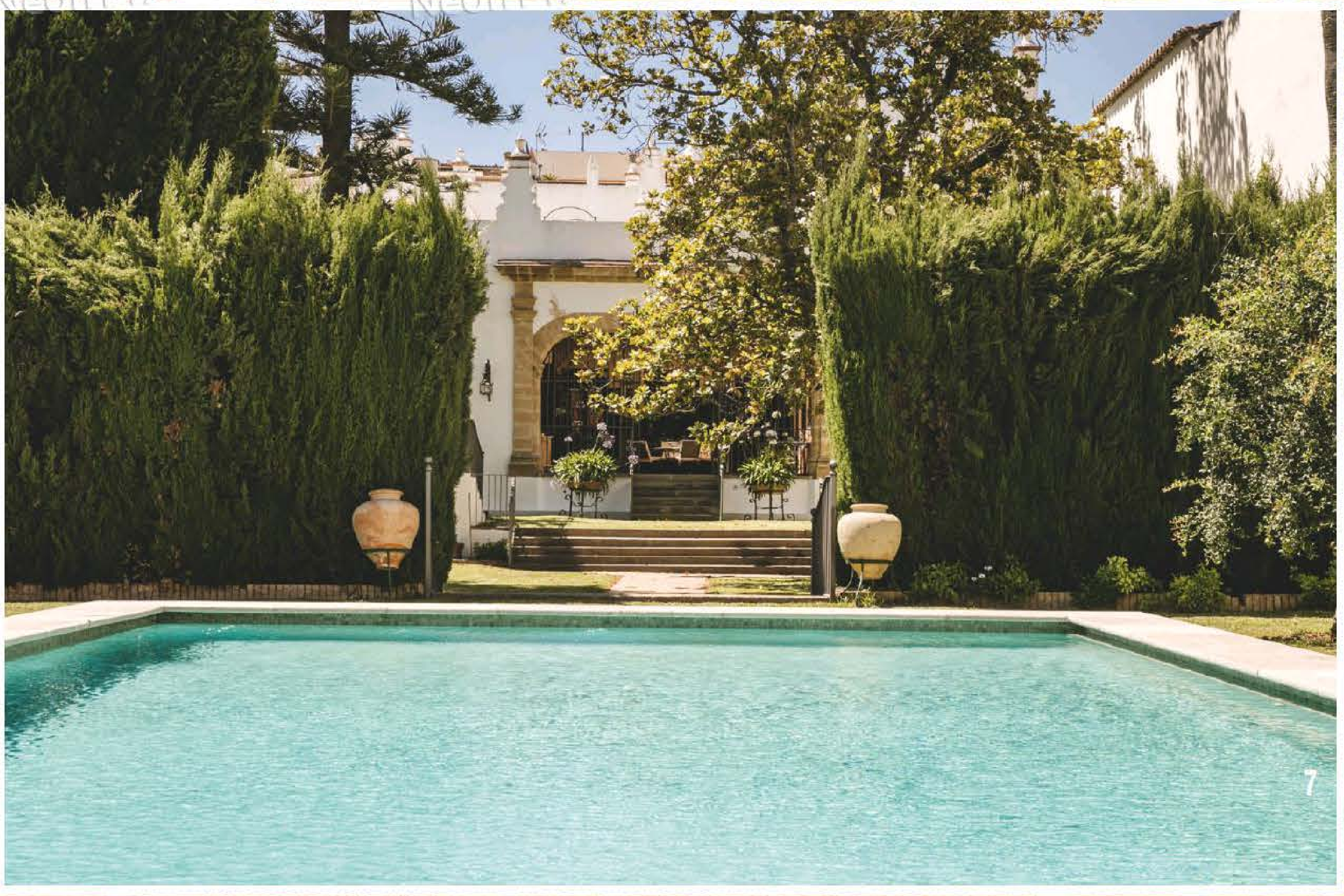
x.com/byneontelegram

EN pleno centro histórico de El Puerto de Santa María, cuna de bodegueros, se encuentra la casa palacio de Tomás Terry, a la que entramos por primera vez. El empresario nos recibe acompañado de su sobrina Gadea Vázquez Terry, quien es hija de su hermana Cristina y de Joaquín Vázquez Parladé.

Con una fachada barroca, muy característica de las mansiones y palacios de esta ciudad gaditana, la vivienda fue construida en torno a 1759 para don Thomas Patricio Ryan de Danganmore y su esposa, Margarita Terry Macnamara, ambos de ilustres linajes irlandeses que llegaron a España tras la conquista de Oliver Cromwell. Dos siglos después, en 1972, Tomás Terry, al contraer matrimonio con Ana Rosa Pidal, compró la casa a la viuda de Antonio Caballero, propietario de las bodegas del mismo nombre, y vivieron juntos en ella hasta su separación.

Tomás reside en Madrid, pero siempre que puede hace escapadas a El Puerto de Santa María —sobre todo durante el verano y nunca falla a la procesión de la Patrona, la Virgen de los Milagros— y siempre hace gala de haber nacido en esta tierra. Discreto y con muchos amigos dentro y fuera de España, el empresario fue quien propulsó el Salón Internacional del Caballo (SICAB).

(SIGUE)



«Al adquirir la casa por primera vez, encargamos la restauración a Rafael Manzano Martos, primer español que recibió el premio Richard H. Driehaus de arquitectura clásica»

«Mi hijo Tomás la remodeló y decoró con la ayuda de su madre, que tiene mucha experiencia y gusto en este campo»

Sobre estas líneas, el luminoso patio andaluz con arcos de medio punto de la vivienda. A la derecha, una imagen de Tomás Terry. A la izquierda de estas líneas, la fachada de estilo barroco, típica de esta ciudad. Al lado, uno de los pasillos que desembocan en el patio

Hace 32 años, Carmen Martínez de Sola, presidenta en ese momento de la Asociación Nacional de Criadores de Caballos de Pura Raza Española (ANCCE), y Miguel Rojas le pidieron que colaborase en la organización y difusión del concurso; accedió encantado y empezó llamando a personajes amantes del caballo español. Las primeras en acudir fueron Bo Derek, Diandra Douglas, Daryl Hannah, la cantante Shania Twain y, a partir de ahí, llegaron Alain Delon, Catherine Deneuve, Jacqueline Bizet, Charlton Heston, Gina Lollobrigida, Sofía Loren, Claudia Cardinale y los españoles Norma Duval, Alfredo Kraus, Rocío Jurado, Raphael, Carmen Sevilla... Una convocatoria impresionante.

Ahora tenemos el privilegio de poder conocer su casa, de la que se siente muy orgulloso y que nunca antes se había atrevido a mostrar.

—¿Quién fue la persona encargada de la restauración de esta casa?

—Encargamos su restauración al ilustre arquitecto Rafael Manzano Martos, primer español que recibió el prestigioso premio Richard H. Driehaus de arquitectura clásica y miembro de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras y de las Bellas Artes de San Fernando, entre otras muchas distinciones. Aunque la casa estaba relativamente bien conservada, Rafael, muy amigo mío y compañero de colegio, rescató y puso en valor los elementos más destacados de la vivienda, de común acuerdo con Ana Rosa y conmigo, e introdujimos mejoras y arreglos para su embellecimiento. Al separarme, la casa

(SIGUE)

«Además de la infanta Elena, la duquesa de Alba fue uno de los más firmes puntales del SICAB» recuerda el empresario, impulsor del Salón Internacional del Caballo

En la imagen, uno de los salones de la casa. Abajo, derecha, otra vista del salón con un retrato, junto a la chimenea, de su madre Isabel Merello, obra de Hernán Cortés. A la izquierda de estas líneas, otro de los salones de la casa. abajo, otra fotografía del mismo salón, con un cuadro al fondo de la Virgen de Guadalupe que heredó de su madre. Esta imagen era muy tradicional en las casas, iglesias y conventos de la zona por su gran vinculación con México

estuvo alquilada durante muchos años. En 1990, volví a contraer matrimonio con Pilar Medina Sidonia, con la que tuve a mi único hijo, Tomás, y este, muy aficionado a la conservación del patrimonio histórico, alrededor del 2018 la recuperó, remodeló y decoró con la ayuda de su madre, que tiene mucha experiencia y gusto en este campo.

—Fuiste gran amigo de la duquesa de Alba, entre otros. Cuéntanos quiénes han ido pasando por aquí y por las casas de tu familia.

—Además de la infanta Elena, que desde el primer momento nos apoyó y es nuestra presidenta honoraria, la duquesa de Alba fue uno de los más firmes puntales del Salón Internacional del Caballo (SICAB). Fue raro el año que faltara y siempre estuvo dispuesta a recibir y entregar premios, recorrer los pabellones, animar con su presencia, etc. Como conocía a algunos de los artistas extranjeros, les invitaba al palacio de Las Dueñas y el año que fueron a cenar Diandra y Michael Douglas, este era tan popular que revolucionó toda la casa y, aunque entonces no había teléfonos móviles, todo el mundo se hizo una foto con él. A Cayetana todos la queríamos muchísimo y siempre la recordaré.

—¿Cómo viviste los años de SICAB en los que reunías a tanta gente de todas partes del mundo?

—Aturdido, nervioso, pero feliz, al final, porque a pesar de las dificultades siempre superábamos el reto.

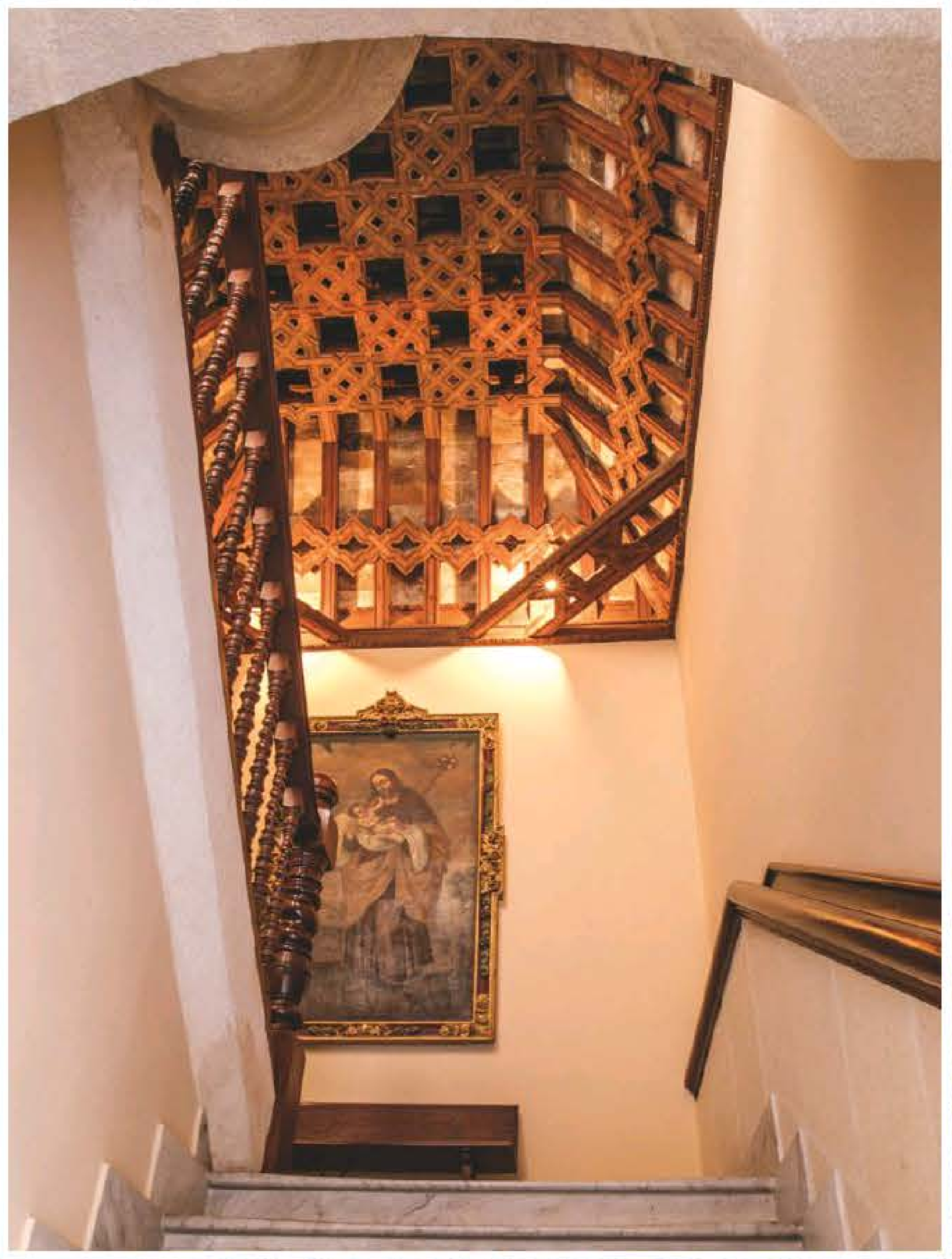
—¿Resultó complicado reunir a todos los famosos que venían durante esa época?

—Conté con la ayuda de Jaime Molina, uno de los máximos responsables de SICAB, y de su magnífico equipo y de todos los presidentes de ANCCE. La Asociación me puso como asistente a Silvia Peris que, con el tiempo, se convirtió en mi «alter ego» y, en el campo de las relaciones públicas, hizo una labor sobresaliente. No puedo olvidar a los patrocinadores, como mi gran amigo Manolo Colonques, de Porcelanosa, que colaboró muchos años con Sicab y fue el artífice de lograr que Sofía Loren, la última gran diva del «star system», viniese a Sevilla. Le encantó el Salón del Caballo, pero no pudo disfrutar mucho de la ciudad porque despertaba tal expectación, que apenas podía moverse. Fuimos al comedor del hotel Alfonso XIII a tomar un poco de jamón, que le entusiasmaba, y nos tuvimos que ir por la cantidad de gente que había. ¡Se lo tuvo que comer en su cuarto!

—Cuéntanos la anécdota de cuando vino Jackie Kennedy a tu finca.

—Jackie Kennedy vino al baile de debutantes que los Medinaceli

(SIGUE)



daban todos los años en Casa Pilatos antes de la Feria, que quería conocer, y se quedó a vivir en Las Dueñas. Cayetana era muy amiga de Lola Vázquez Parladé, cuñada de mi hermana Cristina y, por mediación de ella, nos pidió a la familia Terry dos caballos para montar en la feria Jackie y ella, ambas muy buenas amazonas, y les dejamos dos magníficos ejemplares de pura raza española: Descarado II y Nevado VII. Curiosamente, muchos años más tarde, en 1974, su hija Caroline vino al Puerto a casa de María Roca de Togores, casada con el conde polaco Peter Potocki, pariente de Lee Radziwill, la hermana de Jackie, y en la finca de mi familia, Caroline montó el mismo caballo que su madre en la feria de 1966.

—Conociendo a tanta gente, habrá alguna persona que te haya impactado por encima de los demás.

—Las dos mujeres con las que me casé.

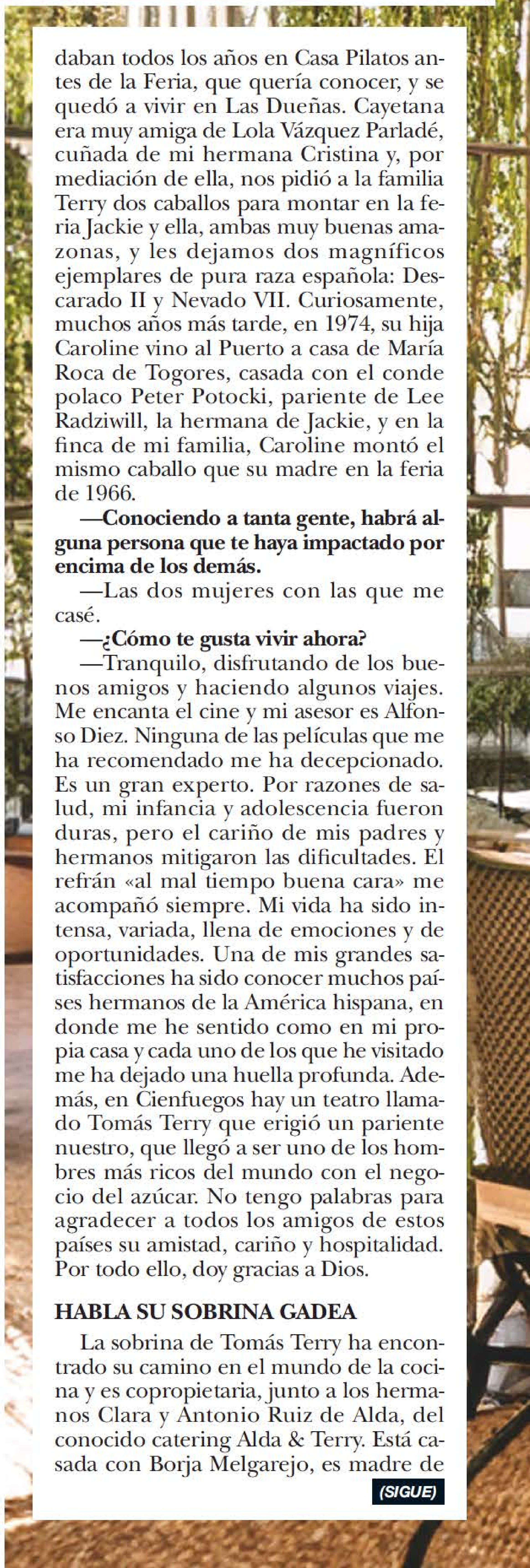
—¿Cómo te gusta vivir ahora?

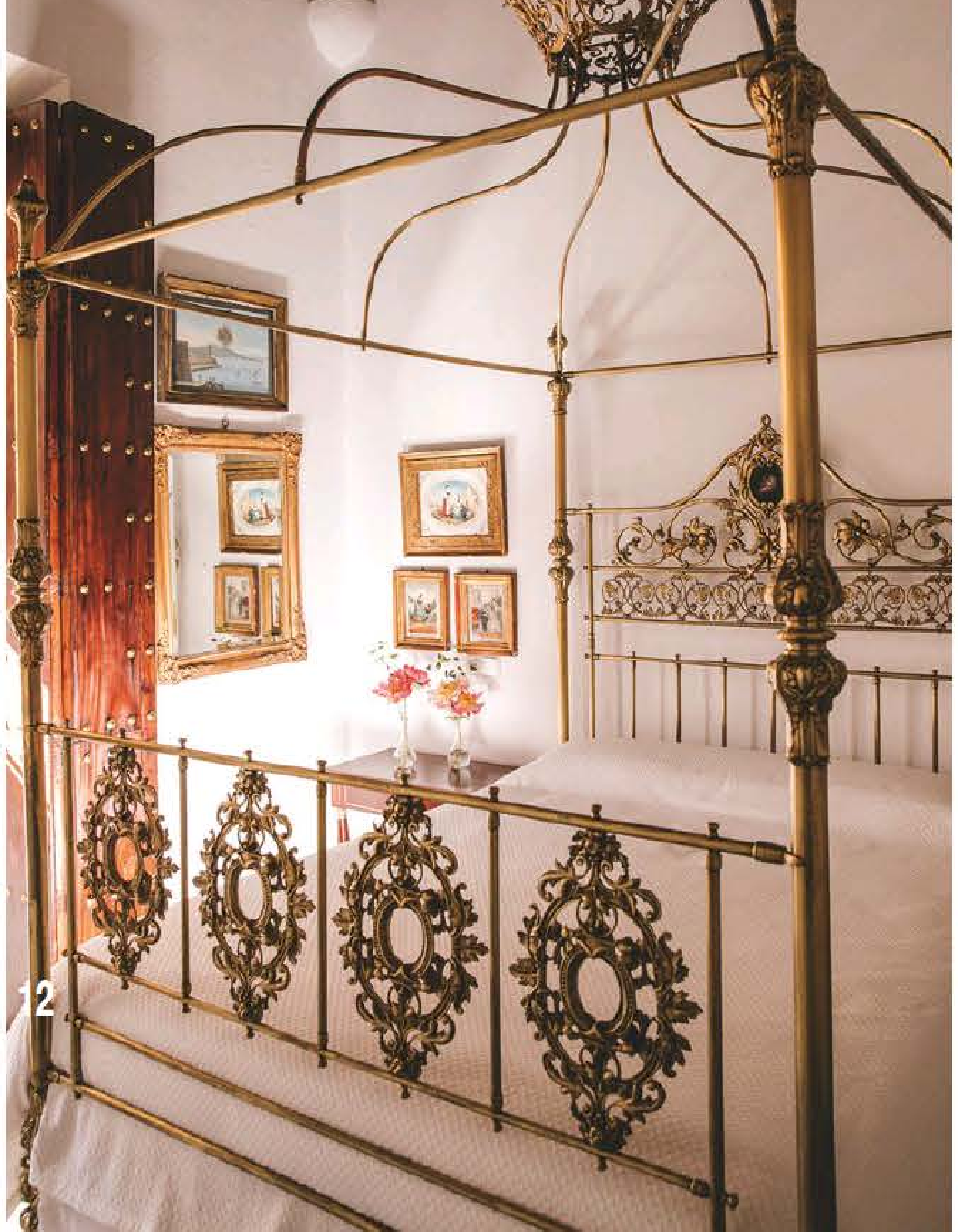
—Tranquilo, disfrutando de los buenos amigos y haciendo algunos viajes. Me encanta el cine y mi asesor es Alfonso Diez. Ninguna de las películas que me ha recomendado me ha decepcionado. Es un gran experto. Por razones de salud, mi infancia y adolescencia fueron duras, pero el cariño de mis padres y hermanos mitigaron las dificultades. El refrán «al mal tiempo buena cara» me acompañó siempre. Mi vida ha sido intensa, variada, llena de emociones y de oportunidades. Una de mis grandes satisfacciones ha sido conocer muchos países hermanos de la América hispana, en donde me he sentido como en mi propia casa y cada uno de los que he visitado me ha dejado una huella profunda. Además, en Cienfuegos hay un teatro llamado Tomás Terry que erigió un pariente nuestro, que llegó a ser uno de los hombres más ricos del mundo con el negocio del azúcar. No tengo palabras para agradecer a todos los amigos de estos países su amistad, cariño y hospitalidad. Por todo ello, doy gracias a Dios.

HABLA SU SOBRINA GADEA

La sobrina de Tomás Terry ha encontrado su camino en el mundo de la cocina y es copropietaria, junto a los hermanos Clara y Antonio Ruiz de Alda, del conocido catering Alda & Terry. Está casada con Borja Melgarejo, es madre de

(SIGUE)





Bo Derek, Diandra Douglas, Daryl Hannah, Alain Delon, Catherine Deneuve, Charlton Heston, Gina Lollobrigida y Sofía Loren son algunas de las estrellas, apasionadas por el caballo español, a las que Tomás trajo a España

«A Cayetana todos la queríamos muchísimo y siempre la recordaré», confiesa Tomás sobre su gran amiga la duquesa de Alba. Junto a estas líneas, posa en el patio que da al jardín. En la otra página, algunos de los dormitorios cuentan con camas victorianas con dosel. Arriba una imagen de las escaleras, con techos artesonados

«De mi padre, el escritor Joaquín Vázquez Parladé, aprendí el buen gusto y de mi madre, Cristina Terry, a cocinar y presentar los platos y la mesa», confiesa Gadea, que se dedica al mundo de la cocina

«Solía venir a esta casa cuando mi tío Tomás invitaba a gente y juntos elegíamos el menú», recuerda Gadea, que sobre estas líneas posa en la cocina con él. A la izquierda, unos deliciosos postres que ha preparado. En la otra página, el comedor de la casa, con un gran fresco al fondo, obra del artista portugués Juan Lara

tres hijos y su pasión está en los fogones desde que era niña.

—¿En qué momento empieza a interesarte la cocina?

—De niña me encantaba pasar tiempo en la cocina y mirar los libros que tenía mi madre. A ella le encantaba guisar. También solía venir a esta casa cuando mi tío Tomás invitaba a gente y, juntos, elegíamos el menú; después yo ayudaba en la cocina a prepararlo. En casa de mis padres solía inventar alguna receta nueva y los sábados, que estaba menos ocupada, la ponía en práctica. Cuando terminé el colegio, me fui a Estados Unidos a estudiar un grado de Dirección de Hotel y Restauración y volví en 1992, para trabajar en la Expo de Sevilla. Entonces mi madre tenía un catering y colaboré con ella en varias ocasiones, aprendí mucho de ella en esa época.

—¿Dónde trabajaste antes?

—¡En muchos sitios! Mi primer trabajo fue en el Restaurante El Faro, de El Puerto de Santa María, con Fernando Córdoba, y de allí me fui a Madrid a La Alacena de Víctor, con Pedro Larumbe, y al Hotel Castilla Plaza. Más tarde volví a Cádiz, concretamente a Cabo Mayor en Sotogrande y, después, trabajé también en el Real Club de Valderrama durante la Ryder Cup de 1997. En Sevilla, abrí la escuela de cocina Telva y, sobre esa época, es cuando empecé a trabajar con Clara Ruiz de Alda con el nombre C&G, haciendo pequeños catering y comidas de empresa. A partir de ahí fuimos creciendo muy rápidamente y es entonces cuando nos asociamos con el hermano de Clara, Antonio y es ahí cuando nace Alda & Terry.

—Tu padre, Joaquín Vázquez Parladé, fue un conocido escritor, gran amigo de don Juan de Borbón, y tu madre, Cristina Terry, muy avanzada para su época por ser dueña de su propio negocio. ¿Qué pudiste aprender de ellos?

—De mi padre, sobre todo, el buen gusto, a apreciar las cosas buenas y bonitas. Era una persona muy observadora y cuidaba mucho los detalles. De mi madre por supuesto la cocina, tanto guisando como en la presentación de los platos y la mesa. Siempre fue una gran anfitriona y organizadora, todo este aprendizaje lo pongo en práctica continuamente en Alda & Terry. Muchas de las recetas que tenemos actualmente las hemos ido adaptando a las suyas originales.

Realización y texto: ANA FERNÁNDEZ DE CÓRDOBA Y CRISTINA LORA
Fotos: COUCHE STUDIO / FERNANDA & PALOMA

MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA: VANESSA MARTÍN-BARBADILLO PARA SALÓN HERRERA PICAZO / FLORES: FLORENEA / VESTUARIO: INÉS DE LA FRESSANGE, MONOPLAZA, MII, STELLA NOVA PARA CUQUI CASTELLANOS Y SANDALIAS CUCHY / AGRADECIMIENTOS: ALQUITARA

FOTO: GETTY IMAGES

MARÍA PEDRAZA

DE SU RADICAL CAMBIO DE IMAGEN A SUS INSÓLITAS DECLARACIONES

La actriz, que acaba de estrenar el filme de ciencia ficción «Awareness», se ha enfrentado a aquellos que la critican por mostrar su cuerpo en redes sociales

NO ha dejado a nadie indiferente. Ni con su cambio de imagen, ni con sus declaraciones, ni tampoco con su estado zen a la hora de abordar, a su manera, el ámbito sentimental. María Pedraza está en plena promoción de su ultima película, el «thriller» de ciencia ficción «Awareness», en el que, por cierto, comparte reparto con un «viejo conocido», el actor Pedro Alonso, «Berlín» en «La Casa de Papel», uno de sus grandes éxitos en la pequeña pantalla. Sin embargo, su nuevo corte de pelo —en rubio ceniza—, sus cejas decoloradas y su «outfit» a lo «Mad Max» ha sido tan rompedor que, unido a su sinceridad a la hora de abordar las redes sociales, ha conseguido que lo formal haya dejado en un segundo plano el contenido. Y es que, ante las numerosas críticas que ha recibido por sus últimos «posts» en la playa y en «top less», María lo tiene muy claro: «Si alguien se escandaliza por ver un bikini o la forma de un pecho es porque tiene unos prejuicios muy antiguos. ¡Todos tenemos lo mismo! ¿A ti qué más te da? Pasa de la foto y déjame en paz», ha dicho categóricamente la actriz que, en abril, rompió su relación con el también actor Alex González y, ahora, está enamorada de Jason Fernández. Sobre que González pudiera haber comenzado una nueva relación con Rosalía, ella cuenta con seis palabras que repite cual mantra: «Nunca hablo de mi vida privada».

Fotos: JULEN MARTIN / @JUL_MV

María Pedraza es una actriz camaleónica. Y no solo en la pantalla. En la «première» de su película para Prime Video sorprendió con un atrevido rubio «platino tiramisú», elaborado por el estilista de «las estrellas» Iván Gómez con una peluca de cabello natural. Arriba, podemos verla junto a su nueva pareja, Jason Fernández (con camiseta de tirantes blanca) quien dijo de ella, esa misma noche, que la de «Élite» es «pura vida»

FOTO: XGETTY IMAGES

Triunfa en Francia tras arrasar en España

ESTER EXPÓSITO

LAS LUCES Y LAS SOMBRAS DE UNA ACTRIZ DE RÉCORD

LAS cifras de Ester Expósito son apabullantes. Con tan solo 18 años, «Élite» la catapultó a la fama y, desde aquel momento, se convirtió en una de las actrices más buscadas. Este fue solo el comienzo de una carrera de éxitos. Hoy, cinco años después, el fenómeno continúa arrasando. Sus seguidores son legión, 27 millones solo en Instagram —la intérprete española con más «followers»— y Ester encadena un proyecto tras otro. Desde la serie de TVE «La Caza», hasta «Rainbow» de Paco León, «Venus» de Jaume Balagueró, o «Perdidos en la noche» de Amat Escalante. Esta última, con la que acudió la pasada primavera a Cannes, acaba de presentarla en Francia, un país donde los éxitos de la actriz española se siguen con mucho interés. Recientemente fue entrevistada por Guillaume Pley en «Legend», en París, donde contó cómo fueron sus comienzos, la gran admiración que siente por sus padres, e incluso se sometió divertida a un pequeño test sobre personalidades del país galo. También estos días, en otra entrevista en El País Semanal, la actriz reconocía que no todo son luces y que la fama ha llegado a pesarle: «Nunca soñé con ser famosa. Yo quería ser actriz y vivir de esto, pero la fama no era una opción. Al principio, la pude gestionar bien con la ayuda de mis padres. Pero ahora se me hace bola». «Después del éxito de "Élite", vivía rodeada de un ruido constante: redes sociales, propuestas laborales, la gente en la calle… Recibía un millón de estímulos que no me dejaban decaer o hacer un viaje introspectivo. Estaba tan distraída, que no podía parar y pensar. Cuando ese ruido se acalla un poco, como me pasó después de "Élite", de repente me di cuenta de que estaba sola conmigo. Y enfrentarte a la soledad es duro».

En su plano más personal, celebra dos años de amor con el actor uruguayo Nico Furtado, quien hace unos días, en el estreno de «Me he hecho viral», que protagoniza con Blanca Suárez, se deshizo en elogios hacia su novia, de la que destacó «su compañerismo, su talento y siempre apoyándome, es un placer». El hecho de compartir profesión es para el intérprete un plus, porque le da a la pareja «otro entendimiento y podemos compartir mucho nuestro lado profesional, nos apoyamos, nos aconsejamos...».

Fotos: CONTACTO

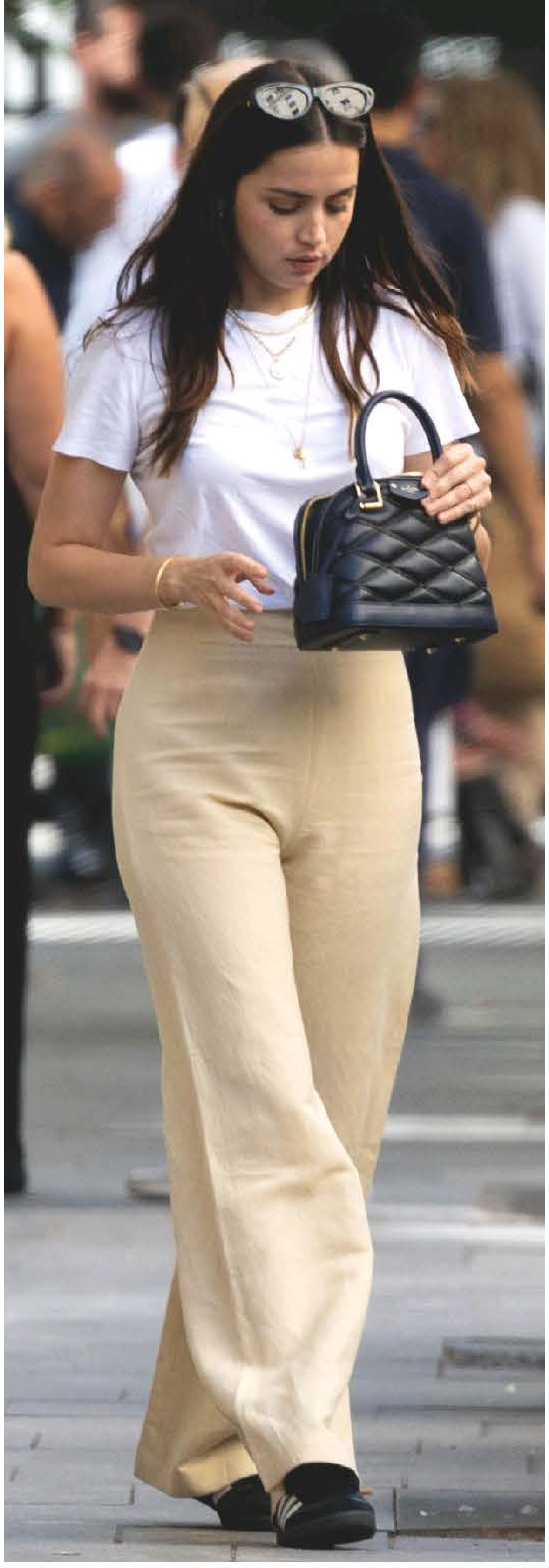
La intérprete, que tiene 27 millones de seguidores, celebra dos años de relación con Nico Furtado y ha reconocido lo difícil que le resulta gestionar la fama

Sobre estas líneas, Ester Expósito durante su aparición en «Legend», entrevistada por el presentador francés Guillaume Pley, en París, con motivo del estreno de su película «Perdidos en la noche», que presentó la pasada primavera en Cannes. Arriba, en una imagen de archivo con su pareja, el actor uruguayo Nico Furtado

Sin su novio, Paul Boukadakis

ANA DE ARMAS REGRESA A ESPAÑA, TRAS ALCANZAR LA CIMA DE HOLLYWOOD

Visitó Madrid la semana pasada y se encontró con dos actores de nuestro país, aunque no la vimos con su íntima amiga, Elena Furiase



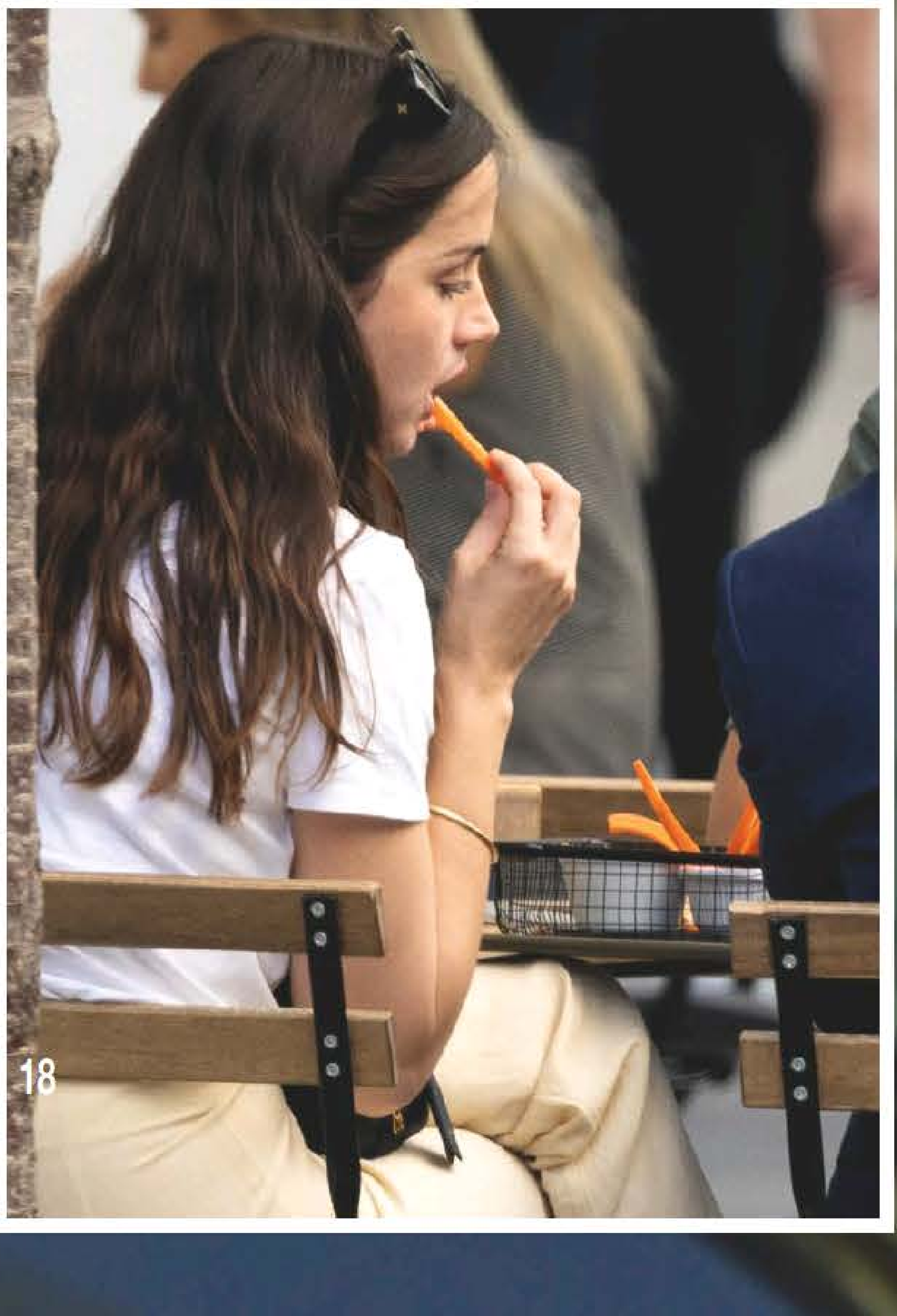
Sobre estas líneas, Ana de Armas paseando por el centro de la capital. Abajo, a la izquierda, durante su parada en un restaurante próximo al parque de El Retiro. Abajo, la actriz cubana con su novio, el ejecutivo norteamericano Paul Boukadakis, en una imagen de archivo

HACE casi una década que decidió abandonar España para perseguir su sueño americano. Ana de Armas no solo logró hacerse un hueco en Hollywood, sino triunfar con películas como «Puñales por la espalda», la última entrega de «James Bond» y «Blonde», el «biopic» de Marilyn Monroe por el que consiguió su nominación a los Oscar. Aunque la actriz cubana sigue sin parar de trabajar al otro lado del Atlántico —tiene una próxima cinta con Jude Law y otra con Keanu Reeves—, no se olvida de nuestro país. De hecho, aprovechando que asistió al último desfile de Louis Vuitton en París, Ana regresó a Madrid la semana pasada.

Ana recorrió la zona de El Retiro y terminó tomando algo en el restaurante Magasand. Con ella, se encontraron dos actores españoles: el vasco Richard Sahagún —que suele trabajar en teatro y también ha sido director de cásting en «Por un puñado de besos», película que la estrella cubana estrenó en 2014— y Aleida Torrent, a la que vemos con Úrsula Corberó en la serie «El cuerpo en llamas». La estrella también estaba con el galerista hispanocubano Peter Priede y su íntima Ana, quien suele acompañarla en sus apariciones públicas en Estados Unidos.

A quien no vimos ese día con Ana de Armas fue al que es su novio desde hace dos años, Paul Boukadakis, vicepresidente de Tinder. Tampoco a su gran amiga Elena Furiase, a la que conoció durante las grabaciones de «El internado», la serie que la catapultó en nuestro país. Aun así, seguro que pudo reencontrarse con la hija de Lolita antes de regresar a América.

Fotos: GTRES / RAM PRESS



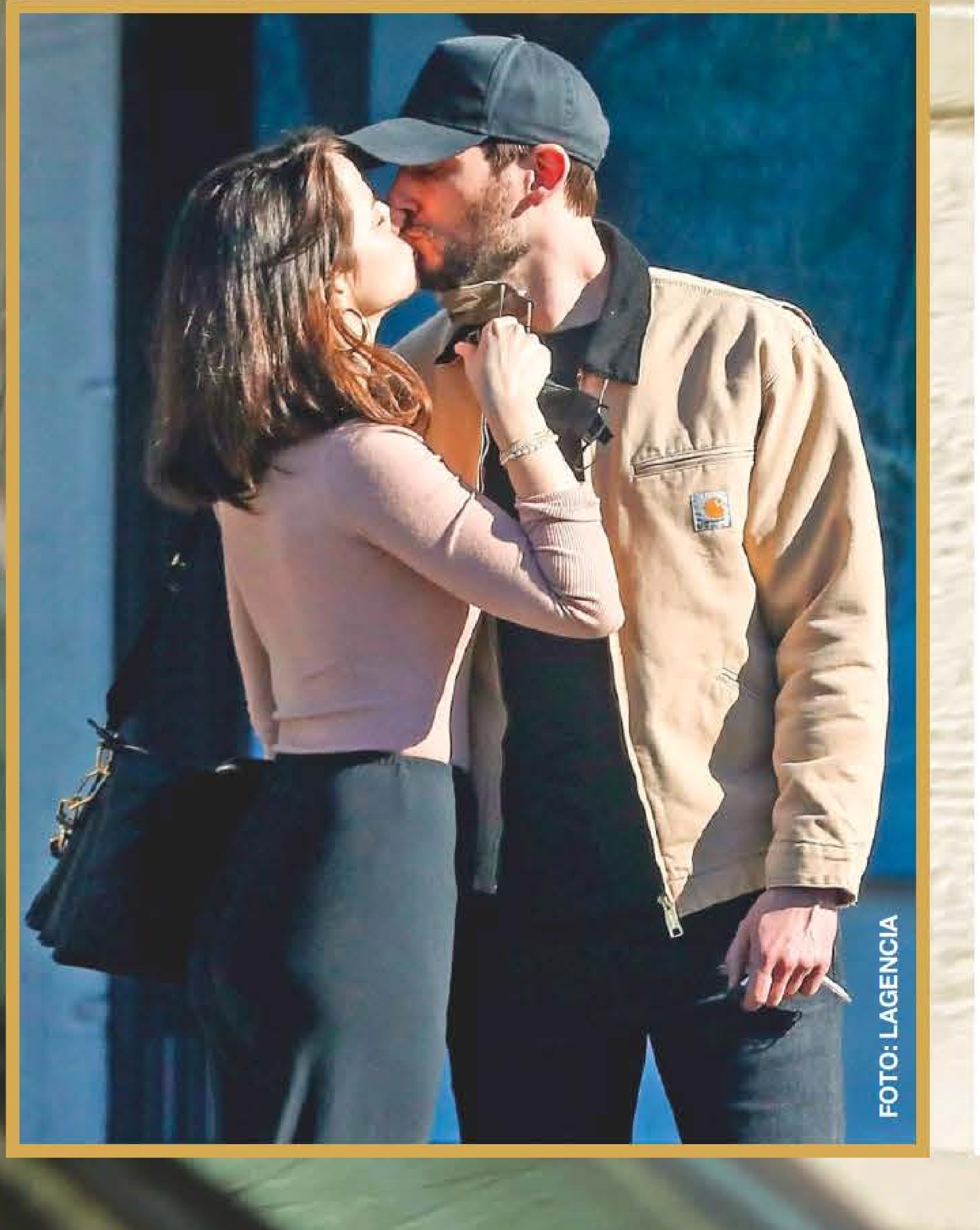


FOTO: LAGENCIA

Recupera el «glamour» del Hollywood dorado con su «look» más espectacular

BLANCA SUÁREZ

SU LADO MÁS DESCONOCIDO: DE SU «CRUSH» A SU OBSESIÓN POR EL ORDEN

NO hay estilismo —ni «beauty look»— de Blanca Suárez que no se haga viral. Hasta la Reina Letizia, dicen, se ha fijado en alguna ocasión. Aunque ella asegura, entre risas, que no pretende ser un icono de moda: «No es algo que busque como tal, me interesa y me gusta, cuando hay oportunidad como en días como hoy, intentar rodearme de un equipo que me ayude a hacerlo lo mejor posible». Así hablaba la actriz en el reciente estreno de «Me he hecho viral», que protagoniza con Nico Furtado, pareja de Ester Expósito, una desternillante película donde vuelve a mostrar su vertiente más cómica. «Enfrentarse a una comedia es bastante complicado, tienes que dejar de lado los egos, las inseguridades, abandonarte, confiar muchísimo y no tener miedo al ridículo», decía Blanca en la «première». Allí volvió a sorprender, convirtiéndose en una diva del «Old Hollywoood» con un ceñido «crop top» y falda de talle alto y corte sirena, de Nina Ricci; pero lo que más llamó la atención fue su pamela XXL —52 centímetros—, una atrevida elección y también de lo más glamurosa, del estilista Freddie Alonso, con la que estaba espectacular. Y si ha impactado con su «look», también está causando furor en redes un test rápido de «Fotogramas», en el que la actriz desvela su lado más desconocido. Desde su mito erótico a su peor manía, o cuál es la serie que la tiene enganchada a la tele en las últimas semanas. «Me encanta Jake Gyllenhall... entre otros muchos. Hay grandes maromos por el mundo», asegura riendo. «Lo mejor que me ha enseñado una pareja es el cuidado y el amor incondicional desde la no queja» dice la actriz, que lleva tres años de discreta relación con Javier Rey. En su día a día necesita «descansar, que me den amor, necesito calma»... y reconoce que tiene bastantes manías como «el orden, me da algo si las cosas no están en su sitio», de hecho, confiesa divertida, que «me estresa el desorden y también el no saber muy bien qué hacer la semana que viene, que las cosas estén un poco en el aire». Descubre que las personas a quienes más admiraba de niña y en la actualidad son sus padres y que ahora mismo está «superenganchada a la serie "The Bear"».

Fotos: ANDRÉS GAR LUJÁN
Maquillaje: NATALIA BELDA PARA GUERLAIN

ESTILISMO: @_FREDDYALONSO [@NINARICCI @GOLDANDROSESJOYAS] / PELUQUERÍA: @MARIAROBERTS25

FOTO: GTRES

Blanca Suárez volvió a sorprender con su «look» en la «première» de su nueva película, «Me he hecho viral», en la que comparte cartel con Nico Furtado, pareja de Ester Expósito —izquierda—. Al lado y sobre estas líneas, posa con su estilismo de «crop top», falda sirena y pamela XXL, con maquillaje de Guerlain

FERNANDO ALONSO TAMBIÉN SURCA LOS MARES: ASÍ ES SU NUEVO Y LUJOSO CATAMARÁN ECOLÓGICO

Cuenta con paneles solares, tiene 18 metros de eslora y está valorado en cuatro millones de euros

En la imagen y bajo estas líneas, Fernando Alonso navega en un catamarán como el que ha adquirido, un modelo eléctrico que se ha fabricado en los mismos astilleros que el de Rafa Nadal. La embarcación cuenta con paneles solares y tiene una superficie de setenta metros cuadrados

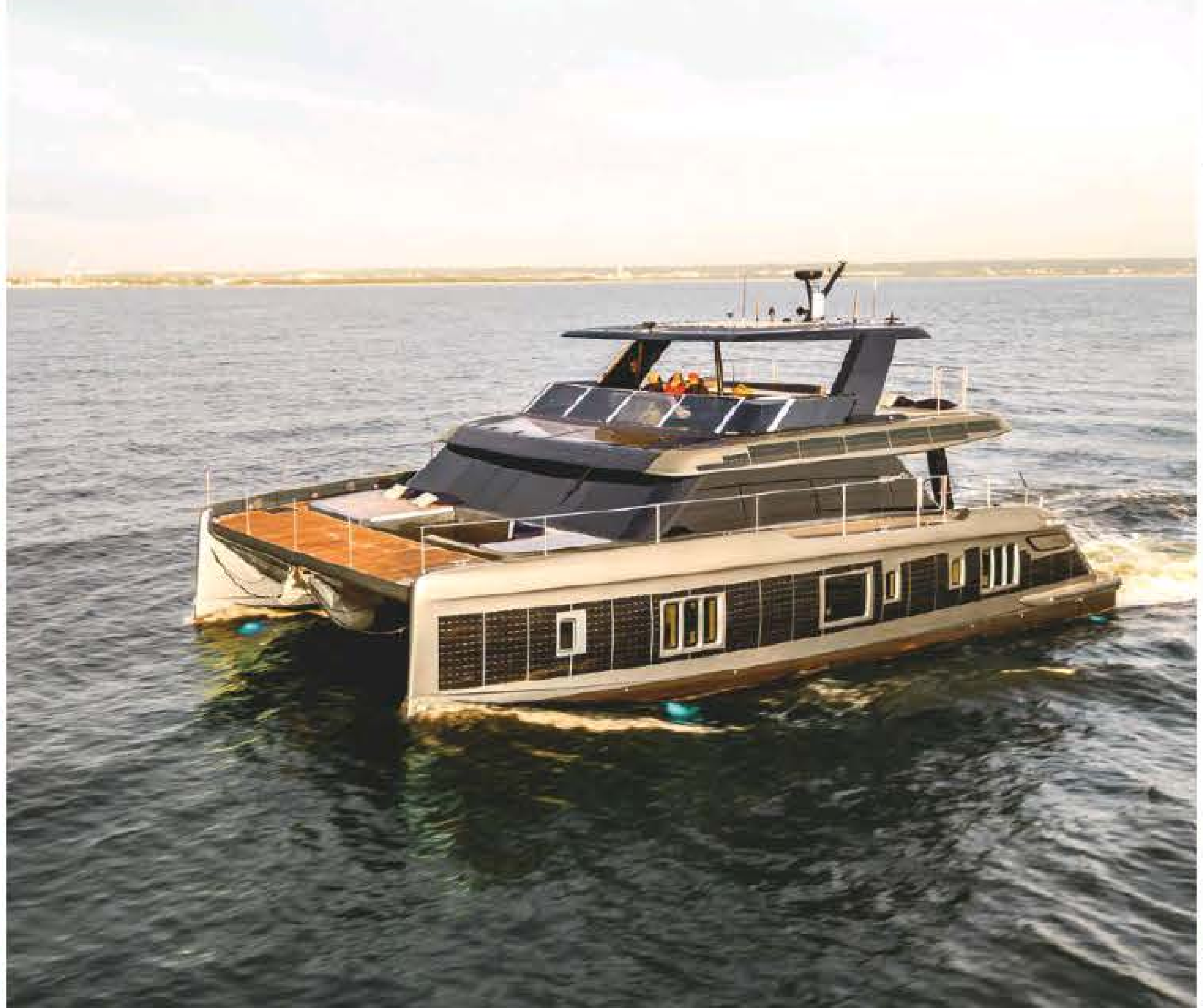
NO hay vehículo que se resista a Fernando Alonso. «Vuela» en los circuitos de Fórmula 1, ha atravesado el desierto en el rally Dakar, ha sido campeón de «karting», de las 24 horas de Le Mans… Y por si todo esto fuera poco, ahora se ha lanzado a conquistar los mares. No lo hace en competición, sino como «hobby», para descansar de las carreras y los entrenamientos y lo hace a los mandos de un espectacular catamarán, que además es completamente sostenible, el modelo «60 Sunreef Power Eco». Acostumbrado a estar siempre envuelto por el rugido de los coches y de ir siempre a la máxima velocidad, para su descanso quería todo lo contrario y este barco es eléctrico y está recubierto de placas solares, por lo que no tiene ni sonidos de motor, ni vibraciones.

Lo encargó en 2021 a Sunreef Yachts, los mismos astilleros de los que salió el catamarán de Rafa Nadal, y el piloto asturiano se ha involucrado junto a los ingenieros en su diseño, para que contara con todo lo que quiere.

Se estima que el precio de este imponente barco, respetuoso con el medio ambiente, se encuentra en torno a los cuatro millones de euros y cuenta con 18,3 metros de eslora y 10,2 de manga y tiene una superficie de casi 70 metros cuadrados.

Alonso es, desde hace años, un enamorado del mar y en los descansos del mundial de Fórmula 1, o los fines de semana que tiene libres, le gusta relajarse navegando. Ahora se encuentra inmerso en la temporada como piloto de la escudería Aston Martin y, por el momento, ocupa la cuarta posición en el mundial, seguido de otro español, Carlos Sainz Jr.

Fotos: CONTACTO



@FERNANDOALO_OFICIAL @SUNREEFYACHTS

ART DIR: PAUL MARCIANO PH: NIMA BENATI © GUESS?, INC. 2023
GEORGINA
for
GUESS

«Juan es mi mejor amigo. Pero eso tampoco significa que siempre estemos de acuerdo», nos cuenta la presentadora

Embajadores de la exposición «El motor de la elegancia», de TAG Heuer

NURIA ROCA Y JUAN DEL VAL,

25 AÑOS JUNTOS: UN AMOR QUE DESAFÍA EL TIEMPO

EL modelo del coche aparecía en los primeros minutos de metraje de «Le Mans», el filme de 1971 con el que el rubio más duro y arrebatadoramente canalla del cine atravesaba la campiña francesa. Estaba aparcado entre catenarias, en la calle Jorge Juan de Madrid, donde centenares de personas se arremolinaban, teléfono en mano, atraídos por el brillo de dos mitos de la industria y el estilo que se daban la mano: TAG Heuer y Porsche. Porque el icono era compartido: Steve McQueen. El rebelde con causa, el atractivo pistolero, el galán de mirada turbia e inquietante no solo conducía una bestia del motor, sino que llevaba además en su muñeca a todo un ganador: el reloj modelo Mónaco de TAG Heuer. Quizás, una de las piezas de relojería más famosas del mundo, un diseño que ha pasado a la historia no solo como un emblema de la alta tecnología y la precisión, sino también como una piedra angular en la construcción de la leyenda. Del mito.

De ahí que ver a esta pareja sentada al volante y con las esferas de sus relojes, en azul y rosa, brillando bajo un subversivo sol de octubre fuera casi una revelación. Sucedía en medio del tumulto de la exposición «El motor de la elegancia», una muestra única en España donde podíamos contemplar, por primera vez juntos, modelos de relojes y automóviles históricos. Y la estampa de Juan del Val y Nuria Roca te evocaba directamente otra película: «La huida». Otro filme de un estilo al margen del tiempo. Y de una velocidad vertiginosa.

(SIGUE)

«A lo mejor parece que ella (Nuria) es la más formal y yo el más rebelde, pero puede ser que sea al revés», nos sugiere el escritor y periodista

El matrimonio posa con sendos relojes, en rosa y azul, del modelo Carrera Chronosprint x Porsche de TAG Heuer delante del mismo coche que Steve McQueen condujo en la película «Le Mans», un 356B del año 1958

«Nosotros no nos separamos nunca», nos confiesa Nuria. Y quizás sea porque, aún separados, «nos llamamos para contárnoslo todo», apunta Juan

La pareja encabezaba un nutrido elenco de amigos de la firma en una cita en la que también se encontraban, entre otros, Jaime Astrain, Aitor Ocio, Lucía Villalón y Maxi Iglesias. Y aunque pudiera parecer que con Nuria y Juan se hubiera detenido el tic tac de las manecillas de sus TAG Heuer Carrera Chronosprint —algo imposible, dicho sea de paso—, juntos han cumplido 25 años de matrimonio.

Los votos de McQueen y de la que fuera su mítica heroína duraron, sin embargo, solo un lustro. Aun así, ella pasó a la posteridad como la horma de su zapato. Como la mujer que, aun siendo el positivo de su negativo, era la única que sabía cómo dar cuerda a su corazón: Ali McGraw. De belleza morena —como Nuria—, de mirada inteligente, verbo afilado y de un atractivo fuera de lo común… Porque, quizás, ambos no eran tan distintos: su complicidad era tan grande como diametral su distancia y contaban con el mismo atractivo fuera de toda norma y esa modernidad atemporal que, aún hoy, sigue fascinando medio siglo después. Con Juan y Nuria hay más de una coincidencia ¿no? ¿Podría ser? Porque Juan, como McQueen, tiene ese mismo aire indómito, insumiso y contestatario, mientras que la presentadora, como la eterna protagonista de «Love Story», es fresca, chispeante, encantadora. Se lo preguntamos. Y ellos se miran y se ríen. «Es un juego de los dos ¿no?», responde Nuria con sonrisa pícara. «Desde fuera, imagino que es así como se nos ve, pero yo creo que al final… Al final, no sé si te equivocas. O tal vez, tampoco», retoma Juan, igual de juguetón. «Esas cosas son clichés. A lo mejor, la realidad puede que te sorprenda. Que tenga otra vuelta de tuerca», continúa el periodista mientras que su mujer le mira en silencio, pero divertida y, ya saben lo que dicen, que el que calla, otorga. «Yo te diría que es posible que los roles sean distintos, que depende del momento», se arranca Roca a contestar mientras, como antes con la mirada, juega con los dedos y uno de los botones de su blusa. «Puede ser que ella parezca la formal y yo el rebelde, pero puede ser que sea al revés», concluye Juan.

COMPLICIDAD Y EQUILIBRIO

Porque durante la entrevista, el matrimonio se complementa. El uno parece la prolongación del otro; el yin y el yang de un mismo todo que, de igual manera, como partes, también funcionan independientemente. Quizás sea el producto de 25 años al lado el uno del otro. O quizás sea que, en sus relojes, el engranaje encajó a la perfección desde el mismo instante en que sus miradas se cruzaron e hicieron «click». «¿Balance?», les preguntamos: «¿De los 25 años?», preguntan casi al unísono. «No somos de pensar en eso. Pero si echas la mirada atrás, hemos hecho un montón de cosas juntos: tres hijos, una hipoteca y un trabajo que celebramos cada día», responde él. Que eso no significa que no celebren los aniversarios... «Celebramos todo todo el rato. No solo un día en concreto. Nos gusta celebrar a todas horas», añade Nuria, quien confiesa sin embargo que, pese a «esa cotidianidad», a la hora de festejar la vida, el día en que se casaron lo hacen de manera especial: solos. Sin niños. Es su momento. Suyo. De nadie más. «Y cuando salimos a cenar, de los niños tampoco es que hablemos mucho (risas de los dos). Eso lo reservamos para cuando nos quedamos en la cocina».

Nuria —aunque quién lo diría— cumple también un segundo aniversario este año: tres décadas delante de las cámaras y ¿sabrían decirme en qué se gastó su primer sueldo? No parece muy femenino, pero forma parte también de esta pareja fuera de lo común. «Me compré un reloj. Para mí, los relojes vienen asociados a momentos importantes. Cuando acabé la carrera, mi padre me regaló un reloj. Y cuando nacieron los niños, Juan también sabía qué regalarme», recuerda la líder de opinión que se confiesa «una

Sobre estas líneas, el periodista recién llegado de Valencia, que asegura no ser «de esos que hacen balance» de sus 25 años de matrimonio porque él siempre mira «hacia el futuro». Abajo, los amigos de TAG Heuer, de izquierda a derecha, Jaime Astrain, que ejerció de «reportero» para «¡HOLA!»; el aventurero Gotzon Mantúliz; el actor Maxi Iglesias; la modelo Almudena Fernández; y los deportista Aitor Ocio, Fidel Alonso y Guillermo Carracedo

TAG HEUER
PORSCHE
MADRID
DISTRITO
BARRIO DE SALAMANCA
THE PLACE TO BE IN MADRID

«¿Balance? No somos de pensar en eso. Pero hemos hecho un montón de cosas juntos: tres hijos, una hipoteca y un trabajo que celebramos cada día»

nostálgica» recalcitrante. «Me encanta recrearme» mientras que, por el contrario, Juan es de «mirar al futuro porque lo pasado es pasado».

—Si a uno le gusta una cosa, al otro le gusta la contraria, si uno toma un camino, el otro va por el sentido opuesto… ¿Ese es el secreto?

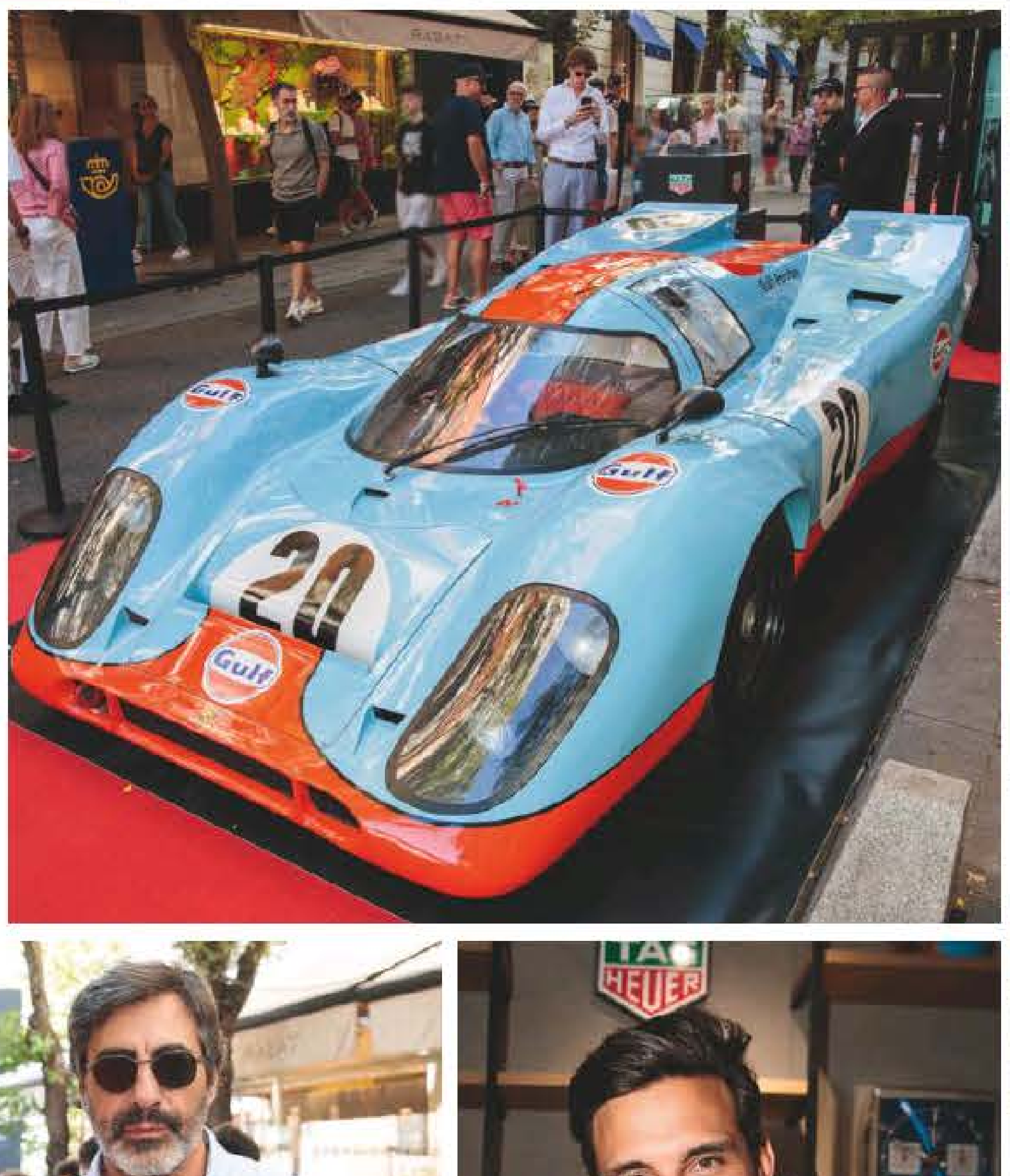
—Juan: Yo creo que el secreto está en que nos caemos bien. Que parece esa una cosa que no se dice en las parejas, ni en los matrimonios pero, en nuestro caso, a nosotros nos gusta estar juntos.

—Pero vosotros lo estáis. Trabajáis juntos, vivís juntos… ¿Cuándo os separáis?

—Nuria: En realidad, no lo hacemos nunca.

Y se nos escapa un «Uf» y Nuria se ríe. «Uf, ¿verdad? Pues aun así, fíjate cómo somos que, a veces, ¡nos echamos de menos!». «Porque no estamos tampoco las 24 horas pegados el uno al otro. Pero, ¿sabes qué? Que si uno está fuera de casa —nos explica Juan que acaba de llegar de Valencia de promocionar su novela «Bocabesada», una auténtica superventas— nos llamamos para contarnos... ¿A quién si no? Nuria es mi mejor amiga». «Y Juan, el mío». Y estamos a punto de emocionarnos, si no fuera porque Nuria prosigue: «Pero eso no significa que siempre estemos de acuerdo». «Respetamos nuestros espacios. Y nuestras opiniones —añade Juan—. Pero cuando estamos juntos, ponemos las cosas sobre la mesa, las hablamos, debatimos». ¿Y quién se lleva el gato al agua? «Por lo general, estamos bastante de acuerdo en todo», concluye Nuria. «No siempre, que sería aburridísimo, pero hacemos un juego de equilibrio. Y sin esfuerzo», apostilla su marido. Entonces, recapitulando, todo se resumiría en... ¿Otro juego? «Supongo que sí porque yo no tengo la sensación de ceder como si fuera un sacrificio», asiente del Val. Juguemos entonces: a la hora de buscar un lugar donde huir del tiempo y del espacio, como hacían McQueen y McGraw en «La Huida», cuando encaminaban sus pasos hacia Manhattan, ellos ¿donde irían?: «Huir efectivamente no huiríamos porque nadie nos persigue. Si escapamos es porque nos da la gana». Hecha la salvedad, eso sí, el destino sería el mismo.

Texto: LUIS NEMOLATO
Fotos: VALERO RIOJA / FERNANDO JUNCO



de dos Iconos

TAG HEUER
¡HOLA!

Arriba, Nuria Roca, que se confiesa una «nostálgica» que no teme al tiempo. De hecho, es coleccionista de relojes. Al lado, la periodista Lucía Villalón y un Porsche de carreras 911K, de 1970. Debajo, Juan del Val con Aitor Ocio y Guillermo Carracedo. Por último, el ex futbolista Jaime Astrain con el micrófono de «¡HOLA!»

En el desfile de FALCONERI

SARA CARBONERO CITA EN MILÁN CON LAS CHICAS DE MODA

La periodista ha coincidido con la «influencer» Chiara Ferragni y Alessandra de Osma, que espera su tercer bebé con Christian de Hannover

ENLACE AL CANAL
x.com/byneontelegram
O escanea el código QR

x.com/byneontelegram
byneon Neon147

EN nuestro anterior número, ya vimos a Sara Carbonero con su corte de pelo «clavicut» en una boda en Jerez de la Frontera (Cádiz), a la que acudió con el cantante Nacho Taobada. Este no ha sido el único viaje que ha realizado estos días la presentadora, quien también ha tomado un avión rumbo a Milán para asistir al primer desfile de la firma Falconeri en la ciudad italiana. Sin embargo, esta vez no le ha acompañado su chico, con quien lleva año y medio de relación.

A la vez que ha conocido las nuevas propuestas de la firma de «cashmere», Sara ha coincidido con otras dos mujeres referentes por su estilo: Alessandra de Osma y Chiara Ferragni. «Me siento afortunada de haber podido volver a Milán, una ciudad preciosa que me encanta, y coincidir con grandes iconos internacionales, como Chiara Ferragni», ha manifestado la periodista sobre la exitosa «influencer» italiana —la siguen casi 30 millones de personas—, a la que Carbonero ya había visto en otros eventos de moda.

El estilazo no es su único punto en común entre la presentadora, Chiara y Sassa, ya que las tres también son madres: Sara tiene dos niños y la «influencer italiana otros dos y una niña, mientras que la empresaria peruana está esperando su tercer bebé con Christian de Hannover. Es más, en Milán hemos visto mejor la tripita de Sassa, que está embarazada de cuatro meses. Como ya anunció «¡HOLA!» hace unas semanas, dará a luz en marzo de 2024.

Fotos: DANIEL BRULL

@CHIARAFERRAGNI

Sobre estas líneas, Sara Carbonero acudiendo al «espectacular» desfile de Falconeri. «Me gusta mucho la marca porque sabe mezclar muy bien los diseños clásicos», ha dicho la presentadora. Al lado, Alessandra de Osma, que está embarazada de cuatro meses, y la «influencer» italiana Chiara Ferragni

Elizabeth Arden
NEW YORK
RETINOL + HPR
Ceramide
Rapid Skin Renewing Water Cream
Aqua-Crème Régénérante

Elizabeth Arden
NEW YORK

NUEVO

RETINOL+HPR

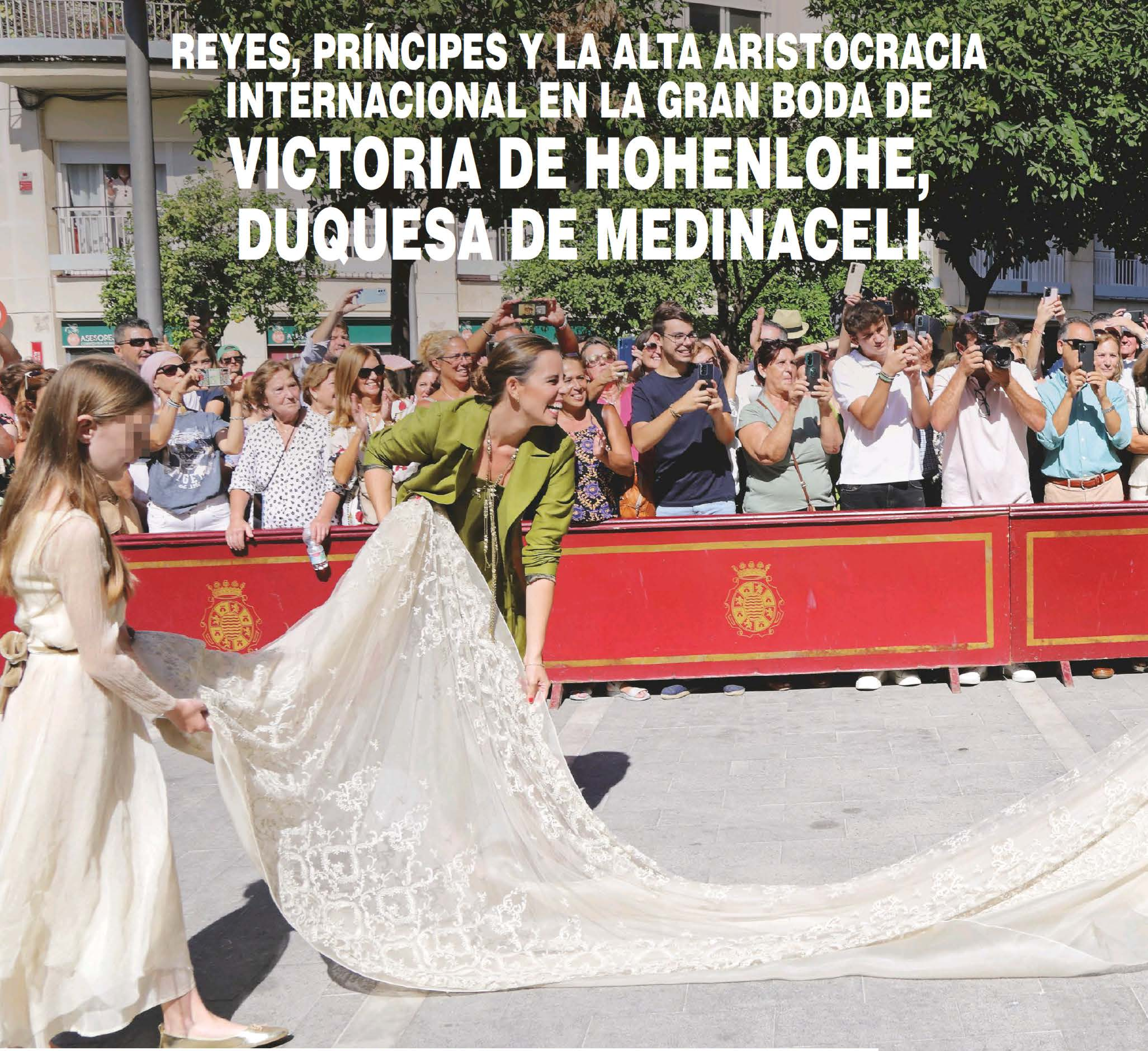
Crema Renovadora con Retinol
Ceramide Water Cream

El
100 %
notó las arrugas
visiblemente
reducidas*

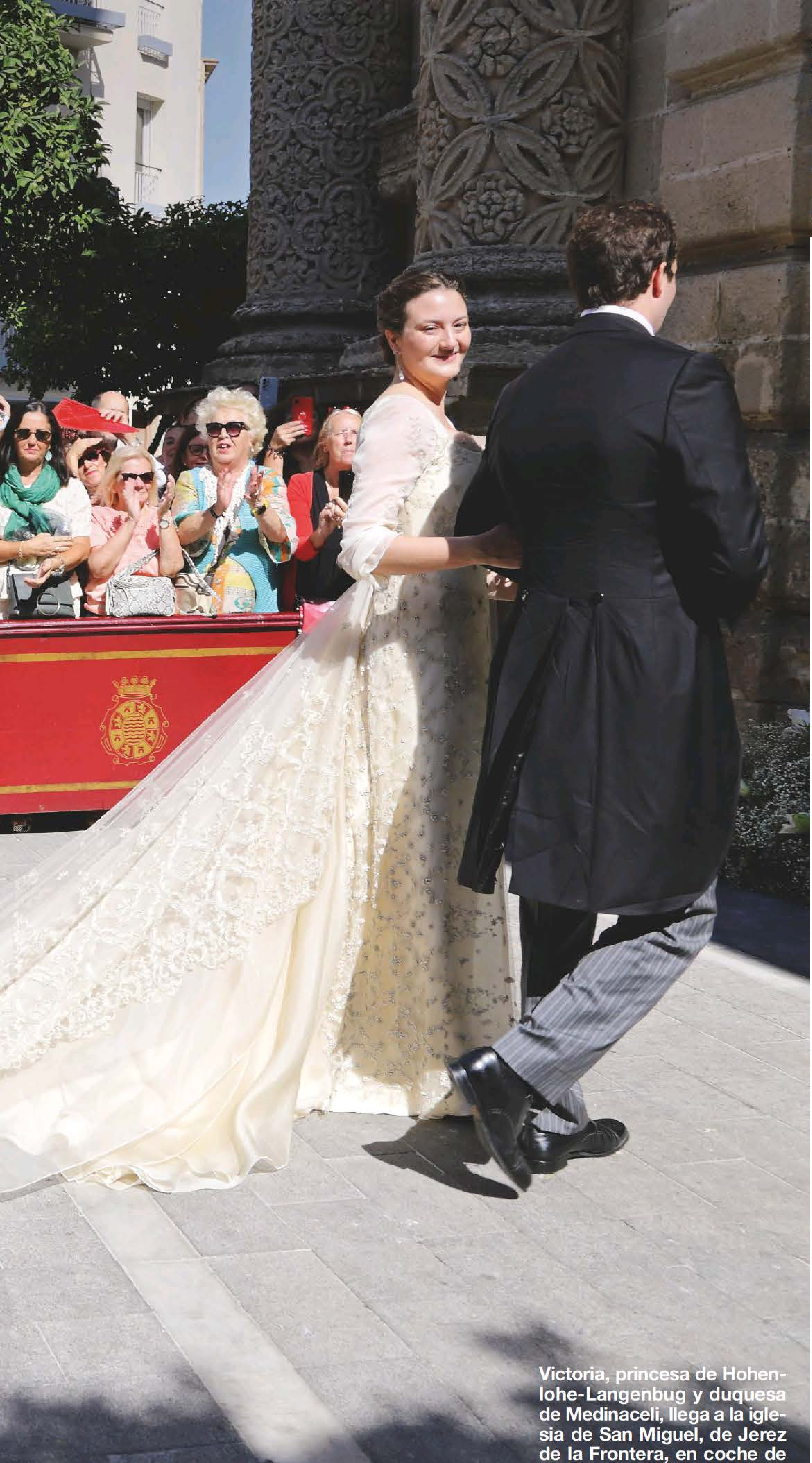
*Basado en un estudio de consumidores en 74 mujeres después de 4 semanas.

REYES, PRÍNCIPES Y LA ALTA ARISTOCRACIA INTERNACIONAL EN LA GRAN BODA DE

VICTORIA DE HOHENLOHE, DUQUESA DE MEDINACELI



Se casó con el asesor financiero de origen francoargentino Maxime Corneille, en Jerez, y su padrino fue su hermano, Alexander



Victoria, princesa de Hohenlohe-Langenbug y duquesa de Medinaceli, llega a la iglesia de San Miguel, de Jerez de la Frontera, en coche de caballos (página anterior, abajo). Arriba y derecha, del brazo de su padrino, su hermano, Alexander, marqués de Navahermosa y duque de Ciudad Real. La ayudan con la larga cola de cuatro metros de su vestido su damita de honor y su gran amiga la diseñadora Sol Prado López de Carrizosa, encargada del diseño junto a su madre. La aristócrata no llevaba tiara ni velo, dando el protagonismo al traje, bordado especialmente para ella. Izquierda, Alexander con la madrina y madre del novio, Alexia Iribarren, y su familia. Al lado, Sandra Schmidt-Polex, madre de la duquesa de Medinaceli, con su marido, Felix Faskerty

La relación de los Reyes de los Países Bajos con la familia viene de la gran amistad de Máxima con la madre del novio, Alexia Iribarren, que se remonta a los años de su juventud en Argentina

EL pasado fin de semana, Jerez de la Frontera se convirtió en el epicentro de la alta aristocracia española e internacional en la boda de Victoria de Hohenlohe-Lagenburg, duquesa de Medinaceli, y su prometido, el asesor financiero de origen francoargentino Maxime Corneille. La pareja organizó todos los detalles de un fin de semana de celebración que comenzó el viernes, la víspera del «sí, quiero», con una fiesta de bienvenida a sus invitados en el palacio de Campo Real, en el casco histórico de la ciudad. Fue ahí donde quedó desvelada la gran sorpresa del enlace, la asistencia de Guillermo y Máxima de los Países Bajos con la princesa heredera Amalia. Pero la relación de las familias viene de lejos, según hemos podido saber, y su origen está en la gran amistad de la Reina de los holandeses con la madre del novio, Alexia Iribarren, que se remonta a la época de su juventud en Argentina.

El sábado 14, fecha señalada en el calendario, los Reyes y su hija prefirieron acceder a la iglesia por la puerta lateral —y salieron por la misma— para no acaparar los «flashes». El día tenía una protagonista: Victoria, que a sus 26 años es la noble con más títulos de Europa, más de 40, entre ellos diez con Grandeza de España, y duquesa titular número XX de la Casa de Medinaceli, una de las más importantes de nuestro país. Su vida cambió radicalmente con la muerte de su

(SIGUE)

Victoria, la noble con más títulos de Europa, no llevó la tiara de la Casa Medinaceli, tampoco quiso ninguna otra, y prescindió del velo para dar todo el protagonismo a su vestido de princesa

Victoria y Maxime salen de la iglesia ya convertidos en marido y mujer. En la otra página, los Reyes Máxima y Guillermo y su hija mayor, la princesa heredera Amalia, que tras la boda viajó a Dinamarca para la celebración de la mayoría de edad del príncipe Christian

FOTO: @RAFAELMEDINAABASCAL

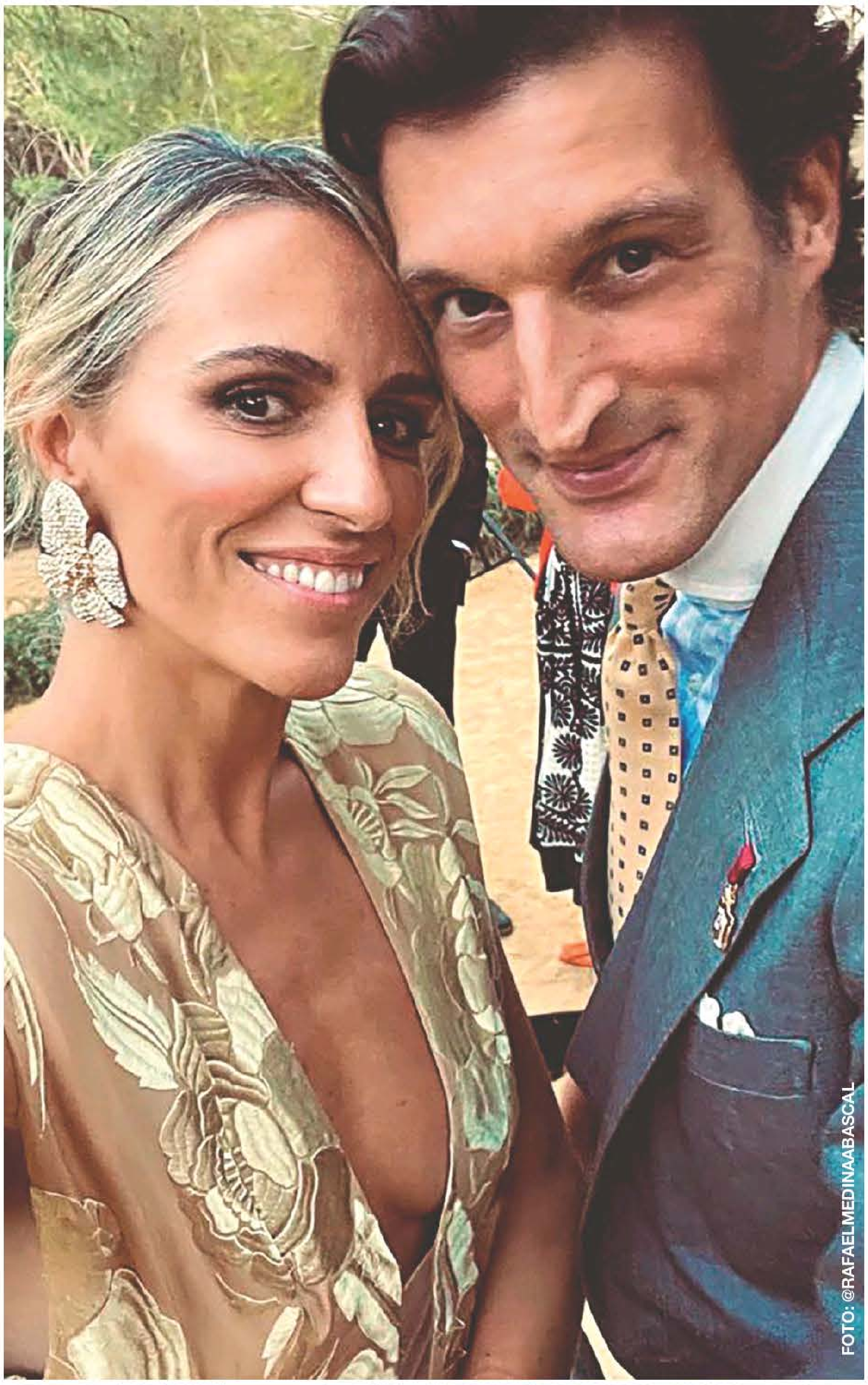
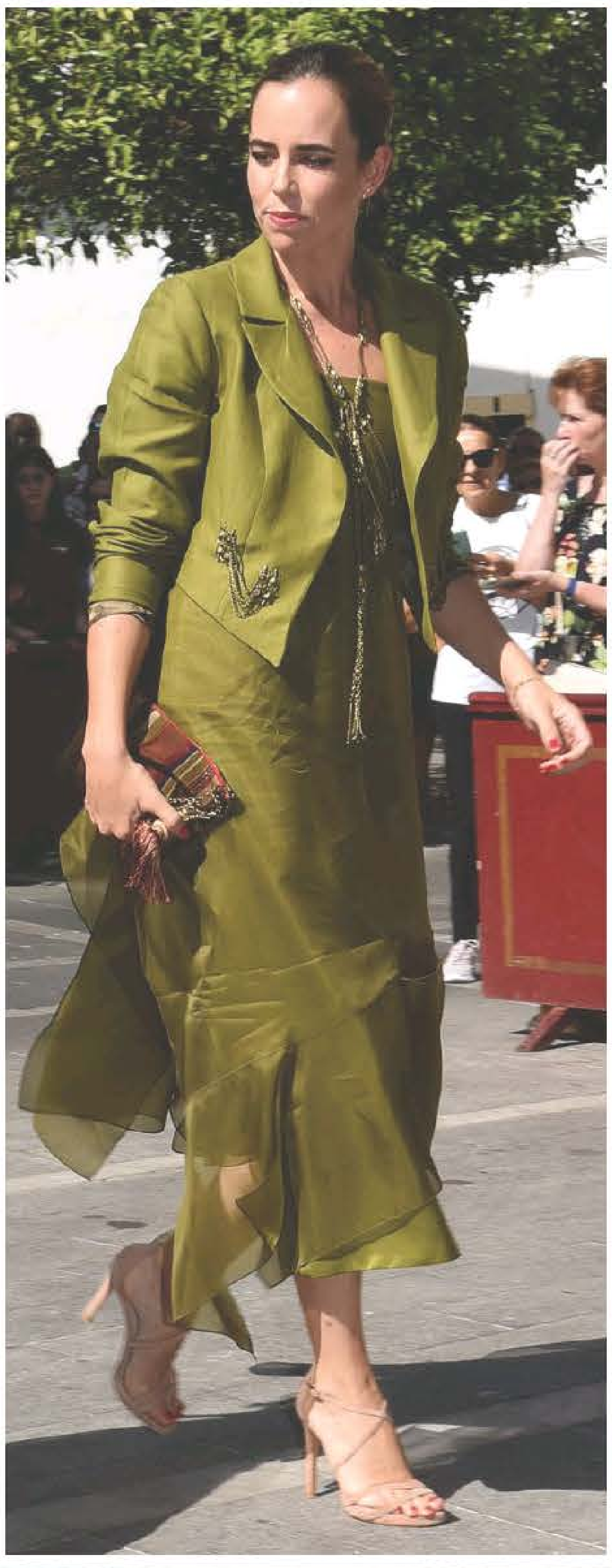


FOTO: @RAFAELMEDINAABASCAL



Junto a estas líneas, Laura Vecino, duquesa de Feria, que llevó un diseño de Johanna Ortiz de seda, corte «midi» y pronunciado escote, inspirado en los mantones de Manila. Arriba, con su marido, Rafael de Medina, ya en la finca «Salto al Cielo», donde tuvo lugar la celebración. Derecha, Mercedes López de Carrizosa, fundadora de T.ba, y al lado, su hija Sol, ambas con diseño de su firma

Luis y Rafael de Medina no faltaron al enlace de su querida sobrina. El marqués de Villalba presentó en sociedad a su novia, Clara Caruana, y los duques de Feria se dejaron ver en la finca donde tuvo lugar la celebración

padre, Marco de Hohenlohe-Langenburg, el último duque de Medinaceli, que falleció en Casa de Pilatos, en Sevilla, en agosto de 2016. Tenía pues 19 años cuando recayó en ella la distinción más importante, el título que los Reyes Católicos elevaron de condado a ducado en 1479 y al que, en 1520, Carlos I incorporó la distinción de Grandeza de España. Y, también, tener que luchar por su legado, porque de momento, y aunque sea jefa de la Casa, sus títulos están desligados del importante patrimonio familiar, aún sin resolverse el enfrentamiento por la herencia, que se conoció en 2021, aunque comenzó en 2013. Un impresionante legado histórico-artístico disperso por casi todas las comunidades autónomas de España que incluye castillos, fortalezas y pazos, entre ellos, la citada Casa de Pilatos; el palacio de Oca, en Pontevedra; el palacio de Tavera, en Toledo; el castillo de Feria, en Badajoz… Ninguno escenario, sin embargo, de una nueva boda ducal en España, cinco años después del enlace de Fernando Fitz-James Stuart y Sofía Palazuelo en el palacio de Liria.

A las puertas de la iglesia de San Miguel, decenas de personas esperaban impacientes la llegada de los novios y sus invitados. Maxime, acompañado por su madre y madrina, bajó de un coche de época entre los nervios y la emoción. Minutos después hacía su llegada Victoria, en coche de caballos y acompañada por su padrino, su hermano, Alexander, marqués de Navahermosa y duque de

(SIGUE)

FOTO: @RAFAELMEDINAABASCAL

«Acompañando a mi queridísima sobrina Victoria y a Maxime en un día muy especial», decía el duque de Feria, que posó sonriente con la novia —izquierda—. Sobre estas líneas, Luis de Medina con su novia, Clara Caruana, a quien conoció en los meses de pandemia, que llamó la atención con un diseño de Oscar de la Renta y tocado de Mimoki

Mencía Fitz-James Stuart, de 26 años, acompañó a su padre, el conde de Montalvo, y los príncipes Boris y Beltrán de Bulgaria, de 26 y 24, llegaron con su madre, Miriam de Ungría

Ciudad Real. Quedaba desvelado así el secreto mejor guardado de toda boda, el «look» de la novia. Llevó un vestido creado para ella por Mercedes López de Carrizosa, fundadora y directora creativa de T.ba, y su hija, la diseñadora Sol Prado, con quienes mantiene una estrecha relación de mucho cariño. Gonzalo de Prado, marqués de Castiglione de Aragón y padre de Sol, era un buen amigo del padre de Victoria y es padrino de Bautismo de la joven aristócrata. A los López de Carrizosa, una gran e importante familia jerezana, pertenece «Salto al Cielo», la finca donde después tuvo lugar la celebración.

El vestido estaba confeccionado en crepé, organza de seda y tul bordado, con mangas de gasa de seda. El bordado se diseñó especialmente para Victoria inspirado en los mantos de corte de finales del siglo XVIII y estaba rematado a mano con pedrería de cristales crudos que recuerdan a los reflejos del nácar. El patrón del corpiño se inspiró, asimismo, en un «dirndl», el traje tradicional alemán, uniendo de esta manera los dos mundos de la duquesa. La cola, de cuatro metros de largo, era desmontable y estaba sujeta con cordones de gasa de seda, dejando ver, al quitarla, varias piezas de organza de seda rematando la parte de atrás. De niña, la novia soñaba con casarse con su tiara, como lo hicieron su bisabuela Victoria Eugenia Fernández de Córdoba, la anterior duquesa de Medinaceli, conocida como Mimi y una de las aristócratas más fascinantes de su tiempo, y otras mujeres de la casa ducal, véase María del Prado, duquesa de Tarifa; Laura Vecino, duquesa de Feria, o Sol Medina, condesa de Ampurias, en sus respectivos enlaces. No fue así, pero tampoco quiso ninguna otra. A Victoria de Hohenlohe no le gusta llamar la atención y prefirió la sencillez lejos de todo artificio. Prescindió también del

(SIGUE)

De nuevo se ha celebrado en España una boda ducal, cinco años después del enlace de Fernando Fitz-James Stuart y Sofía Palazuelo, una de las invitadas más elegantes, con un vestido estilo caftán y una gran pamela

Sofía Palazuelo volvió a convertirse en la invitada perfecta con un original diseño de Garaizabal de dos piezas en el que destacaba el caftán semitransparente de lunares negros sobre fondo beis. Lo completó con una pamela XL de Mimoki. Arriba, los duques de Huéscar a su llegada. A la izquierda, Manuela López de Carrizosa Domecq. En la otra página, Mencía Fitz-James Stuart Sartorius —abajo, con su padre, Javier Fitz-James Stuart—. Arriba, Miriam de Ungría con sus hijos, los príncipes Boris y Beltrán

Sandra Schmidt-Polex, madre de la novia, llegó unos días antes para ultimar los detalles y estaba radiante a su llegada a la ceremonia, a la que también asistieron, entre otros, Ana Gamazo Hohenlohe y el príncipe D'Arenberg con su mujer

velo, dejando el protagonismo al vestido de princesa, a su peinado trenzado rematado con un broche y a los pendientes en forma de lágrima de los años 20 del siglo pasado. Eligió calzado «nude», de escote cuadrado, de solo cuatro centímetros de tacón, porque deseaba unos «zapatos para bailar», como explica en sus redes la firma Franjul. Un ramo de rosas completaba el «look» nupcial.

Antes, los invitados habían ido entrando al templo, el más grande de Jerez. Su torre es el punto más alto de la ciudad y fue declarada en 1931 Monumento Histórico Artístico Nacional.

La madre de la novia, Sandra Schmidt-Polex, había viajado unos días antes desde Alemania para ultimar los preparativos junto a su hija. En la puerta de San Miguel, posó muy elegante y sonriente con su marido, Felix Faskerty. También orgullosa hablaba ante las cámaras la abuela del novio.

Luis de Medina, tío de Victoria, fue uno de los primeros en llegar. Lo hizo de la mano de su pareja, Clara Caruana, a quien presento en sociedad. Nieta del barón de San Petrillo, José Caruana Gómez de Barreda, y de la marquesa de Villamayor de Santiago, Ethelvina Velázquez Stuyck, impactó con un vestido rojo de Oscar de la Renta y una diadema ancha negra de antelina y velo negro con plumeti de Mimoki.

Los duques de Huéscar no faltaron a la ceremonia, oficiada por Ignacio Jiménez Sánchez-Dalp, que también los casó a ellos y, hace una semana, bautizó a Sofía, su segunda hija. Sofía Palazuelo, una de las mujeres más elegantes de nuestro país y fuente de inspiración para quienes buscan «looks» de invitada clásicos pero con toques especiales, lució uno de sus estilismos más originales y sofisticados: un dos piezas formado por un vestido interior ajustado negro y un vaporoso caftán con grandes lunares negros estampados sobre fondo beis, de Garaizabal, y una pamela negra de Mimoki para Es Fascinante. Una semana después de asistir al enlace de María Francisca de Braganza en Mafra (Portugal), Miriam de Ungría, princesa de Jordania, de Bulgaria y de Tirnovo, se dejó ver de nuevo en Jerez, también acompañada por sus hijos, los príncipes Boris y Beltrán de Bulgaria. Entre los asistentes también estuvieron Ana Gamazo, tía de la novia; Javier Fitz-James Stuart con su hija, Mencía, de 26 años, que actualmente trabaja en Iberdrola; el príncipe Pierre d'Arenberg y su mujer, Silvia de Castellane, y la condesa Hermine de Hemricourt de Grunne, así como una alta representación de la nobleza alemana,

Sobre estas líneas, Ana Gamazo de Abelló, tía de Victoria, muy elegante con un diseño floral de Jorge Vázquez. A su lado, con un llamativo diseño, la condesa belga Hermine de Hemricourt de Grunne, amiga de los novios. Izquierda, Belén López de Carrizosa, de T.ba, y al lado, el príncipe Pierre d'Arenberg y su mujer, Silvia de Castellane, que se casaron, en 1997, en una espectacular boda de tres días. En la otra página, Sandra Schmidt-Polex encantada y feliz en el enlace de su hija mayor. Al divorciarse de Marco de Hohenlohe, en 2004, Victoria, con siete años, se fue a vivir a Munich con su madre, que decidió regresar a su país, una etapa que siempre concilió con largas estancias en España, donde finalmente regresó y vive

El vestido de Victoria, diseñado por Mercedes López de Carrizosa y su hija, Sol Prado, aunaba sus dos mundos, España y Alemania, y tenía una cola de cuatro metros

Victoria y Maxime, en el coche de caballos en el que abandonaron la iglesia para dirigirse a la finca donde tuvo lugar la celebración

encabezada por los Habsburgo. Hubo invitados que prefirieron dirigirse directamente a la finca «Salto al Cielo» o los vimos, como a los duques de Feria, ya directamente allí gracias a las imágenes que compartieron en sus cuentas de Instagram. «Acompañando a mi queridísima sobrina Victoria y a Maxime en un día muy especial», comentaba Rafael de Medina. Y Laura Vecino, de nuevo, se convirtió en una de las invitadas más admiradas, con un diseño de Johanna Ortiz inspirado en los mantones de Manila, de seda, corte «midi» y llamativo y pronunciado escote cuadrado. Completó su «look» con unas sandalias de Aquazzura y un «clutch» de Carolina Herrera. Todos coincidieron en que fue una boda divertidísima y llena de detalles, un día inolvidable para los recién casados, sus familias y amigos.

Fotos: AGENCIAS

Los condes de Osorno regresaron a la capital hispalense una semana después del bautizo de su sobrina Sofía

BELÉN CORSINI PRESUME DE SU SILUETA PREMAMÁ EN SEVILLA

LOS condes de Osorno esperan su primer hijo, un niño, para la próxima primavera, como publicó «¡HOLA!» en exclusiva. Carlos Fitz-James Stuart y Belén Corsini, que convertirán de nuevo en abuelo al duque de Alba, regresaron este fin de semana a Sevilla, donde el pasado 7 de octubre asistieron al bautizo de Sofía, la menor de las dos hijas de Fernando Fitz-James y Sofía Palazuelo.

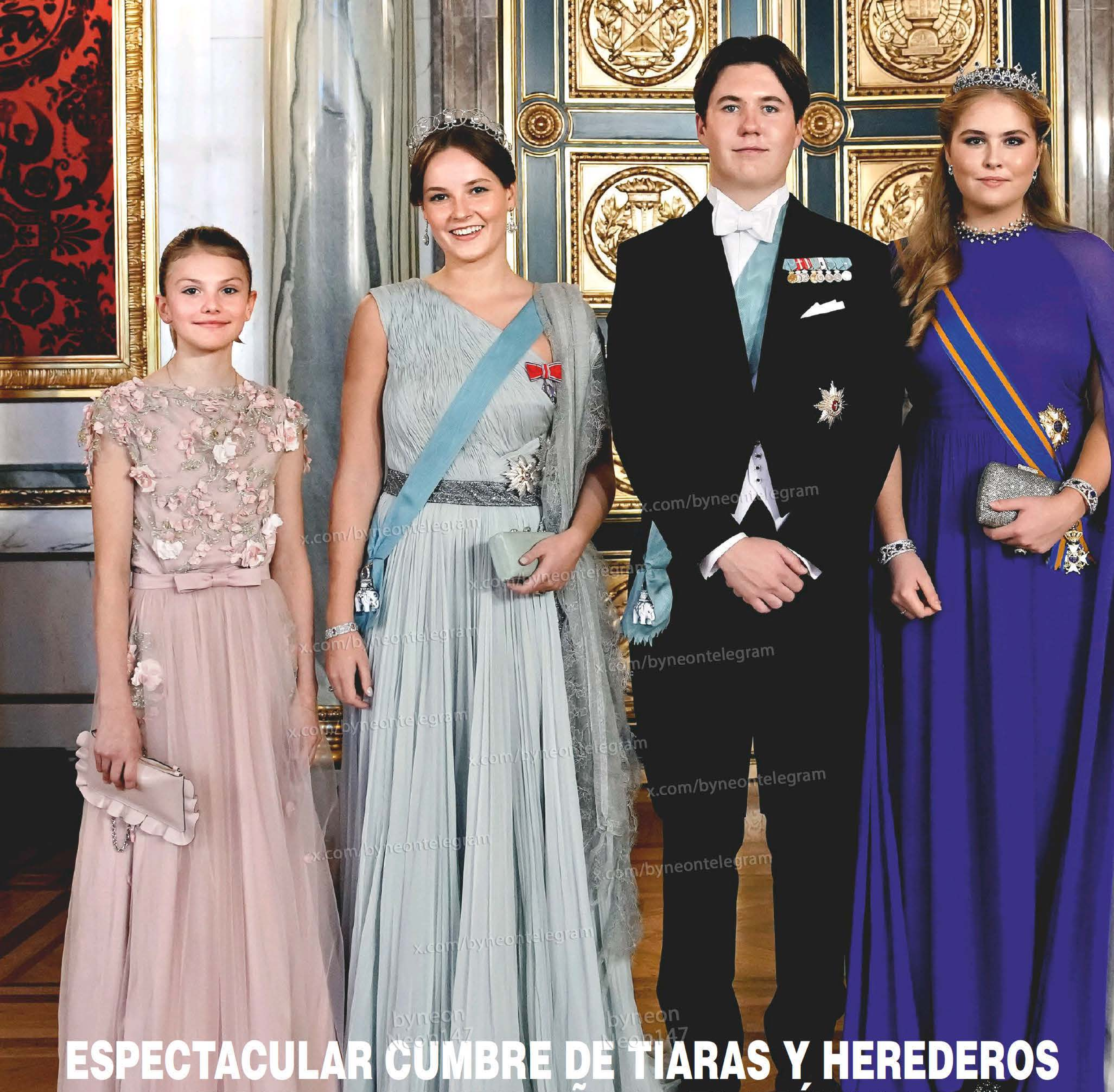
Al igual que los duques de Huéscar, Carlos y Belén son dos enamorados de la capital hispalense, por lo que quisieron apurar los últimos días de buen tiempo, para pasear por las calles que tanto amó también la abuela materna del aristócrata, Cayetana de Alba.

A la condesa de Osorno ya se le empieza a notar el embarazo, por lo que hizo frente al calor con un estilismo muy «hippy-chic»: un veraniego vestido holgado, de lino color verde con estampado «tie-dye». Para regresar a Madrid, Belén optó también por un atuendo muy cómodo y en la misma línea: una blusa blanca y un pantalón «culotte» negro de lino.

Fotos: PREMIER

A Belén Corsini ya se le nota el embarazo, como se aprecia a la derecha, paseando por Sevilla con vestido «tie-dye». Junto a estas líneas, los condes de Osorno fotografiados antes de tomar el tren de regreso a Madrid, en la estación de Santa Justa

EL CORTE INGLÉS, S.A. C/ Hermosilla 112, 28009 Madrid
COUCHEL
SOLO EN
El Corte Inglés



ESPECTACULAR CUMBRE DE TIARAS Y HEREDEROS EN EL 18 CUMPLEAÑOS DEL PRÍNCIPE CHRISTIAN DE DINAMARCA

x.com/byneontelegram
byneon
Neon147
ENLACE AL CANAL
x.com/byneontelegram
O escanea el código QR

Arriba, de izquierda a derecha: Estelle de Suecia, Ingrid de Noruega, Christian de Dinamarca, Amalia de los Países Bajos y Elisabeth de los Belgas. Izquierda, el palacio Frederick VIII desde donde Christian saludó junto a la Reina Margarita, sus padres y sus hermanos, Isabella, Josephine y Vincent

La Reina Margarita abrió las puertas del palacio de Christiansborg para celebrar una cena de gala, a la que asistieron representantes de la mayoría de las casas reales europeas

En la imagen, Christian de Dinamarca, por primera vez, con la Orden del Elefante en su banda, acompañado por su madre, la princesa Mary, quien lució la tiara de su boda con el príncipe Federico. Abajo, el cariñoso saludo de la Reina Margarita a su nuera. Al lado, el príncipe entró en el palacio seguido por sus padres y sus hermanos

EL pasado 15 de octubre ha sido un día que el príncipe Christian de Dinamarca guardará para siempre en su memoria, y marca un antes y un después en su camino al trono. El hijo de los príncipes Federico y Mary cumplía la mayoría de edad y, para celebrarlo, su abuela la Reina Margarita abría las puertas del palacio de Christiansborg, en Copenhague, para ofrecer una cena de gala y brindar con él por esta nueva etapa de su vida.

A la cita asistieron representantes de casi todas las casas reales europeas, personalidades del deporte, el arte y la cultura y 200 jóvenes de la edad del príncipe.

La jornada comenzó a media mañana, con un saludo en familia desde el balcón del palacio Frederick VIII, y continuó por la tarde en el palacio de Christiansborg. Antes de las cinco de la tarde, comenzaban a llegar los in-

(SIGUE)

Arriba, la princesa Mette-Marit dejó a su hija Ingrid el vestido que llevó a la boda de Alberto de Mónaco. Izquierda, la princesa Elisabeth de los belgas. Abajo, la princesa Benedicta y Ana María de Grecia. Al lado, los príncipes Pablo y Marie-Chantal de Grecia

vitados a la gala, en la que las Reinas y princesas lucieron espectaculares joyas y había una gran expectación en torno a las herederas europeas de la generación de Christian. Tan solo faltó la princesa de Asturias.

Para Elisabeth de los belgas, de 21 años, era una ocasión muy especial, ya que era la primera vez que asistía a un evento en solitario fuera de su país y lo hizo llevando, por primera vez, la tiara Wolfers que perteneció a la Reina Fabiola. Hizo su entrada junto a Amalia de los Países Bajos, de 19 años, que apostó por un vestido azul noche y una tiara de zafiros, cuyas gemas proceden de antiguas joyas de los Orange.

Por su parte, Ingrid de Noruega, de 18 años, acudió con sus padres, los príncipes Haakon y Mette-Marit, luciendo la tiara Boucheron Pearl Circle; y Estelle de Suecia, de once años, también fue con sus padres, Victoria y Daniel de Suecia, pero no llevó tiara.

Durante la cena, Christian ofreció su primer discurso oficial, en el que declaró su amor por Dinamarca. «Necesito encontrar mi camino, aunque me lleve a un lugar conocido. Tengo raíces en muchas partes del mundo y me gusta viajar. Pero mi hogar siempre estará aquí. Porque amo mi país».

Como broche de oro, llegó la sorpresa de la Reina a su nieto, con la actuación de «Benjamin Hav & Familien», que hicieron bailar a todos los invitados.

Fotos: KELD NAVNTOFT / DENNIS STENILD / KONGEHUSET © / AGENCIAS

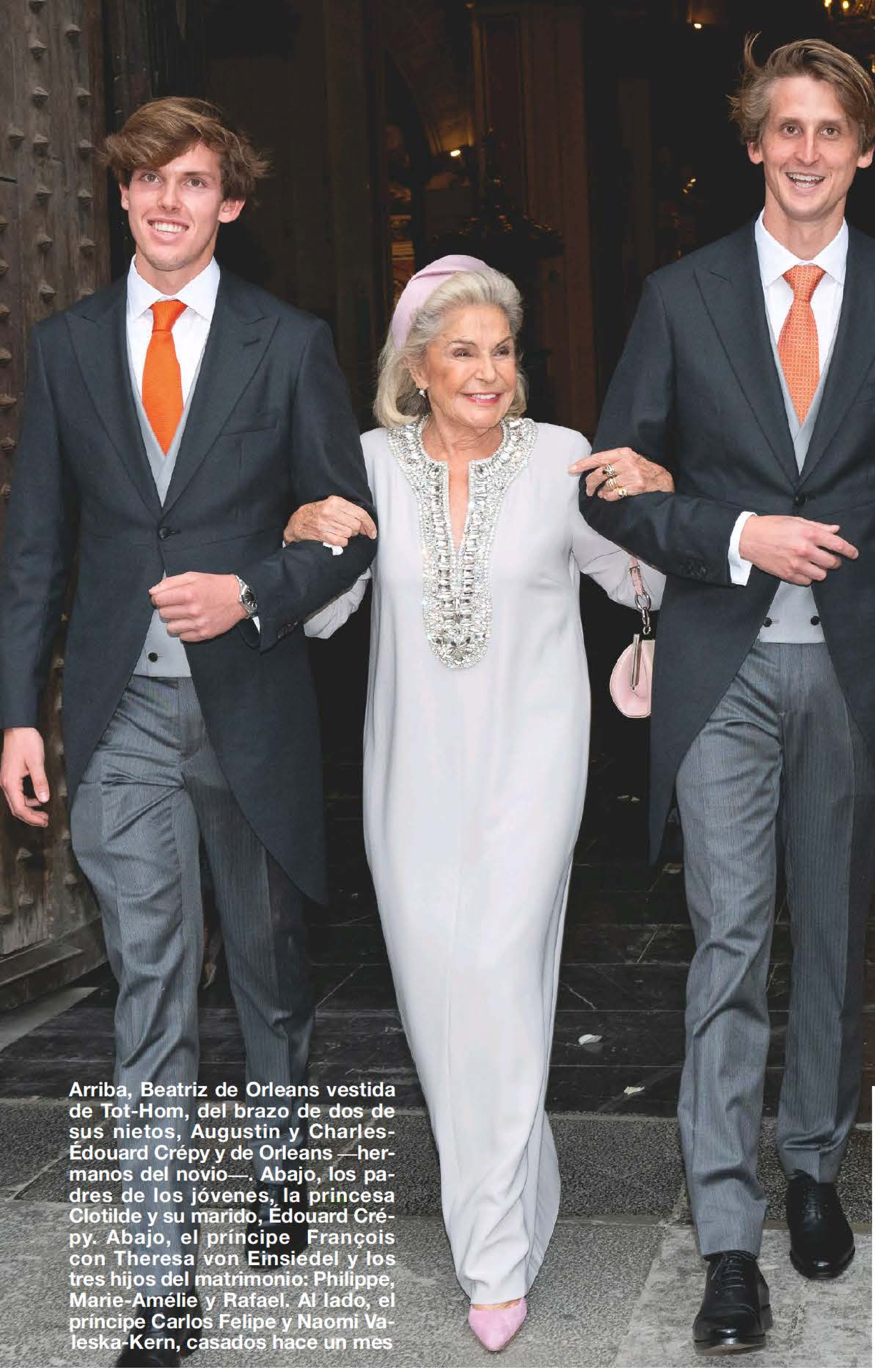
Arriba, los príncipes Victoria y Daniel de Suecia con su hija Estelle. Derecha, Amalia de los Países Bajos. Izquierda, Vincent, Isabella y Josephine de Dinamarca. Abajo, Joaquín y Marie de Dinamarca con tres de sus hijos: Félix, Henrik y Athena. Al lado, Christian sentado junto a Ingrid de Noruega

IMÁGENES EXCLUSIVAS

ENTRAMOS EN LA ELEGANTE BODA DEL PRÍNCIPE LOUIS NICOLAS CRÉPY DE ORLEANS

NIETO DE LA PRINCESA BEATRIZ DE ORLEANS, EN VALENCIA

El hijo de la princesa Clotilde contrajo matrimonio con Carolina Torio Ballester, ante la presencia de miembros de varias dinastías reales europeas



Arriba, Beatriz de Orleans vestida de Tot-Hom, del brazo de dos de sus nietos, Augustin y Charles-Édouard Crépy y de Orleans —hermanos del novio—. Abajo, los padres de los jóvenes, la princesa Clotilde y su marido, Édouard Crépy. Abajo, el príncipe François con Theresa von Einsiedel y los tres hijos del matrimonio: Philippe, Marie-Amélie y Rafael. Al lado, el príncipe Carlos Felipe y Naomi Valeska-Kern, casados hace un mes

La novia lució una elegante tiara de la familia de Beatriz de Orleans. Es una joya que regaló el marqués de Franclieu al bisabuelo del novio, a principios del siglo XX

POR primera vez en cuatro siglos —425 años, para ser exactos—, la ciudad de Valencia ha vuelto a acoger una boda «royal»: la de Louis Nicolas Crépy de Orleans y Carolina Torio Ballester, que se ha celebrado este sábado 14 en la catedral de la capital levantina, tal y como ya nos anunciaron los propios protagonistas en «¡HOLA!» en marzo. Louis Nicolas, de 28 años, es el mayor de los once nietos del príncipe Michel de Orleans, conde de Évreux —a su vez, hermano del conde de París— y Beatriz de Orleans, la afamada relaciones públicas que ha trabajado desde Madrid para una importante firma de moda.

Por su parte, la novia, Carolina, de 26, es hija del consultor Antonio Torio Martínez, que fue un alto ejecutivo del Grupo Santander durante tres décadas, y de Maite Ballester Fornés, socia fundadora del fondo de inversión Nexxus Iberia y también conseje-

(SIGUE)

Sobre estas líneas, Louis Nicolas Crépy de Orleans y Carolina Torio, a las puertas de la catedral de Valencia, convertidos ya en marido y mujer. Abajo, el detalle del vestido de la novia: una joya en forma de flor de lis —símbolo de la familia de Orleans—, bordada en la capelina

Entre los miembros de otras dinastías reales europeas, figuraban Bruno Gómez-Acebo —hijo de la infanta Pilar—, Cristina de Borbón-Dos Sicilias y los duques de Calabria

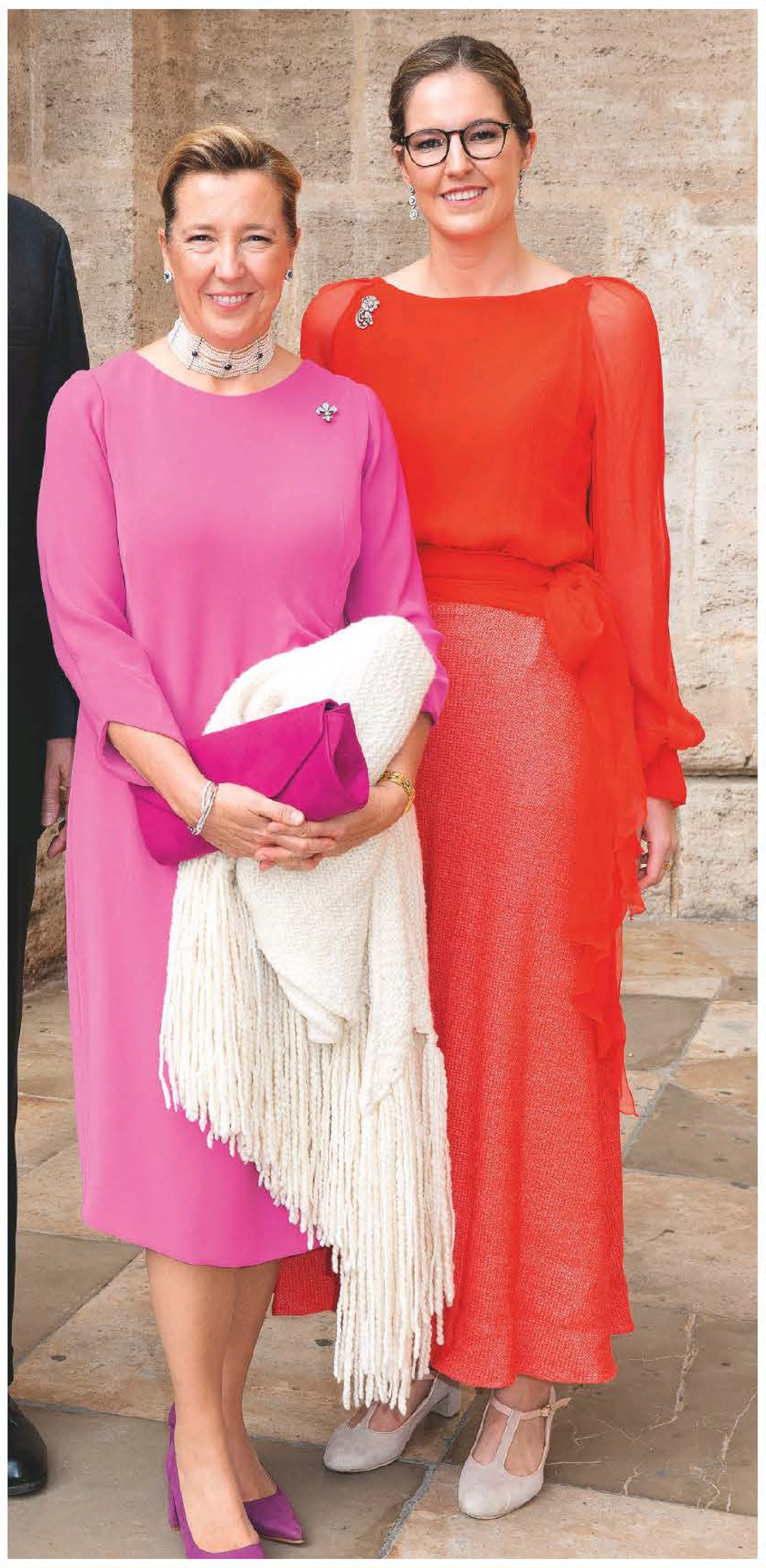
A la izquierda, Maite Ballester Fornés, madre de la novia, con su amiga Ainhoa Arteta, que cantó en la ceremonia. Arriba, Bruno Gómez-Acebo y su mujer, Bárbara Cano de la Plaza. Al lado, Cristina de Borbón-Dos Sicilias y su hija, Victoria López-Quesada. Junto a ellas, los duques de Calabria. Abajo, el príncipe Michel de Orleans, abuelo del novio, y su mujer, Bárbara de Posch Pastor

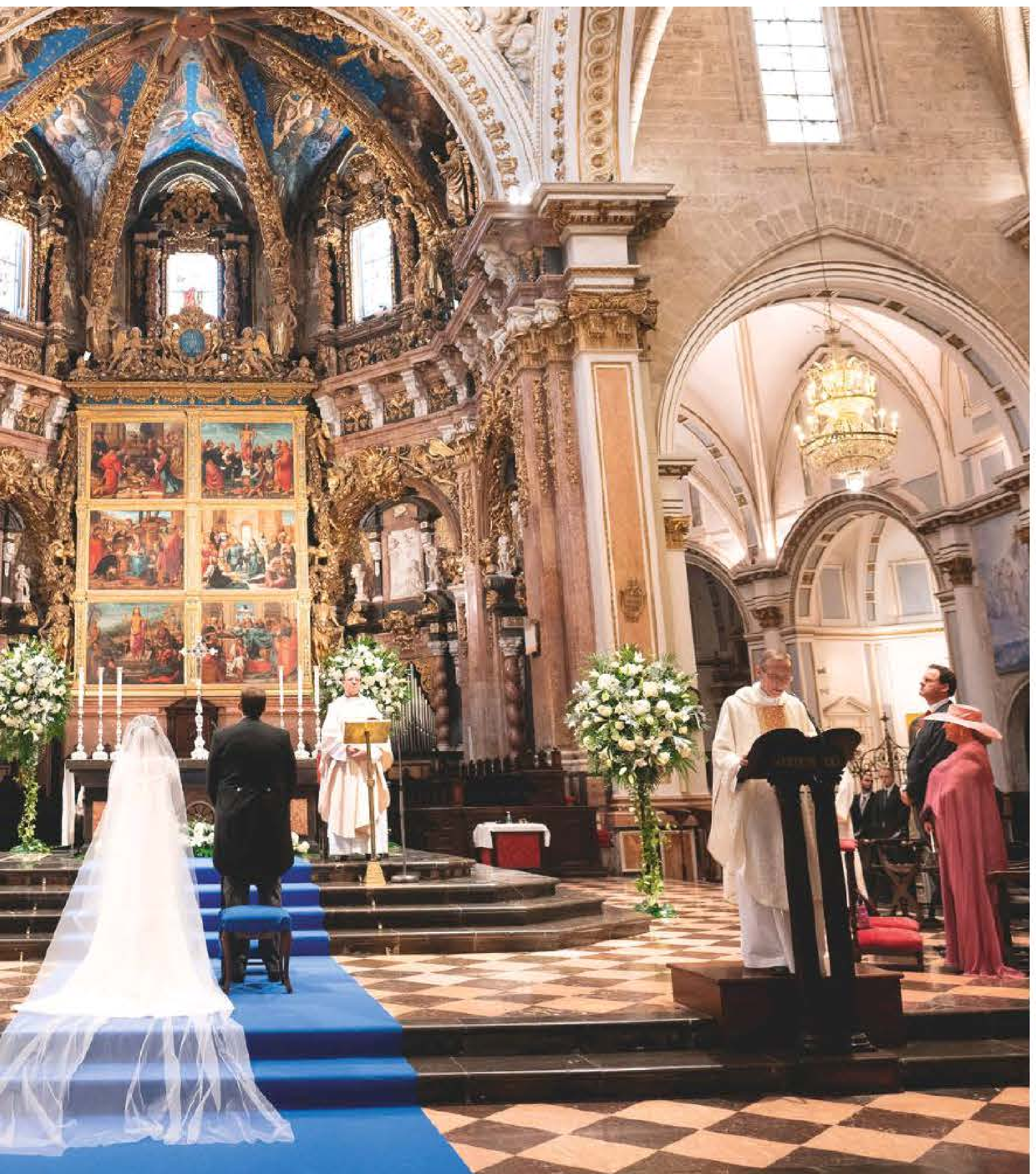
ra de varias empresas —entre ellas, del Grupo Prisa—.

A las 15:30 horas del sábado, el novio ya se encontraba en la catedral de Valencia, que es el mismo templo de estilo gótico en el que se casó el Rey Alfonso V de Aragón con María de Castilla —primera mujer en ostentar el título de princesa de Asturias—, en 1415, y en el que también contrajo matrimonio el Rey Felipe III de España con Margarita de Austria, en 1598. Louis Nicolas, hijo de la princesa Clotilde de Orleáns y Édouard Crépy —director gerente del banco de inversión Morgan Stanley— no tardó en recibir a su familia. No faltaron ni sus cuatro hermanos ni sus tres tíos maternos: los príncipes Adelaida, François y Carlos Felipe, que dio el «sí, quiero» a la modelo Naomi Valeska-Kern hace justo un mes.

Del brazo de su padre, la novia llegó luciendo un traje nupcial digno de una princesa. Se trata de un diseño de Marcos Luengo, elaborado en crepe de seda y con una larga cola de tul. Carolina quiso hacer un guiño a su familia política y, en la capelina, llevó bordada una preciosa joya en forma de flor de lis, símbolo heráldico de la Casa de Borbón-Orleans. Sin embargo, la pieza más espectacular de su «look» fue la tiara. Esta joya pertenece a la familia de Beatriz de Orleans y es un obsequio que el marqués de Franclieu regaló a su padre, Bruno de Franclieu, antes de fallecer con solo 30 años en la II Guerra Mundial.

(SIGUE)





Junto con su exmarido, el príncipe Michel, y la actual mujer de este, Bárbara de Posch Pastor, Beatriz de Orleans posó con sus cinco hijos y sus once nietos

Sobre las ausencias de don Juan Carlos y doña Sofía, la abuela del novio manifestó: «No han podido venir. No es el momento adecuado»

Entre los más de 400 invitados, se encontraron miembros de otras dinastías reales europeas. Por ejemplo, Pedro de Borbón-Dos Sicilias, duque de Calabria y jefe de la Casa Real de las Dos Sicilias, que es familia de los Orleans por su rama materna. Fue acompañado por su mujer, Sofía Landaluce, y coincidió también con su hermana Cristina de Borbón-Dos Sicilias, que acudió con su hija Victoria López-Quesada, a la que muchos recordarán como la «víctima» de las travesuras de Felipe de Marichalar en la boda de los entonces Príncipes de Asturias Felipe y Letizia. A sus 26 años, Victoria ya es licenciada en Marketing y trabaja en una empresa especializada en eventos en el sector ecuestre.

EL HIJO DE LA INFANTA PILAR

El enlace contó con la presencia del príncipe alemán Philippe de Wurtemberg —jefe de la dinastía que gobernó el Reino de Wurtemberg—, sin embargo no acudió ningún representante de nuestra Familia Real. «No han podido, no es el momento adecuado», manifestó Beatriz de Orleans sobre la ausencia de doña Sofía y don Juan Carlos. No hay que olvidar que el padre de Felipe VI se crió en Estoril con el abuelo del novio, Michel de Orleans, durante su exilio. En su lugar, sí estuvo Bruno Gómez-Acebo. El tercero de los cinco hijos de la desaparecida Pilar de Borbón fue con su mujer, Bárbara Cano de la Plaza.

La soprano Ainhoa Arteta, que es amiga de la madre de la novia, cantó durante la ceremonia religiosa y lo hizo junto a la Coral Catedralicia de Valencia. «El "Ave María" de Ainhoa, ha sido… Vamos, una maravilla», declaró Beatriz de Orleans, a la salida del templo gótico.

A continuación, los recién casados y sus invitados se trasladaron a una preciosa masía de Béte-

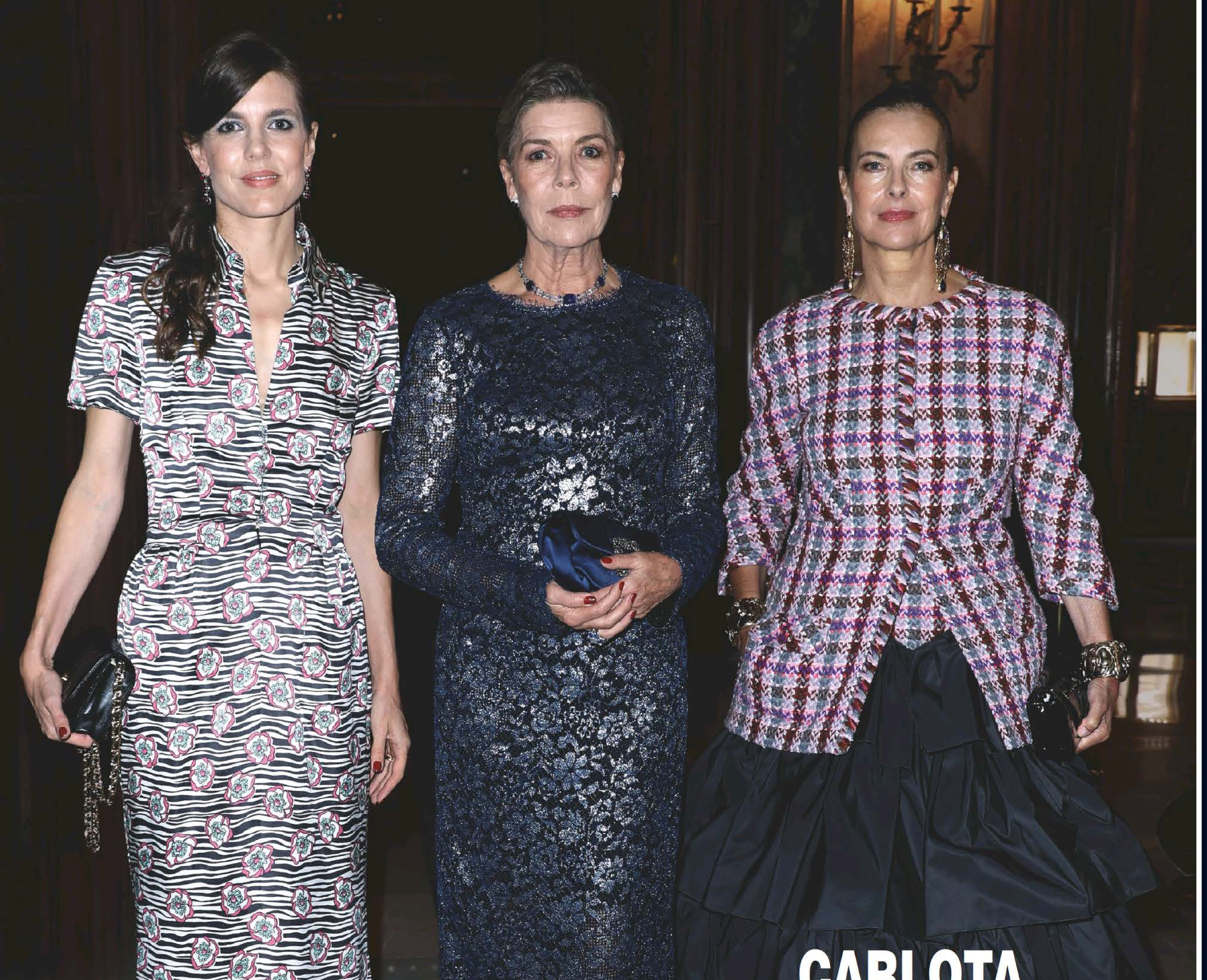
Arriba, el padre del novio con Cristina de Borbón-Dos Sicilias y Sofía Landaluce, mujer del duque de Calabria. Abajo, los recién casados durante el baile. A la izquierda, Beatriz y Michel de Orleans, con su familia. De izquierda a derecha: Pierre-Louis Dailly con su mujer, Adelaide de Orleans, y su hija Almudena; Augustin Crépy de Orleans —hijo de Clotilde—, el matrimonio Bárbara de Posh Pastor y Michel de Orleans; la princesa Clotilde junto al pequeño Philippe —hijo mayor del príncipe François—; los recién casados; Édouard Crépy, padre del novio; Beatriz de Orleans; Éléonore y Charles-Édouard Crépy d'Orléans, hermanos del novio; el príncipe François y su mujer, Theresa von Einsiedel, con sus otros dos hijos, Marie-Amélie y Rafael; Gaspard-Marie, también hermano del novio; Diego y Gaetano —hijos de Adelaide—. En la otra página, abajo, los recién casados con Ainhoa Arteta. A la derecha, los condes de Limburg Stirum, con sus hijos, Jean-Thierry e Inès

ra, a unos 20 kilómetros al norte de la capital levantina. Entre naranjos y olivos, se sirvió el cóctel y la cena. El menú estaba compuesto por vieiras al Oporto y solomillo con «foie». Por supuesto, no faltaron los vinos franceses ni el mejor champán. Igual de deliciosa fue la tarta nupcial, de siete pisos y decorada con naranjas, elaborada por el maestro Michael Lewis-Anderson. Es el mismo repostero que realizó la tarta que se sirvió en la boda de Felipe y Matilde de Bélgica y también en la de Jorge Romanov con Rebecca Bettarini.

Además de música en directo, la celebración contó con el DJ Mickey Pavón, que suele animar las noches del festival Starlite marbellí. Todo ello hizo que la fiesta se alargara hasta cerca de las cinco de la madrugada, en la que los invitados pasaron una divertidísima noche junto a los novios, que rubricaron así una historia de amor que comenzó en Madrid hace diez años.

Fotos: DAVID NIVIÈRE / AGENCIAS

© ¡HOLA! Prohibida la reproducción total o parcial de este reportaje, aun citando su procedencia



CARLOTA DE MÓNACO

JUNTO A SU MADRE Y SU SUEGRA, TRES ESTILOS Y MUCHO «GLAMOUR», EN UNA NOCHE EN LA ÓPERA

60º ANIVERSARIE
2023

LA familia Grimaldi volvió a vestirse de gala el pasado fin de semana, con motivo del 60 aniversario de la Asociación Mundial de Amigos de la Infancia (AMADE), creada en 1963 por la princesa Grace y presidida, desde hace tres décadas, por su hija la princesa Carolina, que ejerció de anfitriona de la fiesta en la Ópera de Montecarlo.

Carlota asistió acompañada por su marido, el productor cinematográfico Dimitri Rassam, y por su suegra, Carole Bouquet. La actriz francesa y la princesa de Hannover ya eran grandes amigas mucho antes de convertirse en consuegras y orgullosas abuelas del pequeño Balthazar, que cumple cinco años la próxima semana.

Las tres damas rivalizaron en elegancia con diseños muy diferentes de la misma casa de moda. Carlota, imagen y embajadora de Chanel, llevó un vestido de la colección primavera-verano 2023 de la firma, mientras que la princesa Carolina optó por un diseño de la colección de invierno 2015 de la «maison», en encaje azul marino. Bouquet, por su parte, defendió un sofisticado dúo de falda de tafetán con chaqueta de «tweed».

Fotos: GETTYIMAGES

Arriba, Carlota Casiraghi junto a su madre, la princesa Carolina, y su suegra, Carole Bouquet, en la Ópera de Montecarlo. A la izquierda, la joven Grimaldi con su hermano Andrea y su marido, Dimitri Rassam

French Art de Vivre

Fotos: Flavien Carlod, Baptiste Le Quiniou, no contractuales. Spol Architects.

Allusion. Gran sofá 3 plazas, diseño Sacha Lakic.

3.390 € en vez de 4.320 €, hasta el 30/11/2023 en Península, sin entrega (tarifas disponibles en tienda).
Sofá revestido de tela Nuage. L. 240 x A. 81 x P. 94 cm. Patas de aluminio fundido barnizado bronce mate.
Cojines de decoración opcionales. **Fabricación europea.**

Asesoramiento en decoración y proyectos 3D en tienda.

rochebobois
PARIS

La princesa, imponente con su uniforme de gala del Ejército de Tierra y la insignia del Toisón de Oro que le regalaron sus padres, crea una expectación sin precedentes en su regreso a Madrid

Comienza la cuenta atrás para su mayoría de edad, que celebrará el 31 de octubre

LEONOR DE BORBÓN

LA ESTRELLA DE LA FIESTA NACIONAL

Gran debut como militar en el desfile del 12 de octubre y presentación en sociedad en el Palacio Real

Cumple la etiqueta castrense y el protocolo real a la perfección y, sin bajar la guardia, tiene empaque y aplomo y es todo complicidad con su padre, el ejemplo a seguir

IMPARABLE e imponente, la princesa de Asturias sigue dando pasos firmes en su camino al trono en el mes de octubre más importante de su vida institucional. Cinco días después de su jura de bandera, en Zaragoza, Leonor reaparecía en Madrid vistiendo por primera vez el uniforme de gala del Ejército de Tierra para presidir junto a los Reyes el tradicional desfile del Día de la Fiesta Nacional. Una cita marcada por su «regreso», vestida de militar, después de no poder acudir los dos últimos años; la situación política del país —la segunda con un Gobierno en funciones-, y la ausencia de la infanta Sofía, que, al igual que hizo su hermana, cursa bachillerato internacional en Gales.

Seguidos por el escuadrón a caballo de la Escolta Real y arrancando muchos aplausos a los cientos y cientos de ciudadanos, los Reyes y su hija accedieron a la plaza de Cánovas del Castillo minutos antes de las once de la mañana. Don Felipe y doña Letizia iban a bordo de uno de los Rolls-Royce de Patrimonio Nacional y Leonor, detrás, en un segundo coche distinguido con el banderín azul con su escudo de armas.

Eran las primeras imágenes de la heredera en su regreso a la capital, detrás del cristal, en un espectacular día de otoño. En las siguientes ya la veríamos encarando las cámaras. El foco español e internacional —la prensa europea se ha rendido ante Leonor de España—, caminando al lado de los Reyes con naturalidad y empaque. Sin bajar la guardia y generando una expectación sin precedentes. Ya lo decíamos la pasada semana: la agenda y la instrucción de la cadete Borbón Ortiz nos ha permitido conocer un poco mejor a la princesa de Asturias. Una heredera al trono cuya vida privada sigue siendo un misterio, pero de la que los españoles van sabiendo cada vez más. Y, lo mejor, sintiéndose cada vez más orgullosos de ella.

OPTÓ POR EL PANTALÓN

Para un nuevo día histórico, la Reina eligió un modelo bicolor con estampado floral, de Juan Vidal para ES Fascinante; Felipe VI, el uniforme

(SIGUE)

Los Reyes, junto la princesa de Asturias, presidieron el acto solemne de homenaje a la Bandera Nacional y el desfile militar que se celebró en la plaza de Cánovas del Castillo. En la otra página, la cadete Borbón Ortiz en posición de firmes. El monarca vestía el uniforme de capitán general del Ejército del Aire y del Espacio

HONO
A LOS C
SU VIDA

REY Nº1
INMEMORIAL DEL

de capitán general del Ejército del Aire y del Espacio, y Leonor, el de gala de dama cadete de segundo año de la AGM. Un traje de color caqui —podría haber elegido falda—, camisa blanca y corbata negra. Sobre el nudo, la miniatura del Toisón de Oro, que su padre le impuso en 2018. En la cintura, un ceñidor dorado con la hebilla del Ejército de Tierra, y en la cabeza, la gorra grancé.

Los Reyes y la princesa de Asturias fueron recibidos con el Himno Nacional y las 21 salvas de ordenanza a cargo de la batería de la Guardia Real. Seguidamente, el Rey pasó revista a las compañías de la Guardia Real y, al finalizar, los tres ocuparon la presidencia en la tribuna real. Desde allí vieron llegar la bandera desde el cielo en una maniobra perfecta y con novedades. Cuando se cumplen 35 años de la incorporación de la mujer a las Fuerzas Armadas, la cabo María del Carmen Gómez Hurtado, de la Patrulla Acrobática de Paracaidismo del Ejército del Aire (Papea), se convirtió en la primera paracaidista en saltar con la enseña nacional.

LA MIRADA DE «REOJO» DE FELIPE VI

Minutos después, tras el traslado de la bandera por tres guardias reales, representantes de cada uno de los Ejércitos, un guardia civil y, por primera vez, de un policía nacional, se procedió al izado bajo los acordes del Himno Nacional. Momento solemne en el que las cámaras captaron la mirada de «reojo y control» del monarca a Leonor para comprobar (con satisfacción) que cumplía con el protocolo militar. Felipe VI, Rey, maestro y padre orgulloso, y la cadete Borbón Ortiz, la mejor alumna y toda complicidad con su padre, el ejemplo a seguir.

La Unidad de Música de la Guardia Real fue la encargada de interpretar «La muerte no es el final». Una vez más, tarareó el Rey la letra uniéndose también la princesa. Les gusta muchísimo esta pieza a los dos. Seguidamente, acompañado de la heredera al trono, Felipe VI depositó durante el solemne homenaje a los

(SIGUE)

Durante el desfile, fue el Rey el que estuvo muy pendiente de su hija y el que le dio consejos, pero en palacio, Leonor hizo la ruta de los corrillos con la Reina y no se separó de ella

Doña Letizia vistió el otoño de primavera con un romántico diseño de estampado floral

En la otra página, arriba, el Rey y la princesa en tiempo de saludo a la bandera, y la Reina con la cabeza agachada. Abajo, doña Letizia y su hija llegando a la tribuna. Para un nuevo día histórico, doña Letizia eligió un modelo de Juan Vidal y salones destalonados de Carolina Herrera. Leonor vestía el uniforme de gala de dama cadete de segundo año de la AGM: traje de color caqui —podría haber elegido falda—, camisa blanca, corbata negra y la gorra grancé. En la cintura, un ceñidor dorado con la hebilla del Ejército de Tierra. Felipe VI, acompañado de la heredera al trono, depositó la corona de laurel en el solemne homenaje a los caídos al pie del mástil de la bandera que presidió todo el acto

Durante el izado de bandera, las cámaras captaron la mirada de reojo y «control» del Rey para comprobar (con satisfacción) que Leonor cumplía perfecta con el protocolo militar

caídos —recordando a los que han dado su vida por España— la corona de laurel al pie del mástil de la bandera que presidió todo el acto.

Concluido el toque de oración, el sobrevuelo de la Patrulla Acrobática Águila y una descarga de fusilería por la escuadrilla Plus Ultra de la Guardia Real, Felipe VI y su hija (con la Reina siguiendo todos sus pasos) regresaron a la tribuna real. Desde allí presenciaron el desfile aéreo, en el que participaron 86 aeronaves (57 aviones y 29 helicópteros) y el desfile terrestre, a cargo de 142 vehículos de los Ejércitos y cuerpos de seguridad del Estado, destacando los carros de combate portados sobre góndolas y los perros de las unidades caninas de la Policía Nacional, sentados impertérritos sobre los capós de los vehículos.

VIENDO A SUS COMPAÑEROS

Siguió a continuación el desfile a pie de los 3.121 efectivos, del que destacamos las unidades de las Academias Militares. Y especialmente el momento en el que vimos la sonrisa de complicidad de Leonor al paso de sus compañeros de segundo año (vestidos con el uniforme y el ros con el que juró bandera) frente a la tribuna. También la aclamada Legión y su atribulada marcha de 120 pasos por minuto encabezada este año por el chivo «Pacoli», del Tercio Duque de Alba y la Guardia Civil. Una estampa muy aplaudida por los miles de persona a lo largo del recorrido que dio paso a las unidades a caballo, así como al último sobrevuelo de la Patrulla Águila, que cerró el desfile, en el que participaron más de 4.000 efectivos.

PRIMERA RECEPCIÓN

Concluida la parada militar, no hubo despedida a pie de coche de la princesa Leonor. Ya lo dice el Rey cuando mira a sus hijas: «El tiempo pasa muy rápido». A lo largo de los años y antes de poner rumbo al Palacio Real, la Reina se ocupaba de dejar instaladas a la princesa y a la infanta en el coche que las llevaría de regreso a palacio, pero este año marca la diferencia. Tras asumir un papel activo durante el desfile, la princesa de Asturias asistió por primera vez a la recepción que los Reyes ofrecen todos los años en el Palacio Real con motivo de la Fiesta Nacional.

(SIGUE)

La princesa Leonor reaccionó con una sonrisa de complicidad al ver desfilar a sus compañeros de la Academia Militar de Zaragoza ante la tribuna

Especialmente emotivo fue el momento en el que la princesa de Asturias acompañó a Felipe VI a depositar la corona de laurel en el solemne homenaje a los caídos

Sobre estas líneas, Felipe VI y Leonor de Borbón durante el toque de oración en el solemne homenaje a los caídos, recordando a los que han dado su vida por España. Arriba, sonriente y a la derecha del Rey, testigo del desfile de sus compañeros de segundo. En la otra página, abajo, no ha faltado el desfile de la Legión, encabezado por un chivo, de nombre «Pacoli». La bandera nacional de 54 metros cuadrados y 15 kilos llegó desde el cielo, portada por primera vez por una mujer paracaidista, la cabo María del Carmen Gómez Hurtado, y el último sobrevuelo de la Patrulla Águila, que cerró el desfile, en el que participaron más de 4000 efectivos

Primeras imágenes y primeros pasos de Leonor en el salón del Trono, encuentro por sorpresa con un compañero de la Academia Militar y la anécdota que se hizo viral

Leonor contó que está encantada, que empezó las clases en la universidad «hace tres semanas» y que le gustan «las asignaturas de Ciencias», especialmente «la Topografía»

A punto de cumplir 18 años (el 31 de octubre), la Fiesta Nacional era la ocasión perfecta para presentar a Leonor de Borbón en el tradicional besamanos. Si bien es cierto que ha sido partícipe de muchos encuentros con la sociedad civil, esta podría decirse que fue su primera puesta de largo social. Y, además, sin cambiarse el uniforme. Un gesto inesperado con el que mandó un mensaje de compromiso absoluto con su formación castrense. De hecho, cuando, en uno de los corrillos en los que ¡HOLA! estuvo presente, se le preguntó por qué no se había cambiado de ropa, la princesa reafirmó con orgullo que era cadete.

LARGO Y TIARA

Leonor, que acaba de jurar bandera y afronta con muchas ganas el segundo curso de la Academia General Militar de Zaragoza, eligió vestir de militar en sus primeros pasos públicos en el salón del Trono para recibir a los más de 2.000 invitados que desfilaron de uno en uno durante más de una hora.

Un gran golpe de efecto antes de su gran presentación de largo y con tiara, para la que no hay fecha. Atenta, mirando a los ojos y con la sonrisa siempre presente, recibió a representantes institucionales y a una amplia representación de todas las esferas sociales: empresarios, nobles, diplomáticos, científicos, artistas, periodistas… Todos desfilando por el histórico salón en una impresionante cola de saludos que abrió Pedro Sánchez, fue una muestra de la España de nuestros días y tuvo una duración de más de una hora.

De políticos como Isabel Díaz Ayuso y Miguel Herrero de Miñón, uno de los padres de la Constitución, que jurará la princesa de Asturias el día 31. Y de aristócratas, como el duque de Alba y de Calabria, a artistas como la cantante Luz Casal, a la que doña Letizia y la princesa de Asturias saludaron entusiasmadas evidenciando que, en casa, también tararean «Piensa en mí» o «Un año de amor».

Sin olvidar la sorpresa que recibió Leonor cuando aparecieron en la fila algunos de sus compañeros de la AGM, liderados por el general director de la Academia Militar de Zaragoza, Manuel Pérez.

«TRENDING TOPIC»

Las imágenes de los Reyes y su hija tomadas en ese momento así lo cuentan: Felipe VI y doña Letizia buscando su reacción entre risas y confidencias, especialmente tras el saludo y la mirada de uno de los cadetes, Miguel Reynoso Lozano, que corrió como la pólvora —fue «trending topic»— y desató todo tipo de especulaciones. Que si la princesa se había sonrojado; que si eran algo

(SIGUE)

Posteriormente, tras el desfile, los Reyes, acompañados de la princesa de Asturias, ofrecieron en el Palacio Real de Madrid la tradicional recepción conmemorativa del Día de la Fiesta Nacional. Arriba, la princesa recibe el saludo del caballero cadete Miguel Reynoso Lozano. Las miradas y las sonrisas que intercambiaron, incluidas las de los Reyes, desataron todo tipo de especulaciones, aunque no tardó en saberse que él tiene novia. Para Leonor fue una sorpresa que asistieran a la recepción algunos compañeros de la AGM y dio lugar a alguna confidencia con su madre (a la derecha)

El alcalde de Madrid, José Luis Martínez-Almeida, acudía por primera vez al Palacio Real acompañado de Teresa Urquijo —con vestido de The Kooples—, nieta de Teresa de Borbón-Dos Sicilias, prima del Rey Juan Carlos. Al lado, las ministras en funciones Raquel Sánchez (Transporte) y Pilar Alegría (Educación). Al lado, Lidia Bedman, mujer de Abascal. Abajo, la cantante Luz Casal; Pedro J. Ramírez y su mujer, Cruz Sánchez de Lara; María Rey, y el matrimonio formado por Vicente Vallés y Ángeles Blanco

más que compañeros; que si le dijo que estaba guapa. Finalmente, Reynoso Lozano —hijo de médicos y con nueve hermanos— es solo un buen amigo. Además, tiene novia.

Concluido el besamanos, los Reyes y la princesa de Asturias se reunieron con sus invitados. Así como durante el desfile fue el Rey el que estuvo muy pendiente de su hija, en palacio, Leonor hizo la ruta de los corrillos con la Reina y no se separó de ella en su recorrido por los diferentes salones —alabarderos, columnas y comedor de gala—, haciéndose fotos con todos los que se las pedían, compartiendo charla y bromas.

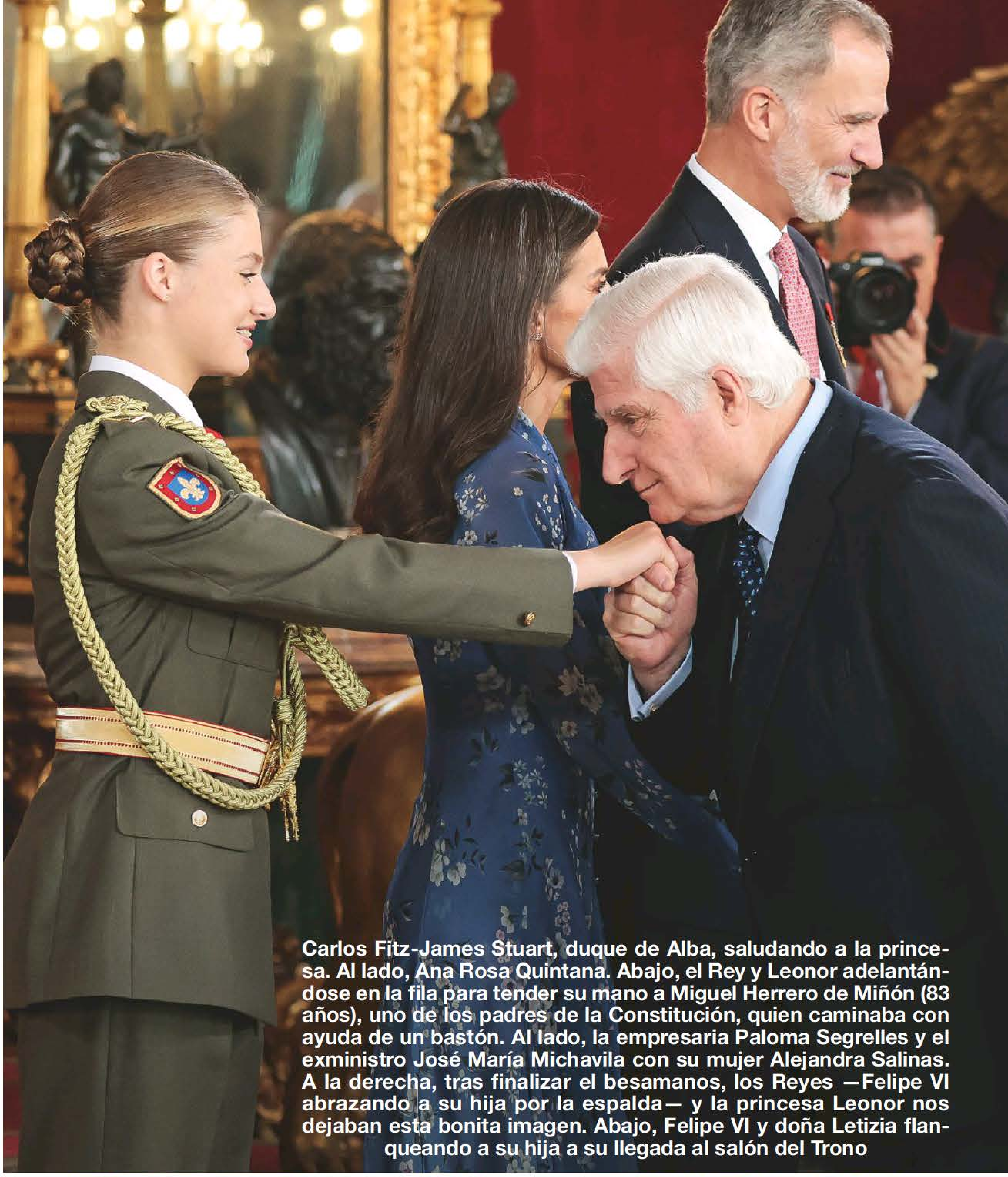
De hecho, doña Letizia quiso cambiar el foco de atención hacia los periodistas «disparando» preguntas en un ambiente de enorme cercanía, pero también nos dio alguna pista sobre sus hijas. En uno de los corrillos en los que ¡HOLA! volvió a estar presente contó que estaban deseando encontrarse con

(SIGUE)

Esther Alcocer Koplowitz, marquesa de Casa Peñalver, volvió a desfilar en un besamanos de récord, por el que pasaron más de 2.000 personas representantes de toda la sociedad

ENLACE AL CANAL
x.com/byneontelegram
x.com/byneontelegram

Arriba, con diferentes estilos, pero de blanco, Isabel Rodríguez, portavoz del Gobierno, e Isabel Díaz Ayuso, presidenta de la Comunidad de Madrid. Abajo, las ministras en funciones de Defensa y de Hacienda y Función Pública, Margarita Robles y María Jesús Montero. Al lado, la mujer del presidente de la Junta de Andalucía, Manuela Villena. Sobre estas líneas, con un elegante traje blanco y altas sandalias de plataforma, Esther Alcocer Koplowitz, marquesa de Casa Peñalver



Carlos Fitz-James Stuart, duque de Alba, saludando a la princesa. Al lado, Ana Rosa Quintana. Abajo, el Rey y Leonor adelantándose en la fila para tender su mano a Miguel Herrero de Miñón (83 años), uno de los padres de la Constitución, quien caminaba con ayuda de un bastón. Al lado, la empresaria Paloma Segrelles y el exministro José María Michavila con su mujer Alejandra Salinas. A la derecha, tras finalizar el besamanos, los Reyes —Felipe VI abrazando a su hija por la espalda— y la princesa Leonor nos dejaban esta bonita imagen. Abajo, Felipe VI y doña Letizia flanqueando a su hija a su llegada al salón del Trono

la infanta Sofía, que vuelve esta semana, y que su primogénita está encantada en Zaragoza. Palabras que la princesa de Asturias fue reafirmando en los diferentes grupos: «Estoy muy bien, muy contenta». Leonor añadió que al principio había sido duro, pero que ya está muy integrada, que empezó las clases en la universidad «hace tres semanas» y que le encantan «las asignaturas de Ciencias» que está cursando, especialmente «Topografía».

Tras la jura de bandera, que tuvo lugar el pasado 7 de octubre, Leonor ya es alumna de segundo curso. La formación de oficiales del Cuerpo General del Ejército de Tierra comprende, por una parte, la militar general y específica, y por otra, la correspondiente a un título de grado universitario del sistema educativo general. La formación correspondiente al título de grado universitario es proporcionada por el Centro Universitario de la Defensa, ubicado en la General y adscrito a la Universidad de Zaragoza, motivo por el que la heredera está acudiendo a este centro de enseñanza superior.

A menos de dos semanas para cumplir la mayoría de edad y jurar la Constitución en el Congreso de los Diputados, Leonor encara este fin de semana la entrega de los Premios Princesa de Asturias. Y lo mejor, la infanta Sofía volverá a estar a su lado.

Fotos: AGENCIAS

Llamó la atención que Leonor no se vistiera de civil para la recepción, pero la princesa lo tenía claro y remarcó con orgullo que es cadete

Fue un día inolvidable y aleccionador para la heredera al trono, que tomó un papel más activo ya como alumna de segundo curso en la Academia Militar de Zaragoza

La hija de la infanta Elena, en una escapada aprovechando el puente de la Hispanidad

VICTORIA DE MARICHALAR

VACACIONES AL GALOPE CON SU PANDILLA DE AMIGOS EN CÁDIZ

Volvió a demostrar su gran afición por el caballo, una pasión que le viene de familia, ya que tanto su madre como su abuelo han sido excelentes jinetes

JULIO de 2022. Victoria de Marichalar aparecía en la portada de nuestra revista, a la grupa de un caballo encabritado, y bajo un titular que no podía ser más profético: «Victoria toma las riendas de su vida». De aquello, ha pasado más de un año y los sueños que esbozaba en la entrevista se han hecho, en su gran mayoría, realidad.

Prendía entonces la chispa de lo que se vino en llamar «el efecto Victoria», cuando hoy es una llama que prende en las primeras filas de los desfiles internacionales. Es la nueva «royal it girl» y sus «outfits», con los que ocupa los «front rows», dan la vuelta al mundo. Es atrevida. Experimenta. Es camaleónica. Para ella, los «backstages» de París o Milán ya no tienen ningún secreto. De Louis Vuitton a Fendi. De Armani a Diesel. Por eso, estas instantáneas con la hija de la infanta Elena al galope, por las playas de Sanlúcar de Barrameda, en Cádiz, son como una metáfora de la futilidad del tiempo: de la joven que comenzaba a alzar la voz, para vencer recelos y romper estereotipos, al descanso de la mujer que, ante el frenesí y la locura de la moda y el ir y venir de los aviones, los «shootings» y las campañas de publicidad, regresa a su esencia, a sus orígenes, a la naturaleza. Baste recordar que su madre fue jinete olímpico y que ella misma, en estas páginas satinadas, se defendió con la equitación con un talento que podríamos calificar de «innato».

Estas fotografías fueron tomadas este último fin de semana, cuando parecía que el «veranillo de San Miguel» iba a durar siempre, y en compañía de su perenne grupo de amigos —entre los que no podían faltar Rocío Laffon o Tomás Páramo—, disfrutando de unos instantes de respiro aprovechando el puente de la Hispanidad. No se olvidó, sin embargo, tal y como pudimos ver en sus redes, del momento tan importante que estaba viviendo su prima, la princesa Leonor, de quien colgó una foto con un corazón impreso, mientras esta pasaba revista en el Desfile Militar del 12 de octubre. Ni tampoco de marcar estilo, como siempre. Porque Victoria, que lució una figura espectacular en bikini para darse un chapuzón en el Atlántico, también se ha rendido a la tendencia más provocadora del otoño: los «boxers» de caballero de Kendall Jenner.

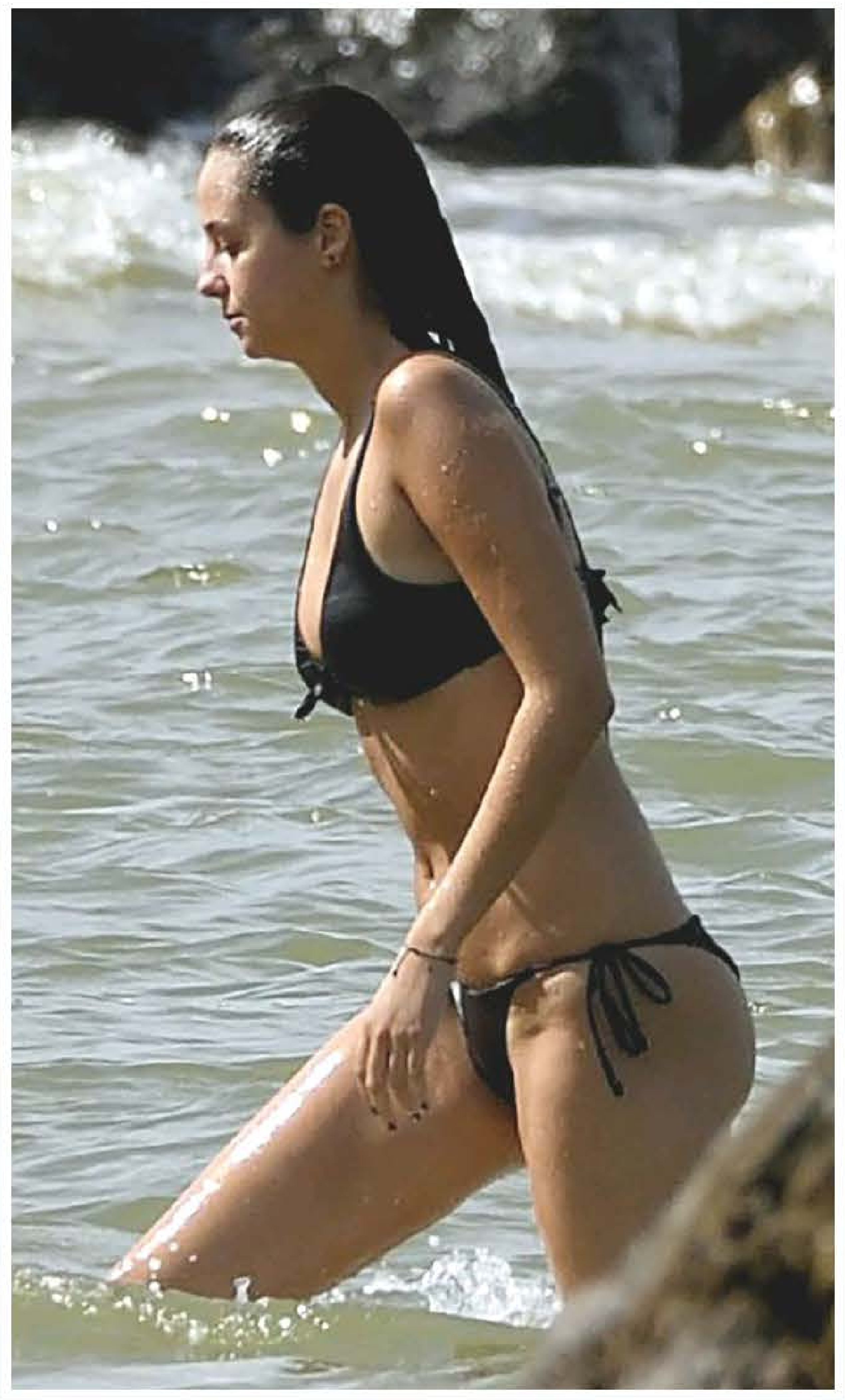
Fotos: CORDONPRESS / LAGENCIA

Sobre estas líneas, Victoria al galope en la playa de Sanlúcar, demostrando sus grandes dotes como amazona, tal y como vemos abajo en detalle, cabalgando junto a sus amigos, como Tomás Páramo o Rochi Laffón. Arriba, la «influencer» espectacular en bikini y, al lado, acompañada de Laffón y su inseparable perrito Teckell

Victoria quiso estar al lado de la princesa Leonor, compartiendo con orgullo una fotografía de su prima en el desfile del 12 de octubre, en la que había impreso un corazón

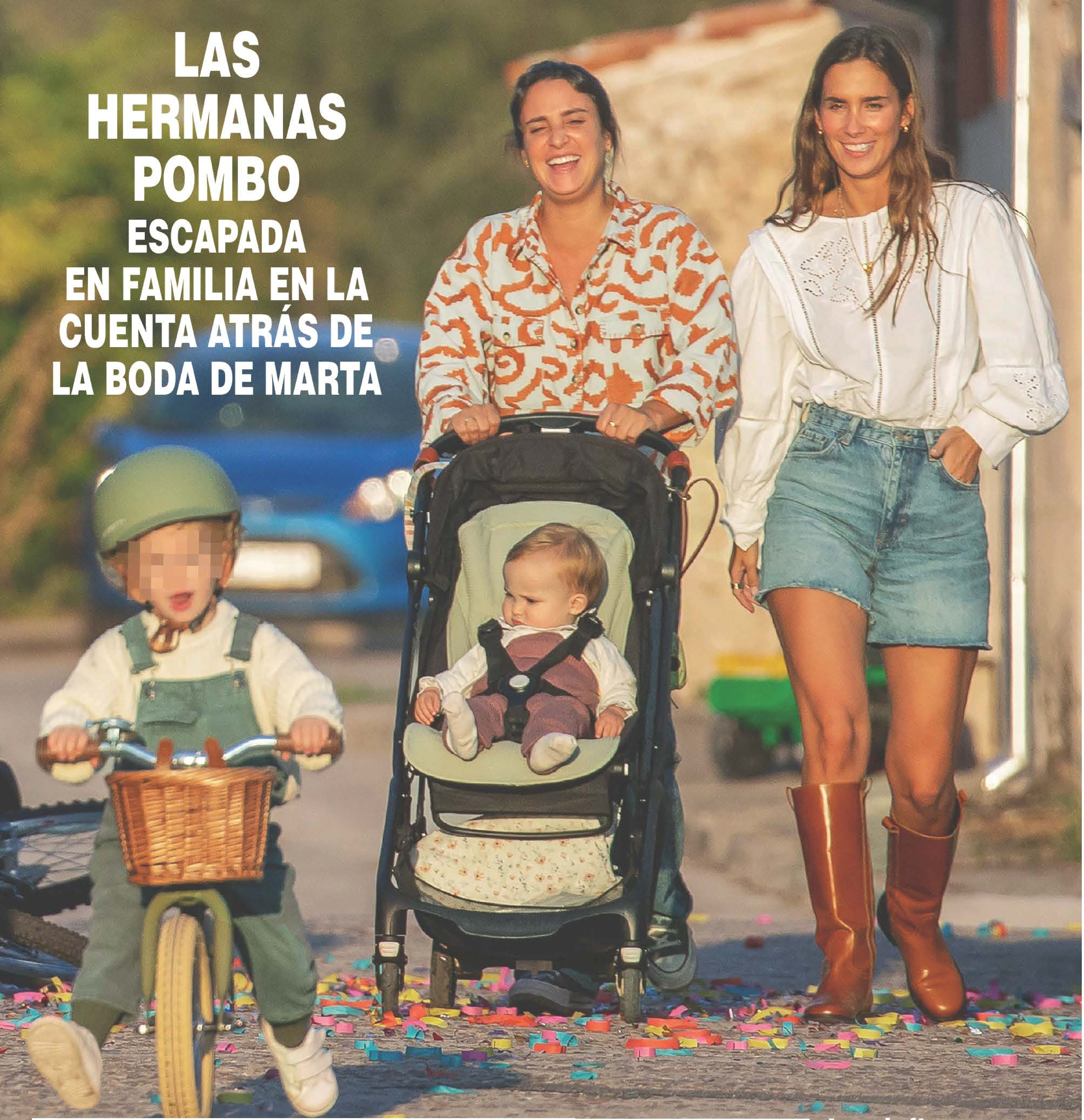
---

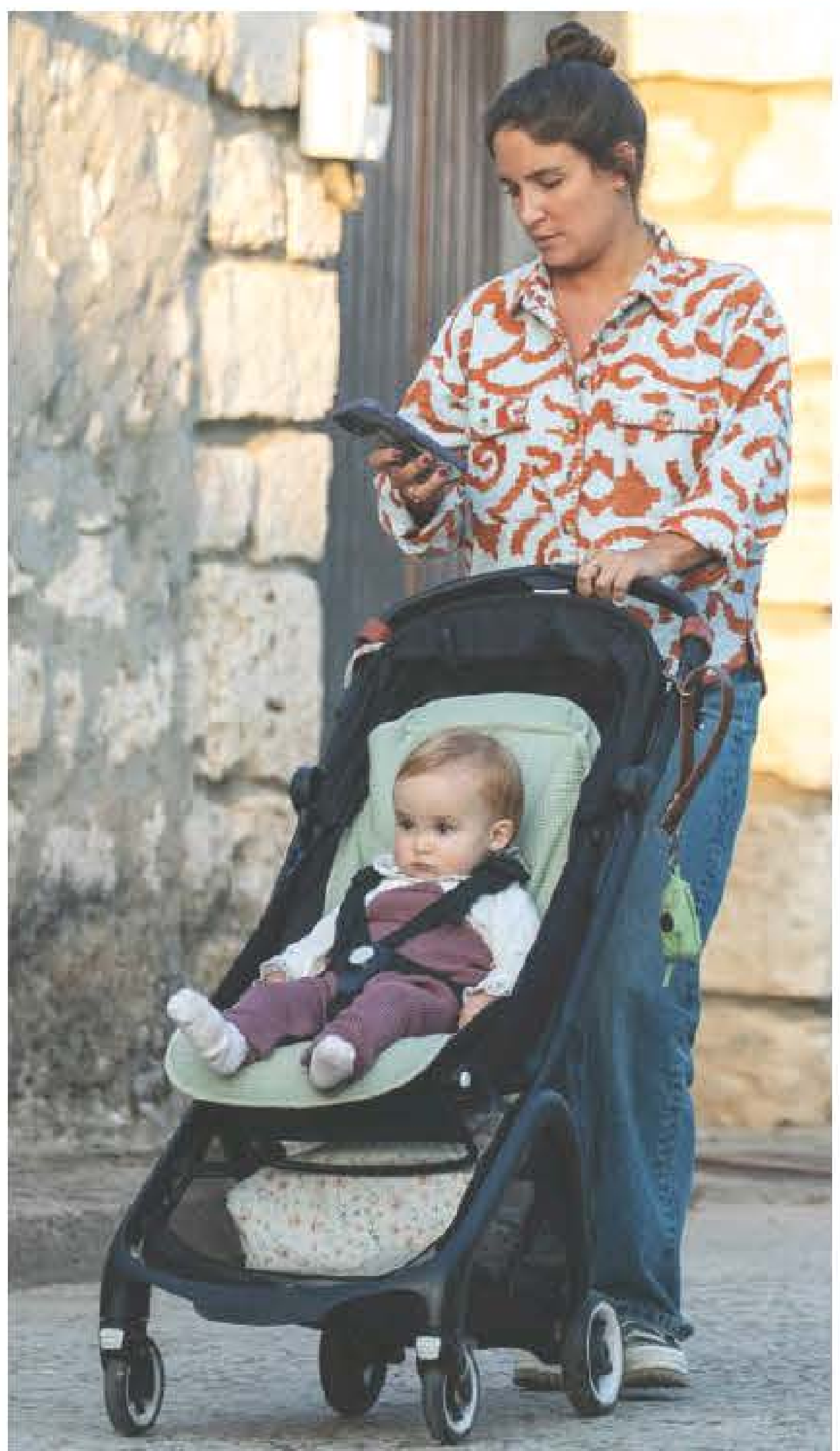
«La pandilla» acudió a cenar a un restaurante, donde recibieron como regalo un libro que recoge los 175 años de carreras de caballos en Sanlúcar de Barrameda



LAS HERMANAS POMBO

ESCAPADA EN FAMILIA EN LA CUENTA ATRÁS DE LA BODA DE MARTA





La «influencer» se casa en Madrid el sábado 21 de octubre, día en que su hija Matilda cumple un año

Arriba, Marta Pombo pasea por el pueblo de Segovia donde su familia tiene una casa, con su hija Matilda, su hermana María y el hijo de esta, Martín. Abajo, María con su sobrina a hombros y, al lado, lleva a su hijo en un tractor de juguete. En la otra página, María corre con su niño, mientras su marido, Pablo Castellano, los graba con el móvil

HACE poco más de un año, Marta Pombo y Luis Zamalloa anunciaban entusiasmados la fecha de su boda, el 21 de octubre de 2023. Por entonces, faltaban días para que su primera hija llegara al mundo y el destino quiso que naciera el 21 de octubre, así que ahora tienen por delante una doble celebración: su «sí, quiero» y el primer cumpleaños de Matilda. Parece que fue ayer, pero el tiempo ha pasado volando y el día por fin ha llegado. El sábado cumplirán su sueño de casarse y su hija soplará su primera vela, y todo lo harán rodeados de sus familiares y amigos.

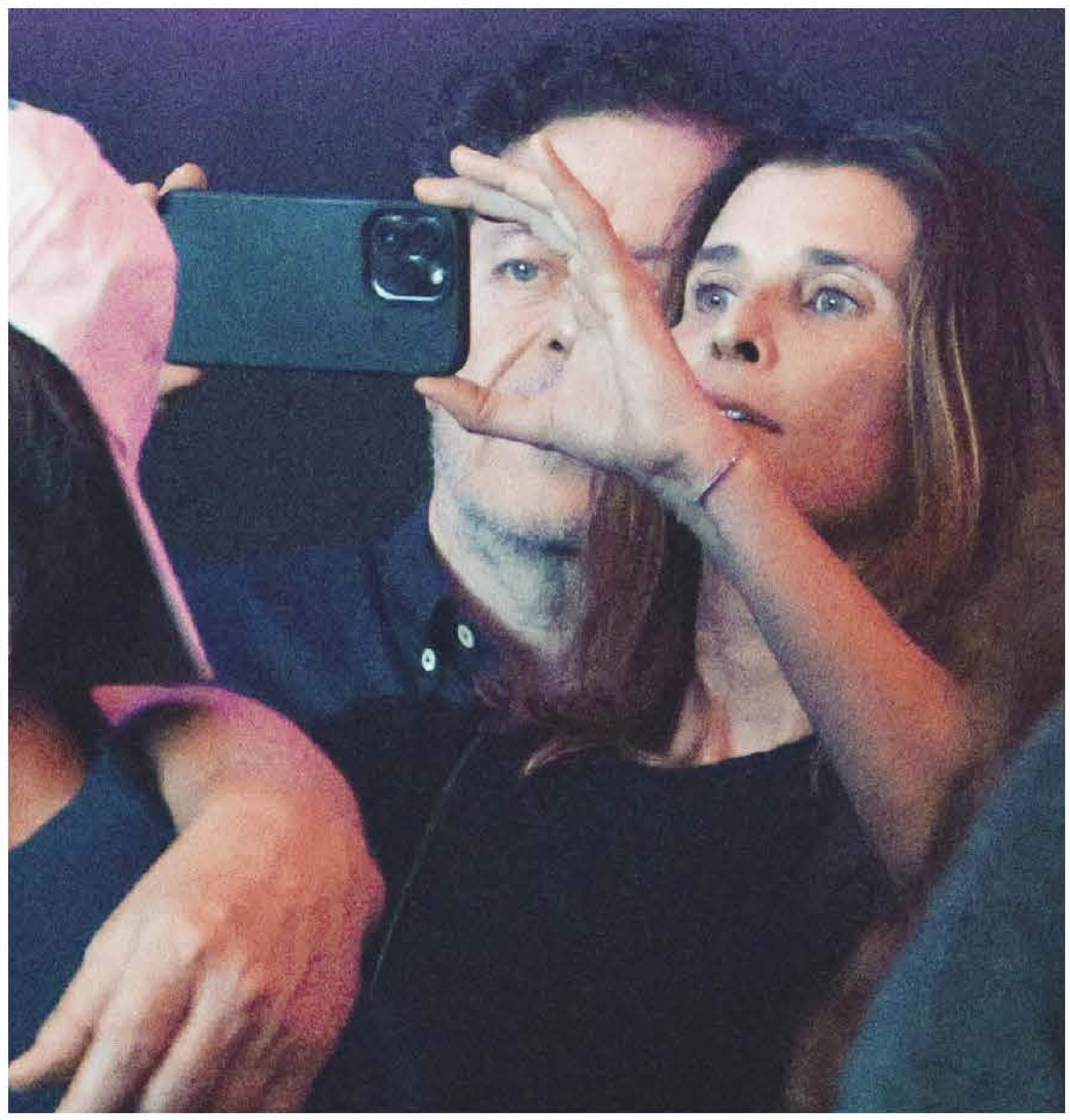
«Estamos de los nervios», confesaban la «influencer» y el odontólogo en un evento al que acudieron, antes de comenzar el puente de la Hispanidad. Pero han aprovechado los días de fiesta para calmar los nervios en familia y han viajado a la casa que los Pombo tienen en un pueblo de Segovia, donde han estado con María, su marido, Pablo Castellano, y sus dos hijos: Martín, que cumplirá tres años en diciembre, y Vega, de tres meses.

Para Marta, su familia es lo más importante y su hermana pequeña es uno de sus grandes apoyos, sobre todo ahora con los preparativos de la boda. Con ella ha ido a hacerse las pruebas de sus dos vestidos de novia, para los que ha confiado en el diseñador Jorge Redondo.

La ceremonia civil será en Madrid, comenzará al mediodía y en ella su hija tendrá un papel importante, además de sus sobrinos, Martín y Vega. Les acompañarán 200 invitados, de los que la mitad vendrán del País Vasco —tierra natal del novio— y para la organización han contado con la «wedding planner» Martina por el Norte. Tras el almuerzo, disfrutarán de una gran fiesta, amenizada por el DJ Quike González de Vega.

Esta es la segunda boda para Marta, que recientemente confesaba que Luis llegó a su vida como un «ángel», cuando ella atravesaba un difícil momento: «Me salvó, me sacó de un agujero muy negro en el que estaba, es como mi ángel de la guarda».

Fotos: STUDIO24



ROSARIO NADAL
LA FAN NÚMERO UNO DE SU HIJA
MAFALDA DE BULGARIA

SIEMPRE que tiene oportunidad, Rosario Nadal viaja a Madrid para reencontrarse con su hija, Mafalda de Bulgaria, que reside en la capital junto a su marido, Marc Abousleiman, el financiero británico de origen libanés con el que contrajo matrimonio el año pasado.

Además de pasar tiempo con la joven pareja, la experta en arte asistió a uno de los conciertos de su hija que, tras actuar en Barcelona, tenía una nueva cita con su público en la sala Changó de Madrid. Mezclada entre el resto de la gente, Rosario no pudo disimular su orgullo de madre, bailando, aplaudiendo e inmortalizando la interpretación de Ona Mafalda (nombre artístico de la princesa cantante) con su teléfono móvil.

La que fuera esposa de Kyril de Bulgaria estuvo acompañada por Jan Taminiau —el diseñador favorito de la Reina Máxima de Holanda y de aristócratas como la duquesa de Huéscar, entre otras— y su pareja, Juan Várez, que disfrutaron también de los ritmos «dark pop» de la nieta de los Reyes Simeón y Margarita de Bulgaria.

Mafalda sigue imparable con su exitosa carrera musical. En mayo lanzó su primer disco, «Ona», y pocos días después actuó como telonera de Coldplay, en uno de los cuatro conciertos que la banda ofreció en Barcelona. Además, el pasado 5 de octubre estrenó una nueva canción, «Ahí», en la que colabora con Lusillón (Lucía Juan Casamayor), considerada una de las artistas revelación de este 2023.

Fotos: EUROPAPRESS

Mafalda de Bulgaria, durante su concierto en una sala madrileña, un momento que su madre, Rosario Nadal, inmortalizó con su móvil (arriba). Derecha, la experta en arte disfrutando de la actuación

La Belleza de Unirnos para Acabar con El Cáncer de Mama.

Desde 1992, la Compañía Estée Lauder y su Fundación han financiado más de 118 millones de dólares para la investigación, la educación y los servicios médicos que salvan vidas en todo el mundo.

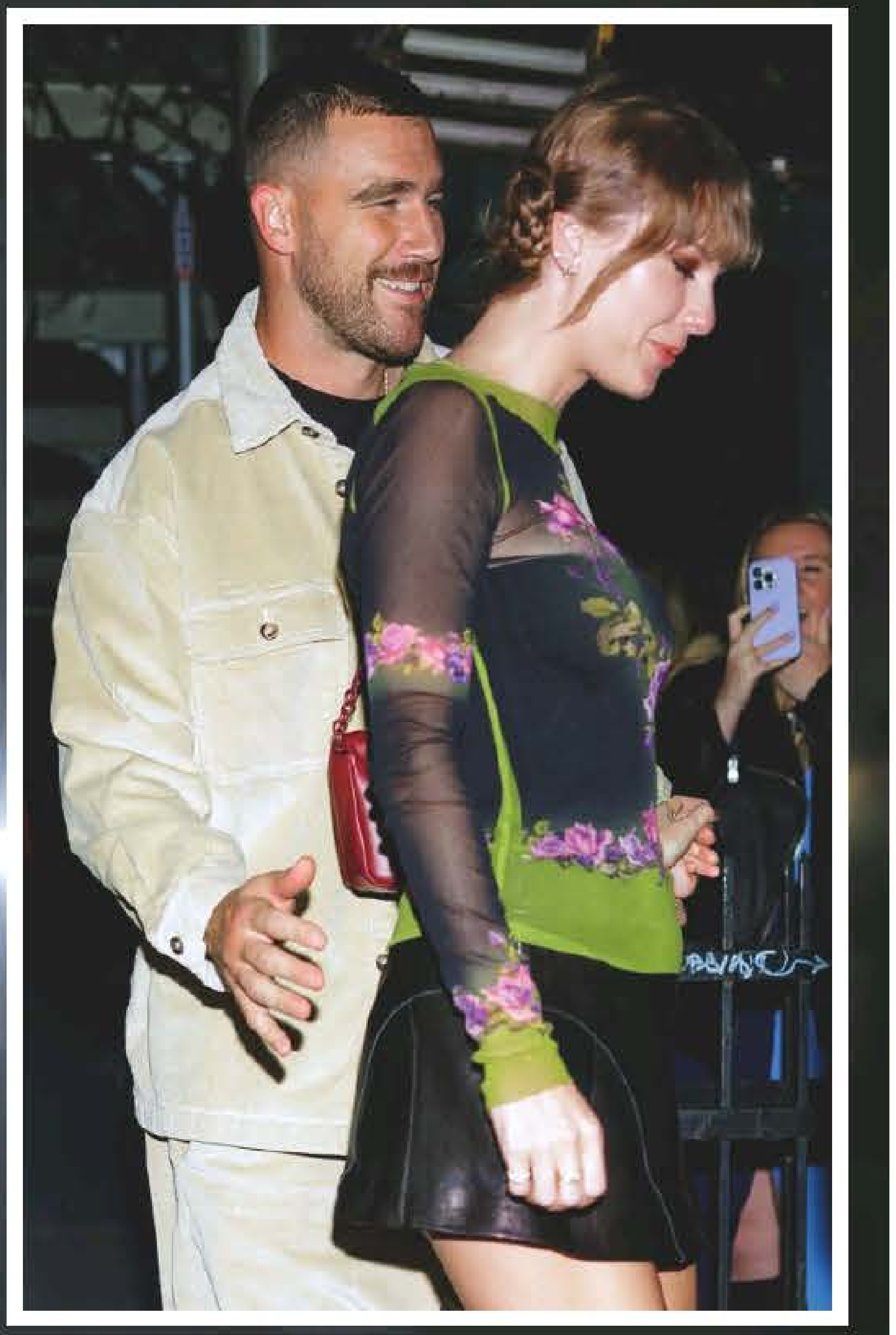
Descubre cómo puedes ser parte de este impacto y ayudar a crear un mundo libre de cáncer de mama.

#TimeToEndBreastCancer

ESTĒE LAUDER COMPANIES
CAMPAÑA CONTRA
EL CÁNCER DE MAMA

Si quieres saber más:
ELCompanies.com/BreastCancerCampaign

@esteelaudercompanies The Estée Lauder Companies



De cena en Manhattan

TAYLOR SWIFT Y TRAVIS KELCE CONFIRMAN POR FIN SU RELACIÓN

La cantante ya conoce también a los padres de su novio

DICE el refrán que «afortunado en el juego, desgraciado en amores». En tal caso, Taylor Swift o es la excepción que confirma la regla, o es que la cantante no deja nada al azar. La misma semana en que la artista de Nashville se ha convertido en la mujer «más poderosa y famosa del planeta», con la mayor recaudación de la historia conseguida por una artista femenina, superando los mil millones de dólares gracias a su gira «The Eras Tour», Swift ha decidido hacer pública su relación con el deportista Travis Kelce. La pareja acudía al estreno de la 49 Temporada de Fútbol Americano en el restaurante neoyorkino Catch Steak para, después, hacer una breve aparición en el programa «Saturday Night Live». Culminaban así unas semanas repletas de rumores, suscitados por las repetidas apariciones de Taylor en la grada del estadio de los Chiefs de Kansas, el equipo donde juega Kelce. Y es que la cantante no solo ha conocido allí a los padres de su chico, sino que ha provocado que los índices de audiencia de la NFL se disparen.

Fotos: LAGENCIA / GTRES

Era la imagen más esperada. Ni la del Oscar de la Renta azul que lució en el estreno de su documental «The Eras Tour», ni la de su cubo de palomitas «a pachas» con Beyoncé, en Los Ángeles. El mundo quería ver la foto de la confirmación. Un gesto cómplice y cariñoso con Travis Kelce, el ala del Kansas City Chiefs, cuya camiseta se vende un 400 por ciento más que antes de que su relación se convirtiera en un secreto a voces

MARIA BARRAGAN

MADRID C/ Hortaleza 106 1º Izq. Tlf. 91 3107247. CITA PREVIA

ALMERIA C/ Zaragoza 8. Tlf. 950 230512

www.mariabarragan.es

@mariabarragancostura mb@mariabarragan.es

Juntos se han convertido en un referente de estilo

EMMA CORRIN Y RAMI MALEK

LA PAREJA MÁS «COOL» DE COMPRAS POR LONDRES

La noticia saltaba a principios de septiembre, cuando el protagonista de «Bohemian Rhapsody» y ganador de un Oscar, Rami Malek, y la Diana Spencer de «The Crown», es decir, Emma Corrin, asistían sospechosamente muy juntos a la final del US Open de Tenis. Después vendría un beso robado en Hyde Park para que, al final, París y la pasarela de Prada, en su semana de la moda, se convirtiera en el marco perfecto para rubricar su relación, delante de los objetivos de los «paparazzi». Una relación que no solo es que siga viento en popa, sino que, además, no puede ser más interesante y más rabiosamente «cool». Malek, que acaba de romper su relación con la también actriz Lucy Boynton después de cinco años juntos, ha cambiado completamente su estilo al lado de Corrin, de más intrépido a mucho más sobrio y depurado. Y es que a diferencia de Lady Di, el personaje que le granjeó el Globo de Oro a la mejor actriz de TV, la intérprete se caracteriza por los «looks» andróginos, de formas amplias y con cierto gusto «retro». De hecho, estas instantáneas fueron tomadas durante una escapada al centro neurálgico de la «second hand» londinense, el alternativo barrio de Notting Hill.

Fotos: GTRES / LAGENCIA

Se convirtió en la pareja «sorpresa» del otoño cuando asistieron, tímidos, al US Open de tenis. Hoy no temen ser fotografiados cogidos de la mano

Viendo escaparates, ojeando entre las perchas, tomando un zumo de naranja mientras pasean... Pero siempre, cariñosos el uno con el otro. Así hemos podido ver a esta atractiva pareja de actores, que destila un «je ne sais quoi» increíble

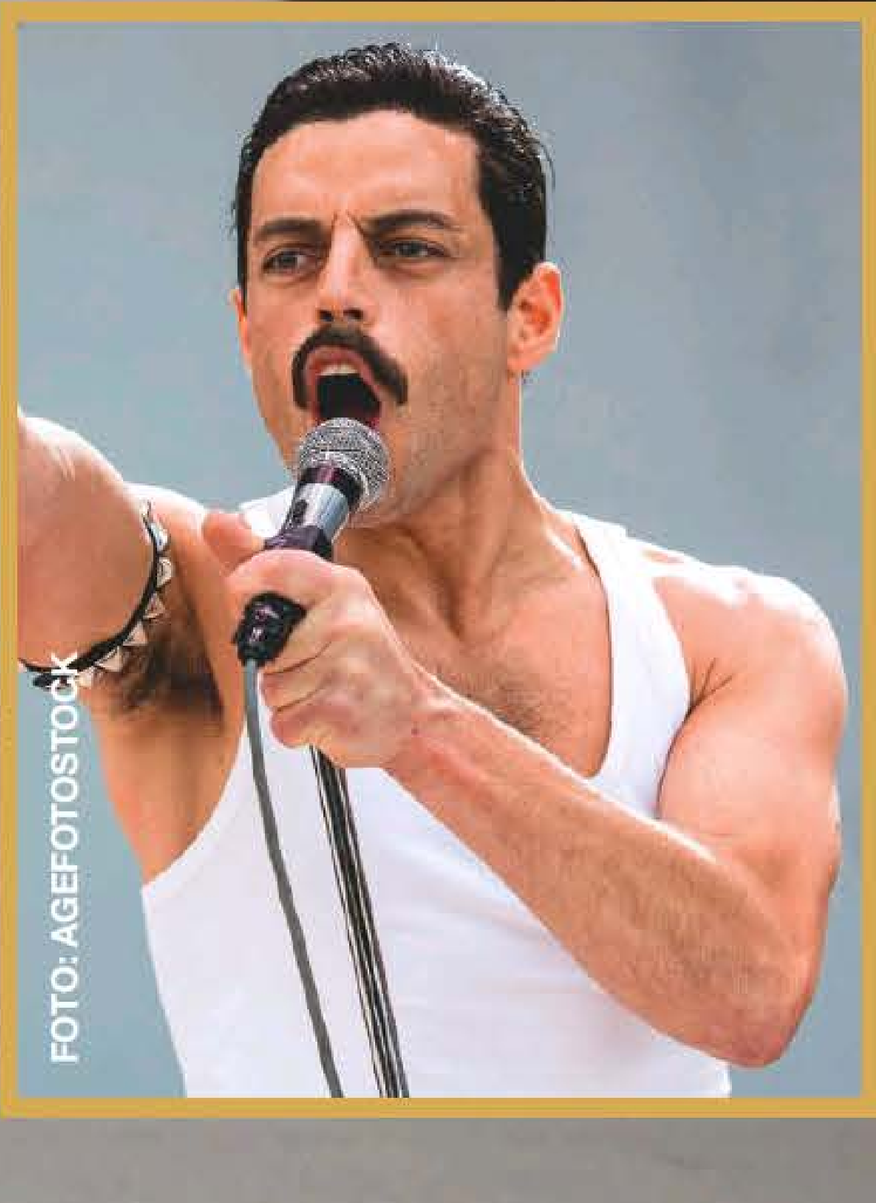


FOTO: AGEFOTOSTOCK

FOTO: NETFLIX

CON FERRARINI

EL APERITIVO QUE TE TRASLADARÁ A ITALIA SIN SALIR DE CASA

SOLO HACEN FALTA UN BUEN QUESO *PARMIGIANO REGGIANO, PROSCIUTTO* Y *MORTADELLA DE BOLOGNA* PARA TRANSPORTARTE A UN *RISTORANTE* A ORILLAS DEL TIRRENO

AUNQUE los españoles pensamos que el aperitivo es una costumbre muy nuestra, son muchos otros los países que también tienen esta tradición de tomar algo antes de la hora de la comida o de la cena. En Francia y en Italia es más corriente hacerlo a media tarde, cuando los bares y terrazas se llenan de gente con una copa de *champagne* o *prosecco*, mientras que en Portugal y en España somos más de disfrutarlo antes de la comida principal.

Sin embargo, cada vez son más las personas que se inspiran en el país alpino para montarse en su casa un aperitivo 100 % italiano sin tener que coger un avión. Si hay tres manjares representativos de ese picoteo *made in Italy* son el queso *Parmigiano Reggiano*, el *prosciutto* y la *mortadella de Bologna*. Y la marca italiana **Ferrarini** los tiene todos. Uno de sus productos estrella, el *Parmigiano Reggiano*, se fabrica en una finca de la familia Ferrarini, en el corazón de los Apeninos Emilianos, con una exclusiva combinación de leche de vacas frisonas y Jersey. Estas ruedas de queso se maduran lentamente, al menos durante 22 meses, para conseguir ese sabor y texturas inconfundibles. Por su parte, el *Prosciutto Cotto Artesanal*, una receta original de 1956 —con su cocción lenta y las 21 hierbas aromáticas que lo caracterizan—, es una deliciosa muestra de la tradición italiana, mientras que la *Mortadella Italica Di Bologna*, enriquecida con almendras y pistachos, con su artesanal atado a mano con cuerda, será uno de nuestros platos favoritos si queremos recrear un auténtico *antipasti* italiano.

www.ferrarini.com

FERRARINI, CON LA CALIDAD Y EXCELENCIA DE SUS PRODUCTOS, LLEVA LO MEJOR DEL PAÍS ALPINO A TU MESA

NON OGM
FATTORIE FERRARINI

UNA FIESTA CON BUEN SABOR DE BOCA

El pasado martes 3 de octubre se celebraron los Premios FASHION al Talento 2023. La noche no fue solo *glamour* y moda, sino también un gran festín para el paladar, gracias a **Ferrarini,** un símbolo de excelencia en el mundo de la alimentación. La marca hizo gala de su compromiso con la calidad y la tradición gastronómica con un delicioso aperitivo de bienvenida con sabor a Italia.

¡HOLA! NÚM. 4.134 • 25 DE OCTUBRE DE 2023

6 **TOMÁS TERRY** nos abre por primera vez las puertas de su casa palacio del sigo XVIII, en el centro histórico de El Puerto de Santa María
16 **MARÍA PEDRAZA,** de su radical cambio de imagen a sus insólitas declaraciones
17 **ESTER EXPÓSITO,** las luces y las sombras de una actriz de récord
18 **ANA DE ARMAS** regresa a España, tras alcanzar la cima de Hollywood
19 **BLANCA SUÁREZ,** su lado más desconocido: de su «crush» a su obsesión por el orden
20 **FERNANDO ALONSO** también surca los mares: así es su nuevo y lujoso catamarán ecológico
22 **NURIA ROCA Y JUAN DEL VAL,** 25 años juntos: un amor que desafía el tiempo
26 **SARA CARBONERO,** cita en Milán con las chicas de moda
28 Reyes, príncipes y la alta aristocracia internacional en la gran boda de **VICTORIA DE HOHENLOHE,** duquesa de Medinaceli
38 **BELÉN CORSINI** presume de su silueta premamá en Sevilla
40 Espectacular cumbre de tiaras y herederos en el 18 cumpleaños del príncipe **CHRISTIAN DE DINAMARCA**
44 Entramos en la elegante boda del príncipe **LOUIS NICOLAS CRÉPY DE ORLEANS,** nieto de la princesa Beatriz de Orleans, en valencia
50 **CARLOTA DE MÓNACO,** junto a su madre y su suegra, tres estilos y mucho «glamour», en una noche en la ópera
52 **LEONOR DE BORBÓN,** la estrella de la Fiesta Nacional
64 **VICTORIA DE MARICHALAR,** vacaciones al galope con su pandilla de amigos en Cádiz
66 **LAS HERMANAS POMBO,** escapada en familia en la cuenta atrás de la boda de Marta
68 **ROSARIO NADAL,** la fan número uno de su hija, **MAFALDA DE BULGARIA**
70 **TAYLOR SWIFT Y TRAVIS KELCE** confirman por fin su relación
72 **EMMA CORRIN Y RAMI MALEK,** la pareja más «cool» de compras por Londres
75 **SIETE DÍAS**
76 **PASATIEMPOS**
78 **MUNDO SINGULAR**
80 **EL BUSCADOR DE SERIES**
81 **ANGELINA JOLIE** da voz a María Callas en su esperado regreso al cine
82 **DAVID Y VICTORIA,** del amor al éxito: vuelve la «Beckam-manía»
84 **LORENZO DÍAZ,** hijo de Concha García Campoy, y **PALOMA DE LA HOZ** nos presentan a su primera hija, Manuela, en su casa de Madrid
88 **MODA: MARTA BUSTOS GÓNGORA,** un otoño «boho chic» cargado de romanticismo
94 **ESTILO EN LA CALLE**
96 **TENDENCIAS**
98 **BELLEZA**
102 **BIENESTAR**
104 **GASTRO**

© ¡HOLA! Queda prohibido reproducir cualquier trabajo literario o gráfico aparecido en esta revista sin previa autorización de la empresa editora, aun citando su procedencia.4

¡HOLA!
www.hola.com

HOLA, S. L.

Fundadores:
Antonio Sánchez Gómez
Mercedes Junco Calderón
Eduardo Sánchez Junco

Presidente:
Eduardo Sánchez Pérez

Vicepresidentas:
Carmen Sánchez Pérez
Mercedes Sánchez Pérez

Secretaria del Consejo:
Carmen Pérez Villota

DIRECTOR:
Eduardo Sánchez Pérez

DIRECTORES ADJUNTOS: Carmen Sánchez Pérez, Mercedes Sánchez Pérez, Roseta L. del Valle

COORDINADORA GENERAL DE REDACCIÓN:
Marta Gordillo

REDACCIÓN:
Pilar Rubines (Adjunta a la dirección), Silvia Castillo (Redactora Jefe), Enrique Suero (Redactor Jefe), Cristina Olivar (Redactora), Antonio Diéguez (Redactor), Luis Nemolato (Redactor)

CONTENIDOS Y PROYECTOS ESPECIALES:
Uxua Mena (Subdirectora)

DIRECTOR DE PRODUCCIÓN: José de la Fuente

HOLA.COM:
DIRECTORA: Mercedes Urrea
SUBDIRECTORES: Carmen Martínez, Raquel Sáez

DIRECTOR GENERAL DE NEGOCIO:
Javier Junco Aguado

PUBLICIDAD:
DIRECTORA COMERCIAL: Arancha González
DIRECTORA DE PUBLICIDAD: Eugenia Recio
SUBDIRECTORA DE PUBLICIDAD BARCELONA: Georgina Pares

DISTRIBUCIÓN Y SUSCRIPCIONES:
DIRECTOR OPERACIONES: Juan Pablo Orelle
JEFA DE SUSCRIPCIONES Y TRADE MKT: Paula Martín
JEFE DE DISTRIBUCIÓN Y LOGÍSTICA: Felipe Espinosa
MARKETING: Pilar del Valle

DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO FINANCIERO Y RR.HH.:
DIRECTORA: Cristina Corral

IMPRESIÓN:
Rotocobrhi, S.A.U. Ronda de Valdecarrizo,13,
28760-TRES CANTOS, MADRID. Printed in Spain.
Depósito legal: M-15.539-2015.

ATENCIÓN AL CLIENTE Y SUSCRIPTORES
Teléfono: +(34) 917 811 800
Lunes a Viernes de 9 a 18 h

Toda la correspondencia debe dirigirse a HOLA, S. L.
Apartado de Correos N.º 6.082 (28080) MADRID
sugerencias@hola.com
suscripciones@hola.com

¡HOLA! **(ISSN 0214-3895 USPS #715230)** is published weekly by
HOLA, S. L. Calle Miguel Ángel, 1. Madrid 28010 SPAIN
and distributed by **PCI-Postal Center International**
- 2965 West Corporate Lakes Boulevard - Weston, FL 33331 -
Postage paid at Miami, FL and additional mailing offices.
Postmaster: Send address changes to: HELLO,
INC. 2153 Coral Way Apt 400 - Miami, FL 33145

¡HOLA! es embajador honorario de la marca España

Sumérgete en el universo ¡HOLA!

Suscríbete

12 meses por el precio de *10*(*) con nuestra *oferta especial*

EDICIÓN IMPRESA
+
versión digital
GRATIS 2 MESES

Entra a nuestra tienda en *suscripciones.hola.com*

¿Podemos ayudarte?
Si necesitas ayuda con la compra
o tienes alguna duda llámanos
al **+(34) 917 811 800** o escríbenos
a **suscripciones@hola.com**

(*) oferta limitada a suscripciones anuales de la modalidad de envío a domicilio + digital, los gastos de envío pueden variar en función del país de destino y dependiendo de la modalidad estándar o la nueva premium express de 24/48 hs.

EL REY FELIPE VI SE REENCUENTRA CON SU PRIMO DE ONCE AÑOS, EL PRÍNCIPE MAXIMILIANO DE ORLEANS-BRAGANZA

La boda de la infanta María Francisca de Portugal reunió a numerosos miembros de la realeza. Al enlace asistió el príncipe Luis Felipe de Orleans-Braganza, junto a su esposa Fernanda Miguita y su hijo Maximiliano, quienes atravesaron el Atlántico para no perderse este acontecimiento tan especial. Después de la ceremonia, aprovecharon su visita para trasladarse hasta Madrid, donde tuvo lugar la emotiva reunión con el Rey Felipe VI. «Mi primo sabía que yo estaba aquí e insistió en vernos, nos tomamos una foto al final del encuentro», escribía Maximiliano de Orleans-Braganza, de 11 años, en sus redes sociales. El pequeño quiso disfrutar del momento y de la visita y compartió algunos detalles de esta en sus redes sociales.

SONSOLES ÓNEGA DEDICA UNAS EMOTIVAS PALABRAS A SUS HIJOS TRAS RECOGER EL PREMIO PLANETA

«A las escritoras con hijos y a los hijos de las escritoras: a los míos, a mi Yago y a mi Gonzalo, que espero que piensen que, todo eso que nos hemos perdido juntos, ha merecido la pena». Estas han sido las emotivas palabras de Sonsoles Ónega a sus hijos, tras ser galardonada con el prestigioso premio Planeta por su novela «Las hijas de la criada», una obra presentada bajo el nombre de «Otoño sin ti». «Han pasado dieciocho años desde mi primera novela; ésta es una historia de fracasos acumulados, la mayoría de premios a los que me presenté los he perdido y éste tan importante lo he ganado», añadió la presentadora de Atresmedia, que suma otro importante reconocimiento en su exitosa carrera profesional.

AGATHA RUIZ DE LA PRADA ANUNCIA LA LLEGADA DE SU PRIMER NIETO: «VOY A SER ABUELA POR SORPRESA»

Agatha Ruiz de la Prada (63 años) y Pedro Jota Ramírez (71) están de enhorabuena: la expareja va a convertirse en abuelos primerizos. Tristán (36), su hijo en común, espera un bebé con su actual pareja. «Nunca me había comentado su deseo de ser padre. Y ahora me he enterado a los cuatro meses», confiesa la diseñadora al diario «ABC». Aunque la noticia le ha pillado por sorpresa, pues se enteró del feliz acontecimiento a finales de este verano, no lo ha hecho público hasta este domingo. Su primer nieto ya está en camino y, aunque de momento se desconoce el sexo del bebé, su nacimiento se prevé para la próxima primavera y supondrá un verdadero acontecimiento para toda la familia.

CRISTINA PEDROCHE LE DEDICA UNAS BONITAS PALABRAS A SU HIJA LAIA EN SU TERCER CUMPLEMÉS

Cristina Pedroche ha abierto su corazón en una fecha muy especial para ella. La presentadora ha dedicado una emotiva carta a su hija Laia, con motivo de su tercer cumplemés. «Hoy hace tres meses del mejor día de mi vida. Acompañaba a mi hija a nacer de la mejor manera posible. Pensé que nunca había sido tan feliz, que nunca me había sentido tan empoderada, tan mamífera y tan mujer», escribía en sus redes sociales. Junto al chef Dabiz Muñoz, se convirtieron en padres primerizos, un camino que no ha sido nada fácil, sobre todo, para la presentadora. «De verdad que pensaba que no podía ser más feliz. Y cada mañana, cuando me despierto, o más bien me despierta mi hija, me doy cuenta de que el amor y la felicidad siempre van a más».

SE REAVIVA LA TENSIÓN ENTRE LOS HERMANOS FRAN Y CAYETANO RIVERA

La relación de Francisco y Cayetano Rivera ha pasado por todo tipo de momentos. Los dos hermanos han vivido épocas de unión y otras de distanciamiento, como la que están pasando en estos días. En una de sus últimas apariciones públicas, el hijo mayor de Paquirri se pronunciaba sobre la última cogida sufrida por Cayetano, a principios del mes de agosto. «Es muy bueno y transmite mucho. Tiene mucha hondura, mucha verdad y se entrega mucho a los toros. Pero es muy torpe. No es broma, le cogen mucho los toros porque es muy torpe». Unas declaraciones a las que ha respondido Cayetano: «No soy torpe, lo que pasa es que los toros cogen y, cuando cogen, hacen daño».

WILL SMITH Y JADA PINKETT, EL ÚLTIMO CULEBRÓN DE HOLLYWOOD: LLEVAN SIETE AÑOS SEPARADOS

Es difícil imaginar que uno de los matrimonios más consolidados de Hollywood se haya convertido en protagonista de una sorprendente historia, que bien podría ser el guión de un «culebrón». Jada Pinkett, mujer de Will Smith, ha desvelado en su libro de memorias, «Worthy», que lleva siete años separada de su marido. Desde entonces, la pareja, que se casó en 1997 y tiene dos hijos (Jaden y Willow), hace su vida cada uno por su lado, aunque no han formalizado legalmente el final de su matrimonio. «Hice la promesa de que nunca habría una razón por la que pedir un divorcio. Simplemente nos amamos profundamente y vamos a descubrir cómo es eso de estar separados para nosotros», declaró la actriz en el canal «Today Show».

PREOCUPACIÓN POR EL ESTADO DE SALUD DE BRUCE WILLIS: ES INCAPAZ DE COMUNICARSE

Después de meses sin noticias del exitoso actor de Hollywood, el estado de salud de Bruce Willis se agrava, según comentó su íntimo amigo Glenn Gordon Caron, en una entrevista en «The New York Post». «Amaba la vida y, simplemente, adoraba despertarse cada mañana y aprovechar la vida al máximo, pero la alegría de vivir se ha ido». Además, en dicha entrevista afirma que el intérprete de «Ocean's Twelve» «no es capaz de comunicarse», pese a que él cree que «aunque no tenga las habilidades lingüísticas, sigue siendo Bruce». Fue en marzo del año pasado, cuando la familia del creador de la serie «Moonlighting» hizo público su diagnóstico: demencia frontotemporal, aunque, en un principio, se le diagnosticó afasia, que alteraba su habla y sus capacidades para comunicarse.

CAMILLE GOTTLIEB, HIJA DE ESTEFANÍA DE MÓNACO, PRESENTA OFICIALMENTE A SU NOVIO

La hija menor de Estefanía de Mónaco y el guardaespaldas Jean Raymond Gottlieb está de nuevo enamorada. La joven, de 25 años, siempre se ha mantenido alejada del foco mediático, hasta ahora. «365 días de amor. Estamos felices», ha compartido junto a una imagen en Instagram, para celebrar su primer aniversario. La pareja aparece besándose en la cubierta de un barco, con el que ha recorrido las costas de Córcega. Aunque no ha querido desvelar la identidad de su nuevo novio, sí ha querido presentar «oficialmente» a su nueva ilusión, de quien sabemos que lleva una melena larga, de estilo surfero, y tatuajes en los brazos y las piernas, aunque solo podemos verle parcialmente su rostro. Durante tres años, Camille salió con Médy Anthony, un conocido empresario de la noche de Montecarlo.

EL MOTIVO DEL NUEVO ENFRENTAMIENTO DE CAYETANO MARTÍNEZ DE IRUJO Y SUS HERMANOS

El distanciamiento y la tensión llevan años instaurados en la familia de los Alba, puesto que no son pocas las veces que Cayetano Martínez de Irujo ha lanzado dardos y pullas contra sus hermanos. Al parecer, detrás de este cruce de reproches, hay un conflicto económico a causa de la sociedad que tienen en común Eugenia, Cayetano y Alfonso y el crédito bancario de tres millones de euros que pidió el duque de Arjona para la construcción de un embalse en Las Arroyuelas. La obra no salió adelante, al no contar con el respaldo de la firma de sus hermanos. Y es que tanto Alfonso como Eugenia exigían a Cayetano la «garantía» de que ese dinero les fuera devuelto en su totalidad —para lo que Cayetano pidió un aval— y que esto no afectara a la trisociedad en caso de impago.

Sopa de letras

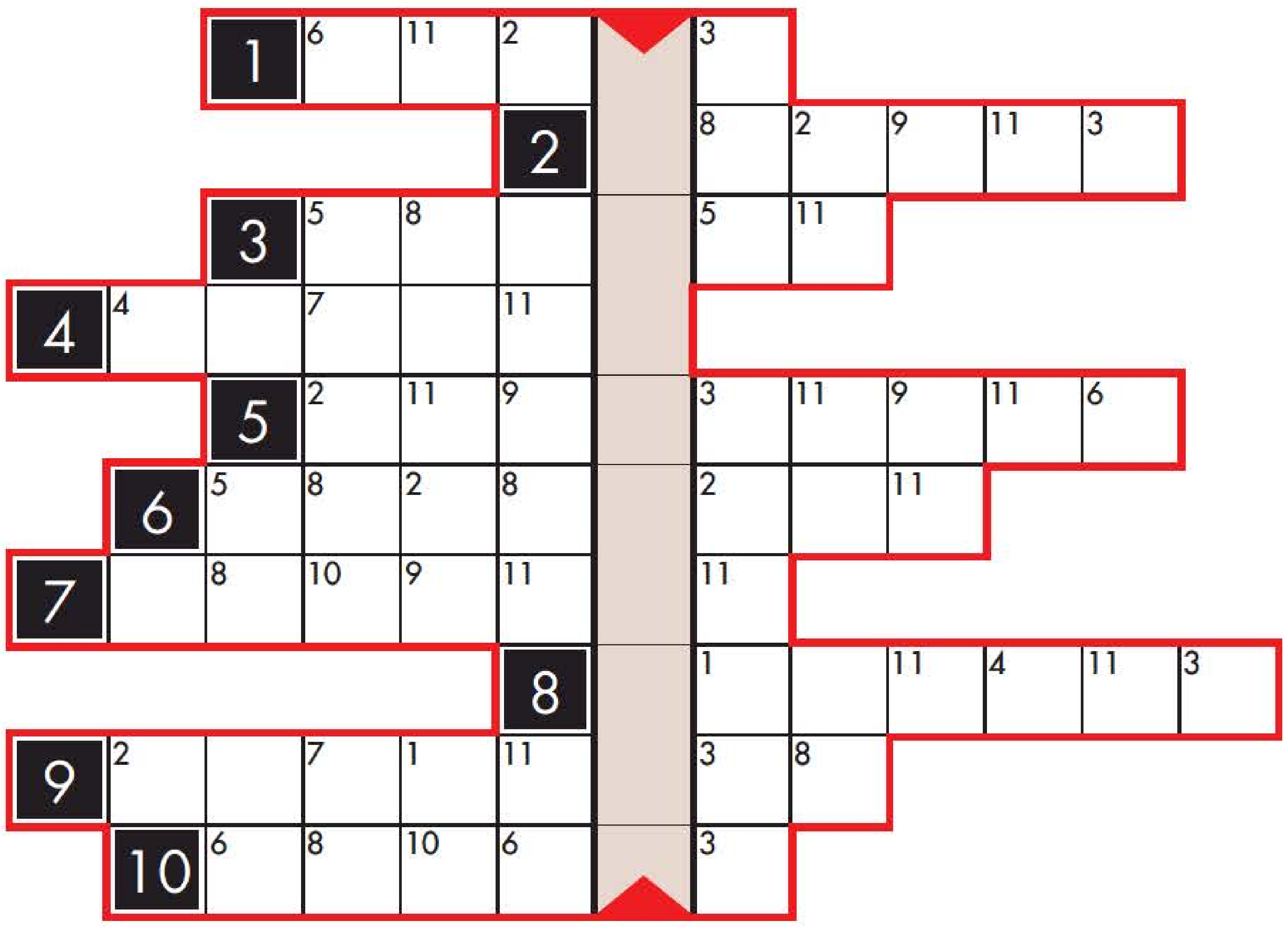
Obertura, pieza que antecede a una obra musical.

ACREEDOR
ADIESTRADOR
APARCERO
APRECIACIÓN
ATIBORRADO
AUDITIVA
CADENCIOSO
CALCOGRAFÍA
CAMARERO
CARTAGINESA
CAVERNÍCOLA
CERRAMIENTO
CHACOLÍ
COMPRENSIVA
COREANO
CRÍA
CROMO
DEGLUTIR
DENUNCIANTE
DISIPAR
ENTREPLANTA
EXAGERACIÓN
FORTIFICADO
FRUCTIFICAR
FUERTE
GERMINAR
GUARDARROPA
INTERFAZ
NOVENTA
PEGA
POLEO
PRONTAMENTE
REMOLINO
SATIRIZAR
SERIAMENTE
SOLO
SOPOR
SUJETAR
TRONA
VAPORIZADOR
VETERINARIO
VIVIFICANTE

O L O S G E R M I N A R C A M A R E R O
A V I S N E R P M O C F U E R T E P C I
T R O N A E X A G E R A C I O N M A A L
R V D T A T T E A E O A E L D E O D R O
A E A F N P N N T U T S Z N E V L I T C
I T C P R E O A A N D N O I E O I E A A
F E I A O U I R L I A I E I R N N S G H
A R F B P R C M R P C C T M C I O T I C
R I I O O A I T A A E N I I A N T R N O
G N T T N R R Z I R D R U F V T E A E M
O A R U U A R C A F R R T N I A N D S O
C R O O T L E A E D I E A N E V C O A R
L I F E P R G R D R O C C U E D I R R C
A O J D P O L E O O O R A A G E P V I P
C U R A P I S I D C A V E R N I C O L A
S E R I A M E N T E Z A F R E T N I I O

El horizontal

A cada letra le corresponde una cifra en cada casillero. ¡Descubra el enigma!



		1	6	11	2		3					
					2		8	2	9	11	3	
		3	5	8			5	11				
4	4		7		11							
		5	2	11	9		3	11	9	11	6	
	6	5	8	2	8		2		11			
7		8	10	9	11		11					
					8		1		11	4	11	3
9	2		7	1	11		3	8				
	10	6	8	10	6		3					

1 Poner una cosa fuera del lugar donde estaba metida
2 Jugo azucarado que chupan las abejas y otros insectos
3 En tenis, golpe en el que se resta potencia a la pelota
4 Producir una cosa ruido o sonido continuado y sordo
5 Entre las más famosas se encuentran las del Iguazú
6 Honestidad y virtud según las convenciones sociales
7 Condición favorable de una persona respecto de otra
8 Dejar para un momento posterior la realización de algo
9 Padrino de bautizo de un niño respecto de sus padres
10 Elemento esencial en las cámaras fotográficas digitales

Sudoku

Nivel medio

Deberá completar los casilleros de manera que cada fila, cada columna y cada cuadrado delimitado por líneas gruesas contenga todos los números del 1 al 9, sin omitir ni repetir ninguno. Cada juego solo tiene una solución posible.

7			3			1		
		6		2	7	8		3
1	8			5				9
			8	6			5	
3	2		9		4			8
	6	9					3	7
2				8		5		6
	1	8	6		9	2		4
	9				5			

Soluciones

Sudoku

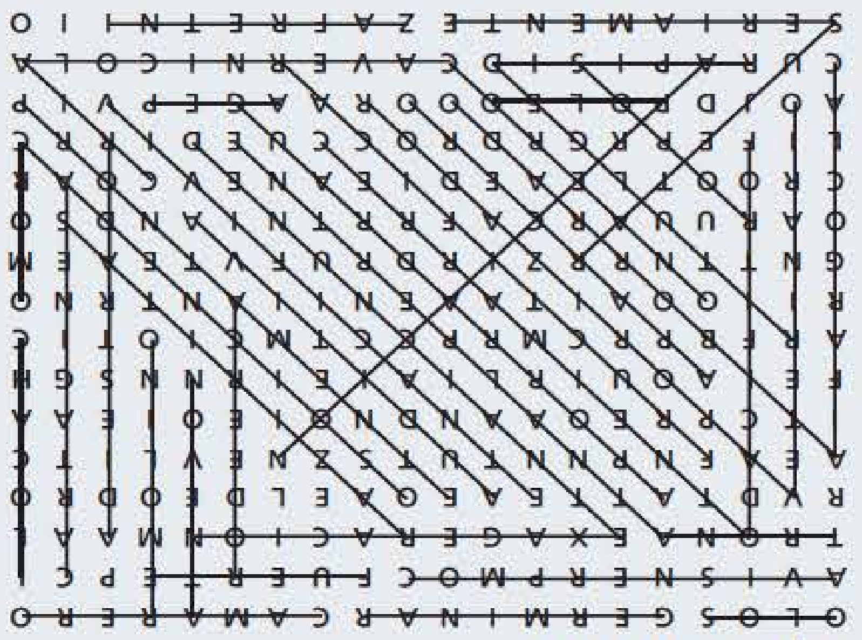
7	4	2	3	9	8	1	6	5
9	5	6	1	2	7	8	4	3
1	8	3	4	5	6	7	2	9
4	7	1	8	6	3	9	5	2
3	2	5	9	7	4	6	1	8
8	6	9	5	1	2	4	3	7
2	3	4	7	8	1	5	9	6
5	1	8	6	3	9	2	7	4
6	9	7	2	4	5	3	8	1

El horizontal

1 SACAR
2 NECTAR
3 DEJADA
4 ZUMBAR
5 CATARATAS
6 DECENCIA
7 VENTAJA
8 APLAZAR
9 COMPADRE
10 SENSOR

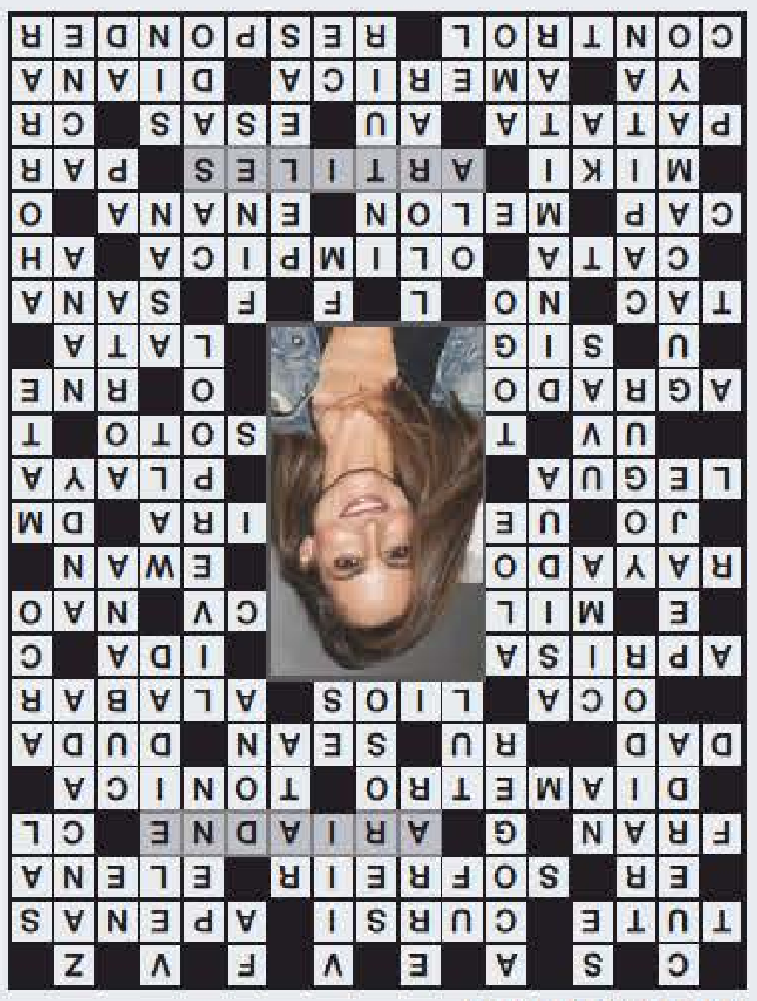
Anaranjado

Sopa de letras



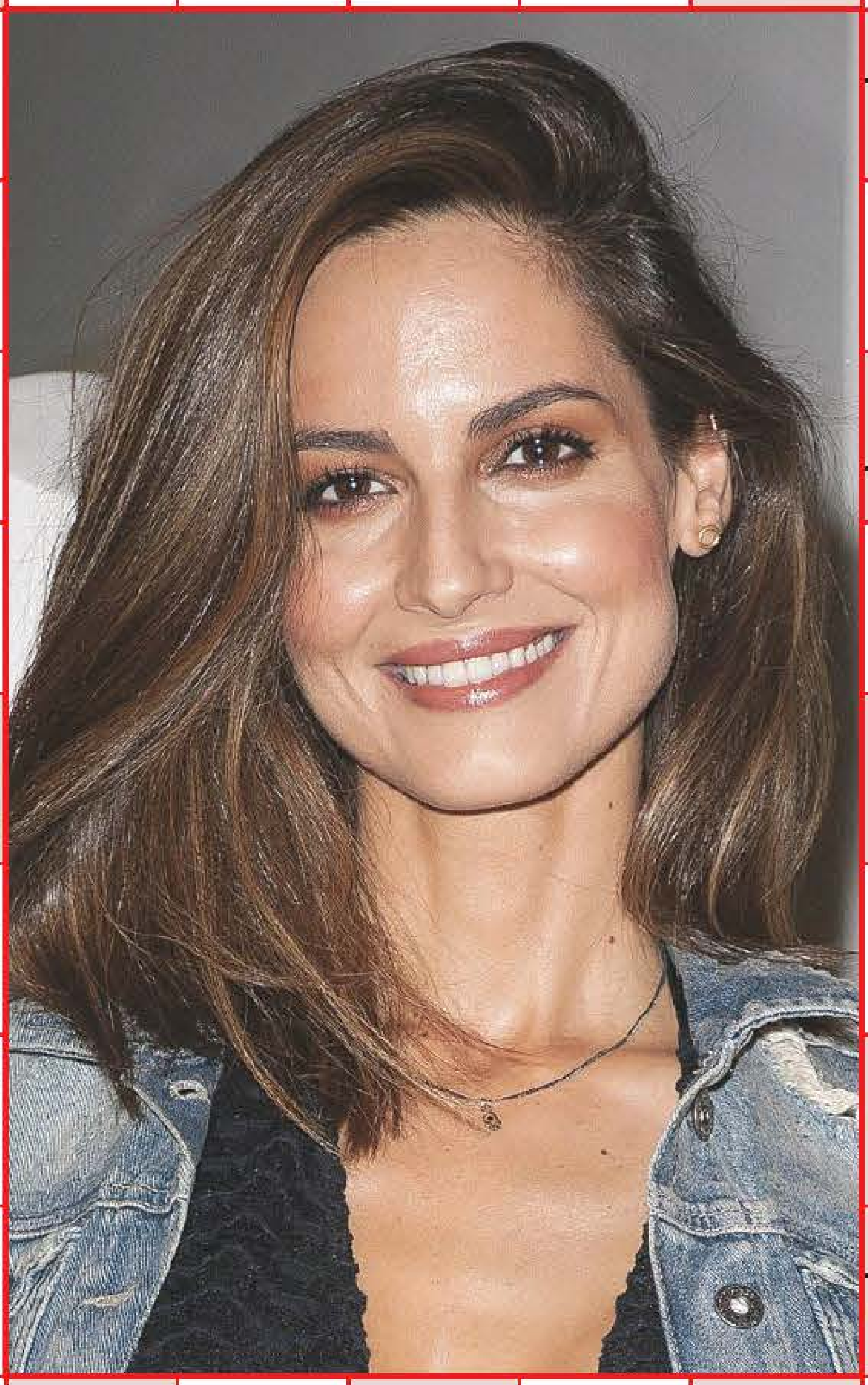
Preludio

Autodefinido

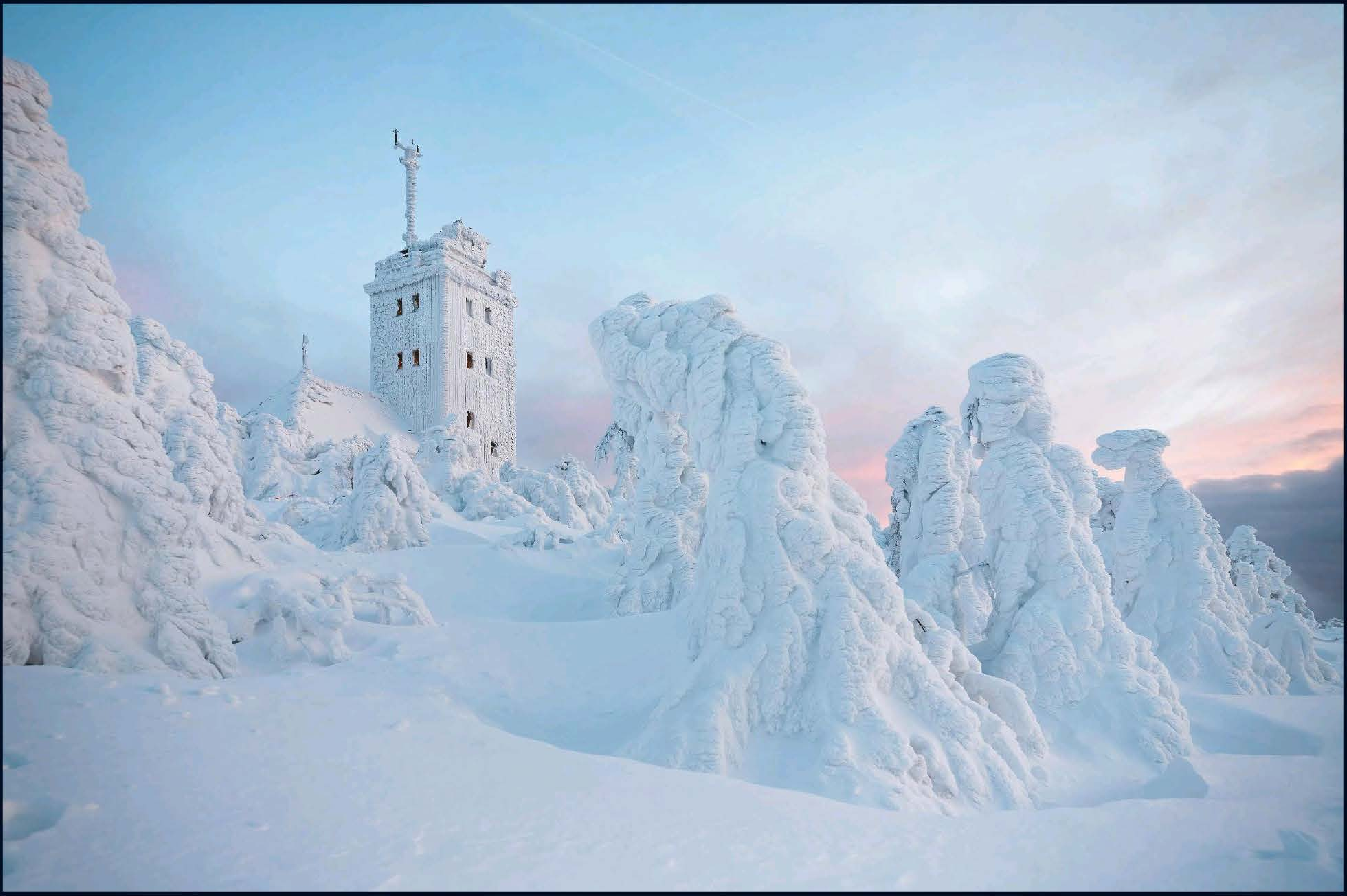


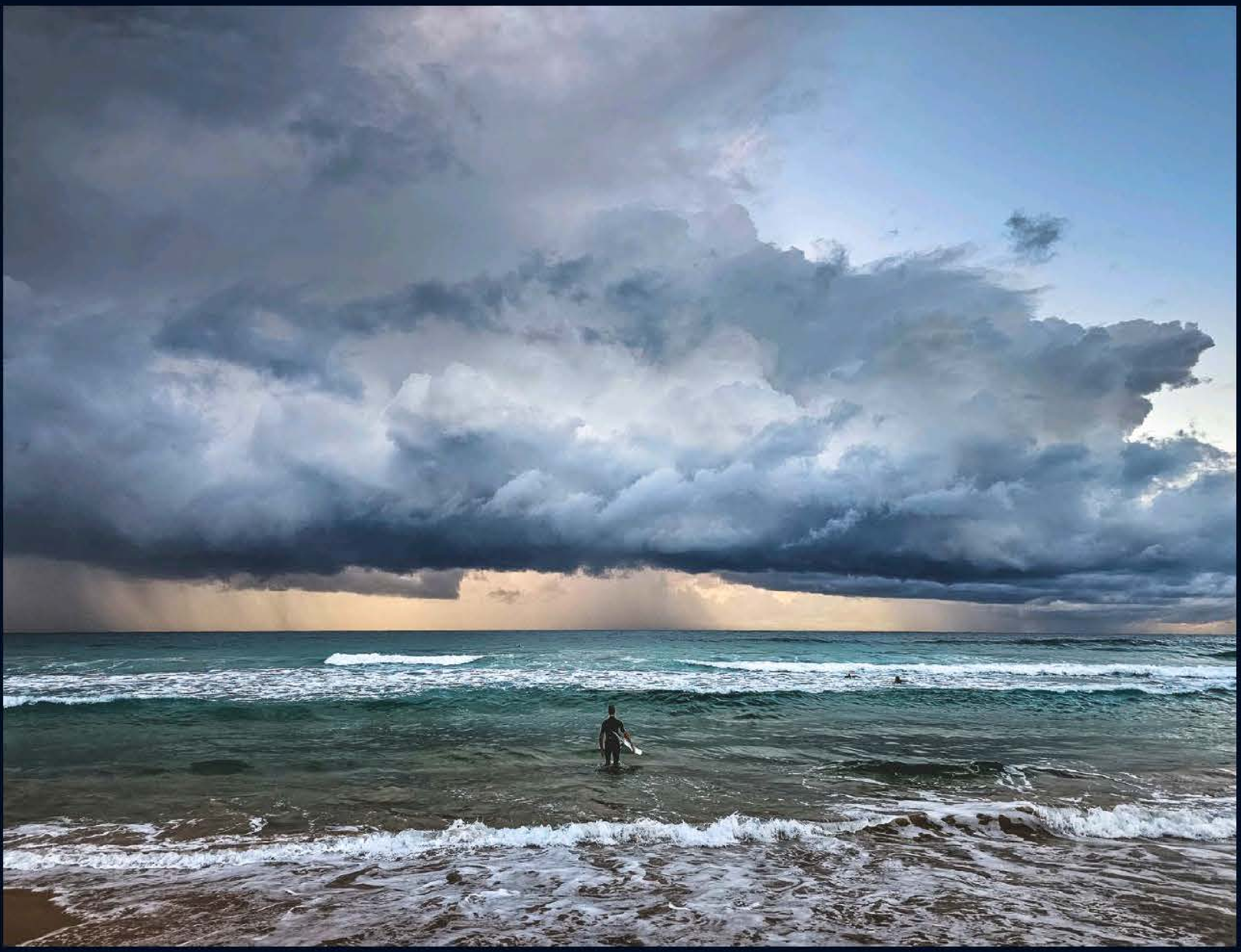
C S A E V F V Z
TUTE CURSI APENAS
ER SOFREIR ELENA
FRAN G ARIADNE CL
DIAMETRO TONICA
DAD RU SEAN DUDA
OCA LIOS ALABAR
APRISA IDA C
E MIL CV NAO
RAYADO EWAN
JO UE IRA DM
LEGUA PLAYA
UV T SOTO T
AGRADO O RNE
U SIG LATA
TAC NO L F F SANA
CATA OLIMPICA AH
CAP MELON ENANA O
MIKI ARTILES PAR
PATATA AU ESAS CR
YA AMERICA DIANA
CONTROL RESPONDER

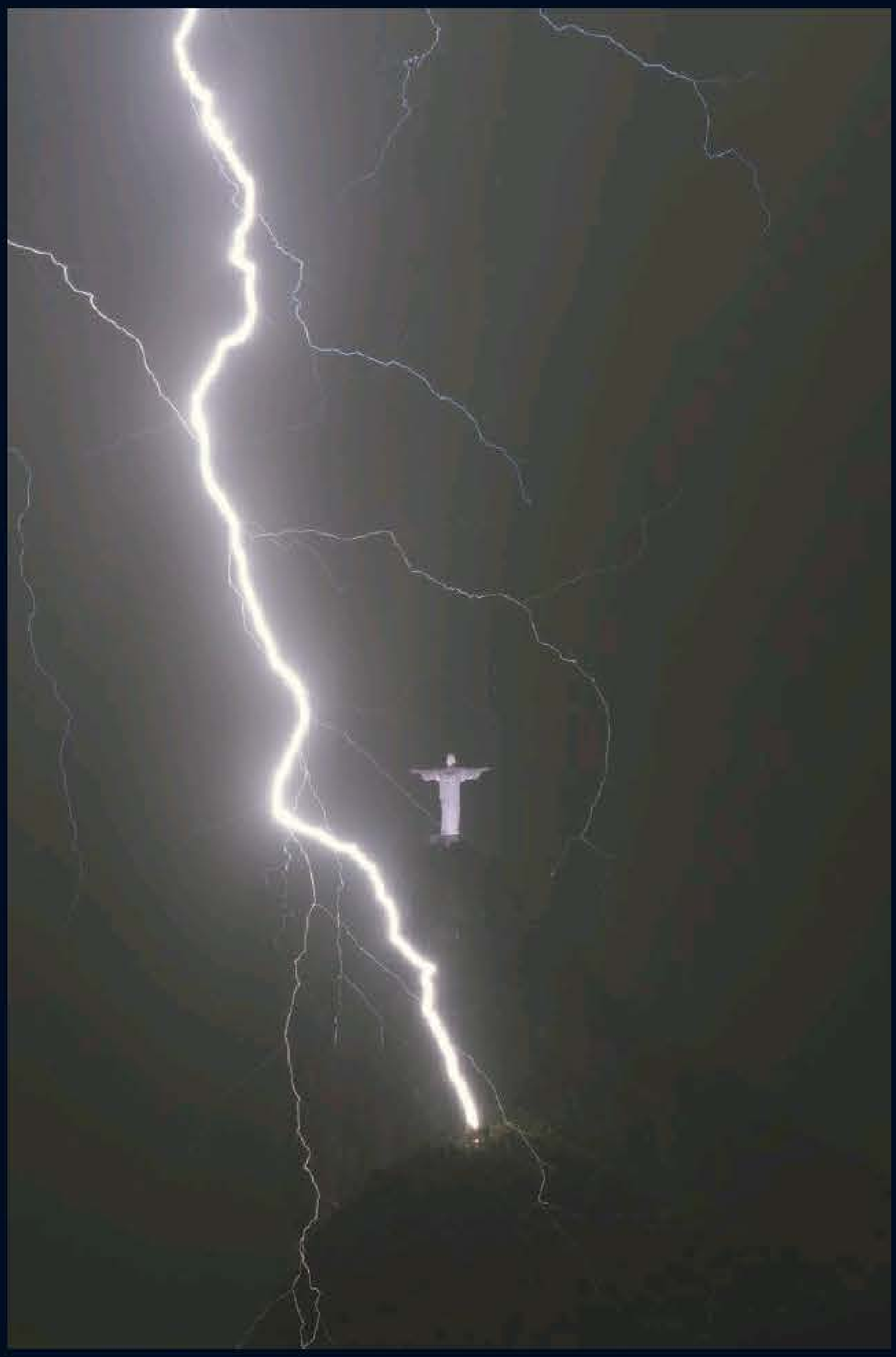
Autodefinido



CORDEL CUATRO REYES		PRON. PERSONAL FALTO DE LEALTAD		COBIJAR		COMETER UNA FALTA DENOTA FATIGA		8, EN ROMANOS RELATIVO A CIERTA SOLUCIÓN SALINA		NOTA MUSICAL		VOLUNTAD ANTOJADIZA SEAN ..., ACTOR		PASO LARGO NORDESTE		CONDIMENTO PARA SAZONAR
				DE MAL GUSTO, HORTERA						ESCASAMENTE, SOLO COL., TACAÑO						
SUFIJO DE COMER ... RIVERA, TORERO			REHOGAR LIGERAMENTE								... FURIASE, ACTRIZ CEDE, DA					
				ANTIGUA MATRÍCULA DE NAVARRA		SU NOMBRE TELA DEL VELO								CENTILITRO NACIDA EN LA HABANA		
CUERDA DE LA CIRCUNFERENCIA DONAD									BEBIDA AMARGA SER, EN 3.ª PERSONA							CURVA
			CUMBRE, CULMINACIÓN	REINO UNIDO ASISTENTE FIJA			VIVAN, EXISTAN					SOSPECHA SU ESTADIO ES EL ANFIELD				
RÁPIDO	JUEGO DE MESA CON ÁNADE PORTAJE				COMPLICACIONES PLANTA LILIÁCEA					CELEBRAR CON ORACIONES						
											MARCHA HISTORIAL PROFESIONAL				NIÑO DE *TOY STORY*	
ALISTADO, TRAZADO		NÚMERO DE 4 CIFRAS LECHE AGRIA											BAJEL ... DISNEY, DIBUJANTE			
											... MCGREGOR, ACTOR FURIA					JUGADA DEL AJEDREZ
CIERTO EUFEMISMO 5,5 KM, MÁS O MENOS			CON SEDE EN BRUSELAS EL 31 SON 12											DECÍMETRO LA ARTERIA MÁS GRANDE		
					PAÍS AFRICANO CUYA CAPITAL ES LOMÉ						LO ES LA BARCELONETA					
GUSTO, PLACER	UNIVERSIDAD DE VALENCIA LORO			EXPLOTAR											CANTURREO	
											SITIO POBLADO DE MALEZAS		RADIO NACIONAL HORNEAN			
TÉCNICA DE DIAGNÓSTICO		SIGUIENTE CAUDILLO MILITAR									BOTE DE UN PUEBLO NÓRDICO					RESERVAR, GUARDAR
			EL ... VA MÁS, LO MEJOR			LAMENTAR LA HACE EL PÚBLICO		FRECUENCIA DE RADIO PRESENTIR		CAMORRAS, REYERTAS		LOZANA DESPOSADO				
PRUEBA, DEGUSTACIÓN CAPÍTULO					MEDALLA ..., DE LOS JJ. OO.									VOZ DE PENA ASSOCIATED PRESS		
			FRUTA VERANIEGA SIGUE A LA JOTA						MUY PEQUEÑA						ERUPCIÓN CUTÁNEA	
... NADAL, HUMORISTA CIERTO TUBÉRCULO					SU APELLIDO ESTIMO								DIVISIBLE POR DOS FALTO DE			
						SÍMBOLO DEL ORO ARTÍCULO			AQUELLAS NO SÍMBOLO DEL CERIO					SÍMBOLO DEL CROMO ... *HOC*, A MEDIDA		
IPSO FACTO DOMINIO			UN CONTINENTE								BLANCO, OBJETIVO					
							CONTESTAR, REPLICAR									



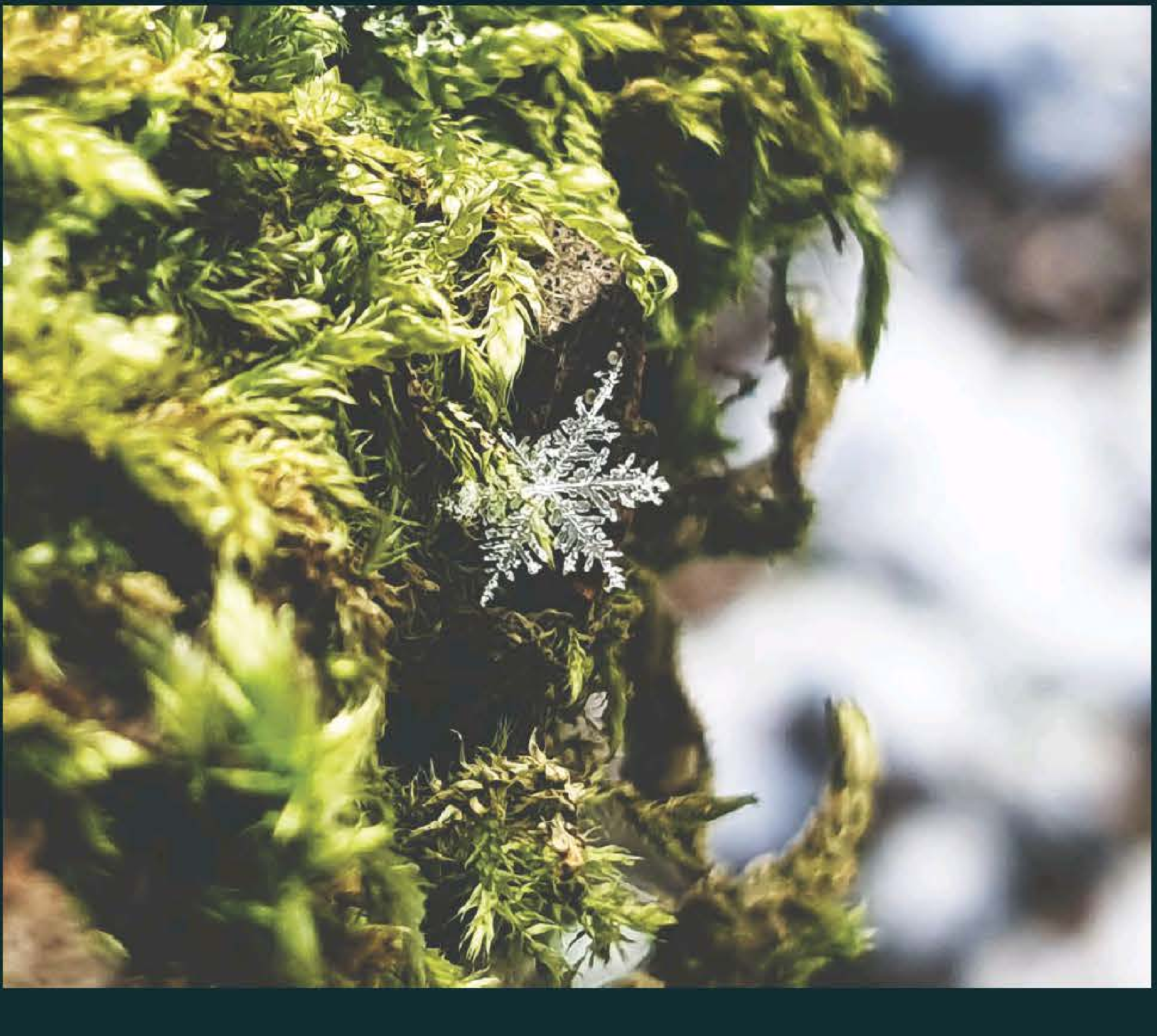




LAS FOTOGRAFÍAS MÁS IMPACTANTES DE LOS FENÓMENOS METEOROLÓGICOS MÁS EXTREMOS

La naturaleza es un contínuo espectáculo y aunque muestre su lado más salvaje, sigue siendo impresionante. Muchos son los que buscan reflejar la belleza de sus fenómenos meteorológicos y en 2023 el concurso Fotógrafo Meteorológico del Año recoge increíbles imágenes tomadas en diferentes rincones del planeta, que quizá nunca antes habíamos visto así. Un ejemplo de ello es el Cristo Redentor, que se erige en el cerro del Corcovado, en Río de Janeiro, y fue fotografiado en medio de una asombrosa tormenta eléctrica. Esta ha sido la ganadora del voto del público. Al lado, otra fotografía ganadora, la de una una paradisíaca playa de Sídney, envuelta en una tormenta, que no impide a un intrépido surfista disfrutar de las olas. Sobre ella, una gran nevada, que «vistió» árboles y edificios como con una capa de algodón, en la montaña alemana de Fichtelberg. En la otra página, arriba, la gran ganadora de la edición, la instantánea de una nube perfecta sobre el volcán Villarrica, de Perú, uno de los más activos del continente americano. Debajo, nubes anaranjadas cubren el cielo sobre las casetas de la playa de Herne Bay, en Inglaterra. Al lado, un colorido atardecer en Malibú, Estados Unidos. Abajo, un copo de nieve, que puede parecer falso por su perfección, fotografiado en Staffordshire, Inglaterra. Al lado, el arcoíris abriéndose paso en medio de la tormenta junto a un velero del 1897, frente a la isla inglesa de Mersea.

MUNDO
SINGULAR



Imprescindibles

ENTRE TIERRAS

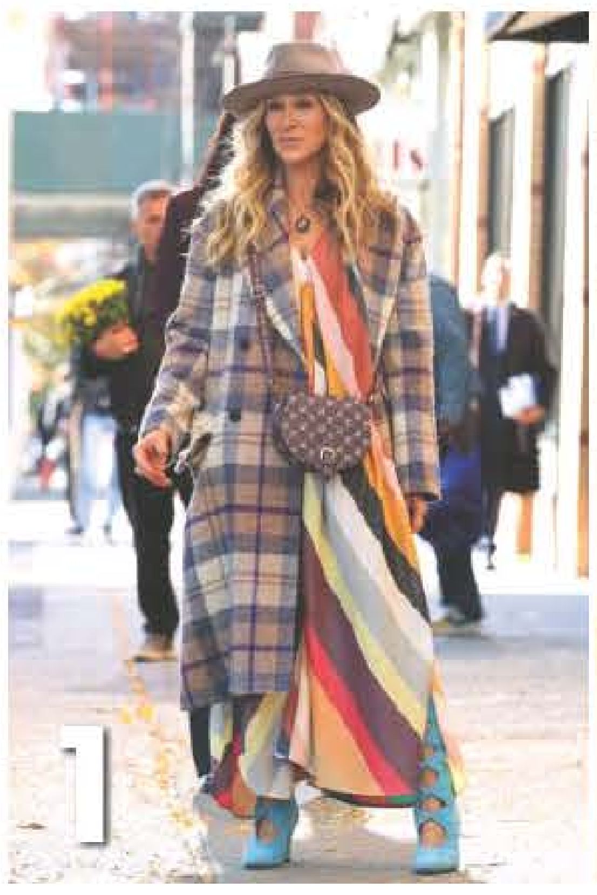
PUNTUACIÓN ●●●○○

QUE una actriz joven encadene series de éxito es una gran cosa, y Megan Montaner ha demostrado con creces su buen hacer en las tres temporadas de *La caza* (RTVE) y en *30 Monedas* (HBO Max), cuya segunda temporada se estrenará a mediados de mes. A estas dos se suma ahora *Entre tierras* y añade a los registros de policiaca y terror el de drama emocional, con pinta de que se va a convertir en un éxito más para su currículum. La serie es una adaptación de la italiana *La esposa,* que Antena 3 emitió con muy buena acogida el año pasado, pero en esta se trasladan los escenarios de la Calabria rural y la ciudad de Vicenza, a Almería y La Mancha. En la España rural de los años 60, una joven almeriense sacrifica sus sueños y acepta casarse con un terrateniente manchego para ayudar a su familia a escapar de la pobreza, pero cuando llega a su nuevo hogar tendrá que enfrentarse al rechazo de los lugareños y a un marido que se enfrenta a sus propios demonios. Uno de los mayores atractivos de la serie es su gran reparto, encabezado por Montaner, a la que acompañan Unax Ugalde, Juanjo Puigcorbé, Belén Écija, Carlos Serrano, Begoña Maestre, Inma Cuevas y un largo etcétera que componen un universo de personajes muy implicados en ganarse los favores u odios de la audiencia. La serie cumple el principal objetivo de entretener y hará las delicias de los espectadores que buscan pasiones y penurias que rozan lo dramático, pero sin llegar a extremos.

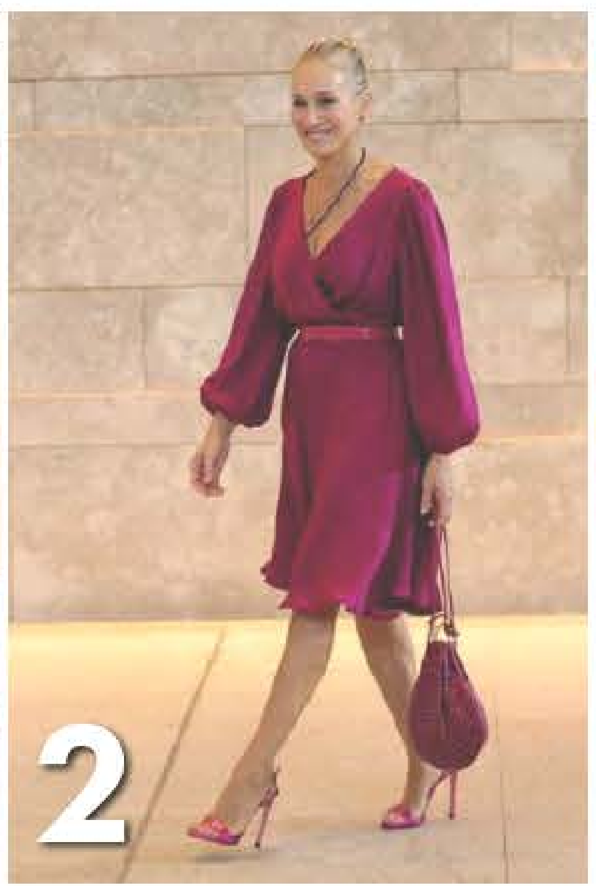
▶ **DÓNDE VERLA: ATRESPLAYER**

Los *looks* de Carrie Bradshaw en And Just Like That

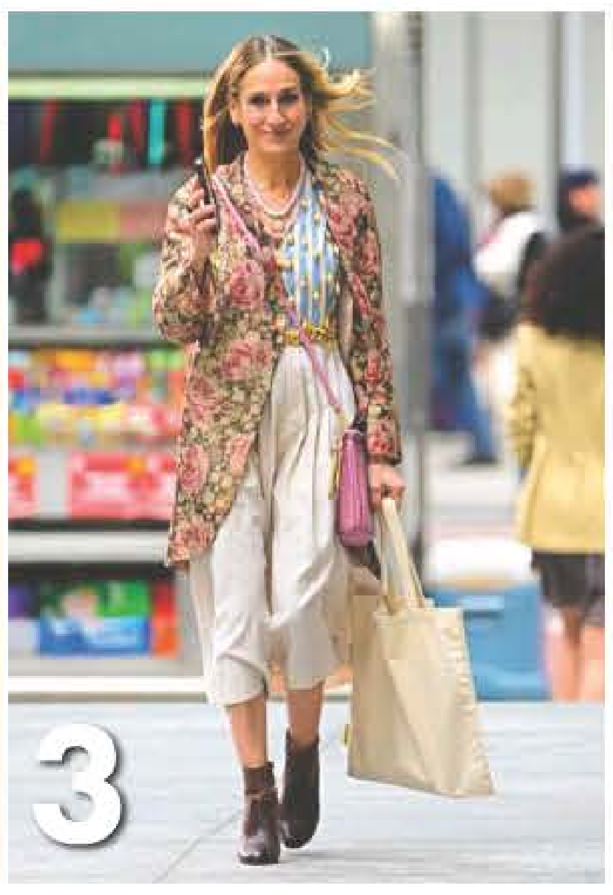
SI EN ALGO NO HA DECEPCIONADO A LOS FANS, ESTA 2ª TEMPORADA DE LA CONTINUACIÓN DE LAS AVENTURAS DE CARRIE BRADSHAW EN NY SON SUS *OUTFITS*. ESTOS SON NUESTROS FAVORITOS.



1



2

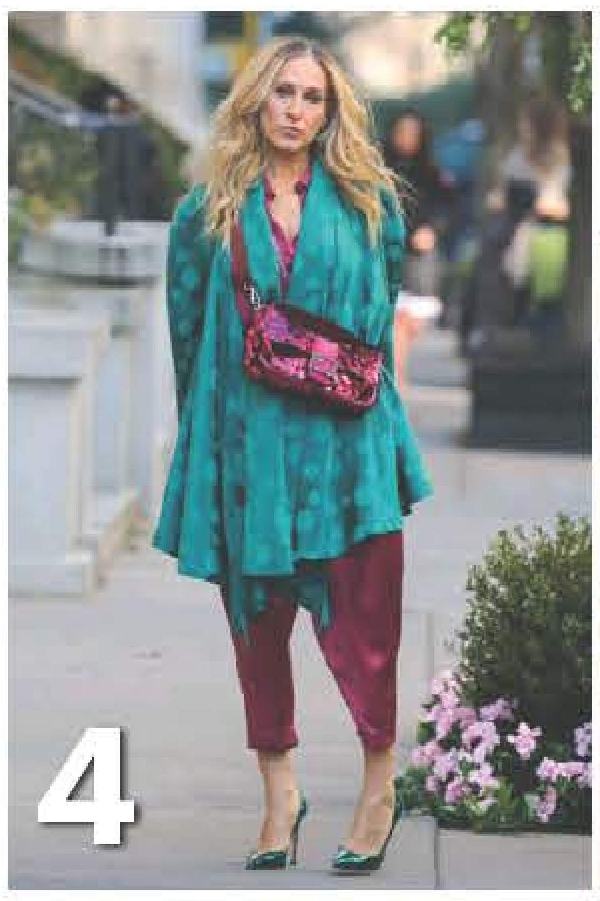


3

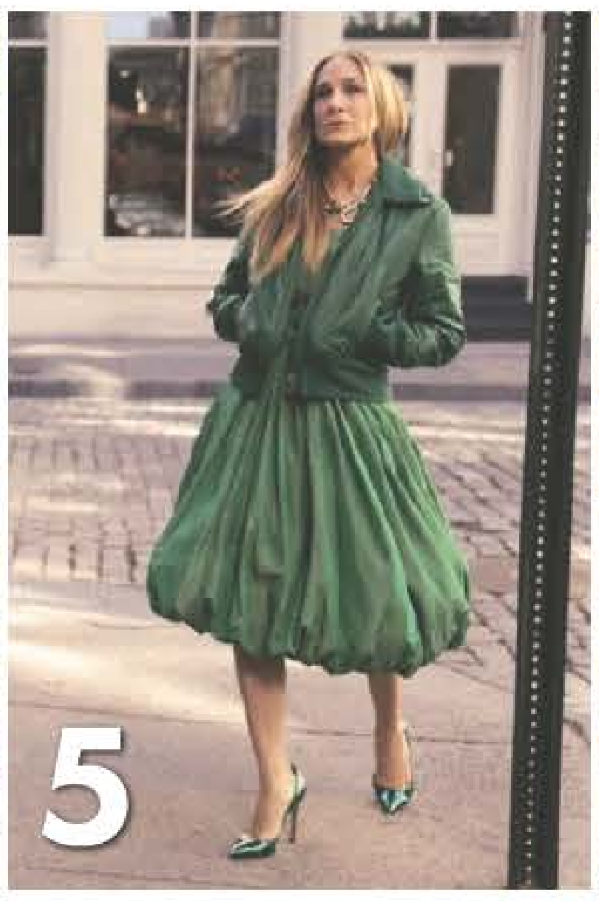
1 Su especialidad: la extravagante combinación de estampados y texturas. Aquí lleva abrigo de Pierre Cardin, vestido de Marrakshi Life y botas de Duchessa Gardini.

2 *Total look* fucsia compuesto por un vestido midi cruzado con cinturón, unas sandalias de tacón y un bolso tipo limosnera, todo piezas *vintage*.

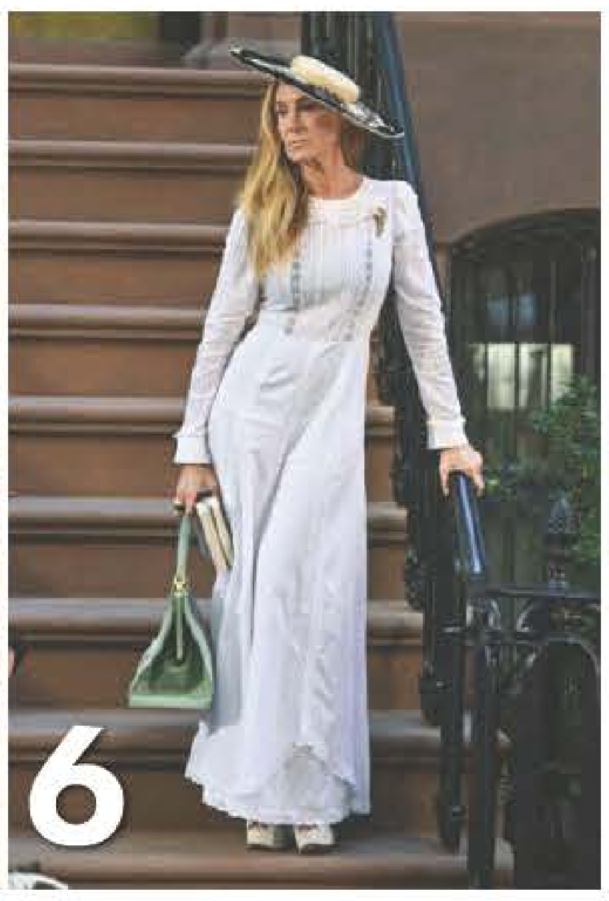
3 Bajo la levita floral, falda midi en beis, blusa con perlas y limosnera rosa.



4



5



6

4 Abrigo de satén con el mismo estampado que los pantalones pero en colores contrastados, con bolso de Fendi y *pumps* esmeralda metalizada de Gianvito Rossi.

5 Los mismos zapatos, en un *look* monocolor de falda globo y cazadora.

6 Vestido de aire romántico de la firma especializada en *upcycling* Converted Closet.

ESTRENOS DE LA SEMANA

LO QUE NO TE PUEDES PERDER PARA ESTAR AL DÍA

CADÁVERES

Intriga

Protagonizada por Stephen Graham (*Boiling*) y Shira Haas (*Unorthodox*) y basada en un tebeo de DC Comics, esta serie está ambientada en cuatro épocas diferentes de la historia de Reino Unido. En cada una de ellas, cuatro detectives investigarán el mismo asesinato.

▶ **DÓNDE VERLA (19/10): NETFLIX**

30 MONEDAS T2

Terror

La mayor parte del pueblo de Pedraza está loco, encerrado en un psiquiátrico. Elena yace en coma y Paco intenta cuidar de ella, pero no es fácil. A medida que el horror crece a su alrededor, nuestro grupo de héroes deberá enfrentarse a un nuevo enemigo. Pero ¿dónde está Vergara?

▶ **DÓNDE VERLA (23/10): HBO MAX**

NUESTRAS SERIES

LOS DOCUMENTALES Y SERIES DE ¡HOLA! PLAY

© Getty Images

DAVID BISBAL

Nacido en 1979 en Almería, la voz de David Bisbal ha enamorado a millones de personas en todo el mundo. Tras su primera aventura musical en la Orquesta Expresiones, su gran oportunidad llegó en 2001 gracias a *Operación Triunfo*. Padre de Ella, fruto de su relación con Elena Tablada, en 2018 se casó con Rosanna Zanetti, con quien tiene dos hijos.

ESCANEA ESTE QR PARA IR A LOS CONTENIDOS

▶ **DÓNDE VERLA: ¡HOLA! PLAY**

La estrella de Hollywood, que tras su separación de Brad Pitt llevaba dos años distanciada de la pantalla, confirma su regreso con estas instantáneas

x.com/byneontelegram

ANGELINA JOLIE

DA VOZ A MARÍA CALLAS EN SU ESPERADO REGRESO AL CINE

ENLACE AL CANAL
x.com/byneontelegram

Se cumple el primer centenario de su nacimiento y no podía haber una mejor vuelta al cine para Angelina Jolie. Después de dos años fuera de un set de rodaje, la estrella de Hollywood confirma su regreso con estas instantáneas del biopic «Maria», donde la protagonista de «Maléfica» se convierte ahora en la gran dama de la ópera y eterna «Traviata», María Callas. Quizás por eso, porque el acontecimiento es doble, estas fotografías han dado la vuelta al mundo.

Con grandes gafas, su característico moño en la nuca bajo un pañuelo de seda, guantes y un «talleur» de dos piezas y «tweed», la diva de la pantalla se transforma en otra gran diva de los escenarios. Y lo hace de la mano del director chileno Pablo Larraín, un cineasta especialmente inclinado en bucear en el alma de algunas de las mujeres más emblemáticas del siglo XX. Comenzó con «Jackie», sobre Jackie Kennedy; después vendría «Spencer», acerca de Lady Di; y ahora, con esta cinta, explora los éxitos y las desventuras amorosas de la soprano griega, una leyenda tan caprichosa como trágica, tan triste como genial.

«Hace siete años que empecé a trabajar menos, aceptando únicamente trabajos que no requerían rodajes largos. Teníamos mucho que curar», declaró Angelina durante la promoción de «Eternals», su último filme hasta la fecha, sobre su ausencia del cine, un alejamiento que coincide con su difícil batalla legal con su ex, Brad Pitt, tras su divorcio.

Fotos: CONTACTO

El filme se ha comenzado a rodar este fin de semana en París, pero viajará a otras ciudades europeas como Atenas, Milán y Budapest. Junto a Angelina, a quien vemos en la página con reproducciones exactas de los «outfits» de la diva griega, tal y como aparecían en la prensa del momento, el reparto del filme se completa con actores italianos como Pierfrancesco Favino y Valeria Golino

Cita para dos en Nueva York

DAVID Y VICTORIA

DEL AMOR AL ÉXITO: VUELVE LA «BECKHAM-MANÍA»

COMO ya sucedió a finales de los 90, David y Victoria Beckham vuelven a estar en boca de todos. En realidad, resulta imposible quedarse indiferente ante la nueva serie documental de Netflix, que analiza la meteórica carrera del exfutbolista inglés y también repasa su historia de amor con la excomponente de las Spice Girls. De hecho, en poco más de una semana, David ha sumado otro millón más de seguidores en Instagram, registrando ya un total de 84,1 millones. Por su parte, su mujer tiene casi 32 millones.

Aprovechando este nuevo auge de la «Beckham-manía», Victoria ha decidido lanzar su primera colección de fragancias. Sin duda, una jugada maestra con la que el matrimonio espera aumentar su fortuna que, actualmente, supera los 426 millones de euros.

Para celebrar estos últimos éxitos, David y su mujer han salido a cenar a un restaurante de Nueva York. Allí, el exfutbolista y la diseñadora se han mostrado tan acaramelados como cuando surgió su flechazo en 1997, dejando claro que se sienten tan afortunados en el trabajo como en el amor. «Nos damos mucho apoyo el uno al otro», ha dicho Victoria. «Él es un padre increíble y un marido maravilloso. Y nos divertimos un montón. Es una cuestión de pasárselo bien y disfrutar de la compañía mutua», ha añadido.

Pero el documental de los Beckham también ha revivido los peores momentos del matrimonio, como cuando se hizo pública la aventura del entonces jugador del Real Madrid con su asistente personal, Rebecca Loos, que está recibiendo comentarios de todo tipo. «Es desagradable, pero me lo estoy tomando con el mayor humor que puedo», ha expresado Rebecca, que ahora es profesora de meditación y está casada con un médico noruego, con el que tiene dos hijos.

Fotos: LAGENCIA / @victoriabeckham

«Él es un padre increíble y un marido maravilloso. Y nos divertimos un montón —ha dicho Victoria—. Es una cuestión de pasárselo bien y disfrutar de la compañía del otro»

Sobre estas líneas, David y Victoria Beckham pasean su amor y derrochan estilo por la Quinta Avenida neoyorquina, donde cenaron en un exclusivo restaurante. La cita tuvo lugar días después del estreno de su serie documental, que ha triunfado en todo el mundo

GANAS DE
ESTRENAR EL OTOÑO

fashion
¡HOLA!
NOVIEMBRE 2023
En portada
GABRIELLA DE GIVENCHY
CLASE Y ESTILO HEREDADOS
INMA CUESTA & SARA SÁLAMO
DOS ACTRICES Y UN DESTINO
TODAS QUIEREN EL ARMARIO DE ELSA HOSK
SUS MEJORES LOOKS A EXAMEN
LA GRAN FIESTA fashion 2023, DETALLE A DETALLE
PLANTA CARA AL FRÍO
CAPAS, CHALECOS, PLUMÍFEROS, ABRIGOS MÍNIMAL...
PURO NOVIEMBRE

¡CÓMPRALO YA!

SUSCRÍBETE AQUÍ

¡HOLA! FASHION NOVIEMBRE NOS INVITA A RENOVAR NUESTROS ARMARIOS A TRAVÉS DE ICONOS DE LA MODA: **GABRIELLA DE GIVENCHY,** DESCUBRIMOS QUIÉN ES LA SOBRINA-NIETA DEL ICÓNICO DISEÑADOR, VIAJAMOS A VENECIA CON LA ARTISTA **TESSA SAKHI** Y REPASAMOS LOS LOOKS DE LA **GRAN FIESTA FASHION**

FOTO: GTRES

Nació el pasado 9 de agosto

LORENZO DÍAZ

HIJO DE CONCHA GARCÍA CAMPOY, Y PALOMA DE LA HOZ NOS PRESENTAN A SU PRIMERA HIJA, MANUELA, EN SU CASA DE MADRID

NUEVE de agosto de 2023. Lorenzo Díaz, hijo de la recordada Concha García Campoy, y Paloma de la Hoz se embarcan en una nueva aventura, casi año y medio después de darse el «sí, quiero»: la de ser padres. Dos meses después de la llegada de Manuela, la pequeña está lista para su primer posado, un emotivo momento que el matrimonio comparte con «¡HOLA!» en su acogedora casa, en pleno centro de la capital madrileña.

—¿Cómo estáis viviendo estas primeras semanas con la niña?

—LORENZO: Con muchísima felicidad y, a veces, la inseguridad de unos padres primerizos.

—PALOMA: Es que los primeros días fueron muy duros, porque cada vez que lloraba nos poníamos nerviosos, pero ahora está ideal y, hasta cuando llora, nos la comemos.

—¿Qué tal se porta?

—P: Muy bien, aunque es muy inquieta. Además, pese a que no es muy dormilona, no llora mucho.

—L: A mí me llama la atención lo activa que es. Está siempre con el cuello estirado, mirando de un lado a otro.

—Además de esa sonrisa que no se os borra, ¿en qué os ha cambiado su llegada?

—L: Yo creo que ha reforzado mucho el compromiso con la familia que hemos decidido formar. Hay menos espacio para las individualidades y estamos muy centrados en la niña.

—P: Estoy completamente de acuerdo. Cualquier preocupación se reduce a cero, porque sabes que lo importante está en casa y que es tu prioridad.

—Y aparte de las noches en vela, ¿qué os ha aportado?

—L: Otra forma de querer. El amor que sientes es diferente, es un amor de superentrega total. Hacía tiempo que no sentía algo así.

—P: En cuanto a lo de las noches en vela, yo lo de dormir poco lo llevo bien, porque no he sido nunca muy dormilona. Soy de esas locas que se van al gimnasio a las seis de la mañana (risas).

—¿A quién se parece más de los dos?

—P: Físicamente es como su padre. Ves fotos de Lorenzo de bebé y es su clon: la cara, las orejas, los pies, las manos... No hay duda de que es hija suya.

—¿Qué te gustaría que sacara de su padre?

—Su inteligencia. Y también su altura y su prudencia.

—¿Y a tí, Lorenzo, de Paloma?

—Se me viene a la cabeza siempre lo mismo: su valentía. Mi mujer es muy echada para adelante y eso le abre muchas puertas.

—Lorenzo, ¿cómo crees que hubiera vivido la experiencia tu madre?

—La verdad es que me habría gustado verla con su nieta, porque estoy convencido de que la habría consentido mucho.

(SIGUE)

«Me habría gustado que hubiera podido conocer a su abuela. Tengo ganas de contarle quién era y cómo era, pero me da pena que tenga que conocerla por lo que yo le cuente y enseñe»

Paloma: «Físicamente es como su padre. Ves fotos de Lorenzo de bebé y es su clon: la cara, las orejas, los pies, las manos... No hay duda de que es hija suya»

FOTO: LAGENCIA

Lorenzo Díaz y Paloma de la Hoz nos presentan por primera vez a su hija, una niña que, tal como cuenta el periodista, «está siempre con el cuello estirado y mirando de un lado a otro». Izquierda, una imagen de los dos con Concha y la pareja de esta, el productor de cine Andrés Vicente Gómez. En la página anterior, un primer plano del bebé en su primer posado fotográfico y, al lado, otro de su abuela paterna, fallecida hace diez años

DERECHA. PALOMA: VESTIDO PEDRO DEL HIERRO / LORENZO: CAMISA SCALPERS Y PANTALÓN DUSTIN

«El amor que sientes es diferente, es un amor de superentrega total. Hacía tiempo que no sentía algo así», nos cuenta el periodista

FOTO: GTRES

—¿Cómo afrontas su ausencia en estos momentos tan significativos de tu vida?

—Acordándome mucho de ella. Sobre todo, por nuestra hija. Me habría gustado que Manuela hubiese podido conocer a su abuela. Tengo ganas de contarle quién era y cómo era pero, al mismo tiempo, me da pena que tenga que conocerla por lo que yo le cuente y enseñe.

—¿Era niñera?

—Sí. Le gustaba mucho interactuar con los más pequeños y si eran de la familia, ya ni te cuento. Era muy atenta y siempre intentaba tener detalles con los niños de la casa.

—P: ¿Puedo decir algo? A Concha se le caía la baba con sus dos hijos. Los ha consentido siempre, en el buen sentido. Yo, gracias a Dios, pude vivir una etapa corta pero muy bonita con ella y vi cómo los miraba. No les podía decir que «no» nunca.

—¿No te pasó por la cabeza la idea de ponerle el nombre de tu madre a tu hija, Lorenzo?

—No. Prefiero tenerla presente de otra forma y no de una manera tan evidente.

—¿Por qué Manuela?

—P: Un día, incluso antes de saber que era una niña, Lorenzo me dijo: «¡Fíjate, me gusta el nombre de Manuela». Yo nunca me lo había planteado, pero me pareció que era un nombre con mucha personalidad.

—L: Era lo que yo quería, un nombre con fuerza. Además, me recuerda a Madrid por Manuela Malasaña (risas).

—Lorenzo, os casasteis en la Iglesia de Nuestra Señora de Jesús, de Ibiza, en la que tú fuiste bautizado. ¿Celebraréis también el bautizo de la niña allí?

—Aún estamos pensándolo, porque movilizar a toda la familia no es sencillo, pero si no la bautizamos finalmente allí, haremos una celebración más adelante a modo de homenaje.

Texto: ENRIQUE J. SUERO
Fotos: FERNANDO JUNCO
Realización y estilismo: MARIETA TORRES

FOTO: @LORENZOGCAMPOY

«Los primeros días fueron muy duros, porque cada vez que lloraba nos poníamos muy nerviosos, pero ahora está ideal y, hasta cuando llora, nos la comemos», nos cuenta Paloma, periodista especializada en marketing y comunicación empresarial. Arriba, Lorenzo, que trabaja como reportero de informativos de Telecinco, posando junto a una foto de su madre

PRODUCCIÓN: MARILÓ L. REY / ASISTENTE DE ESTILISMO Y PRODUCCIÓN: PAULA ANDERSON / MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA: JULIANA IZIDORIO / PALOMA: VESTIDO OLIBATI-PHILOSOPHY / LORENZO: CAMISETA Y PANTALÓN DUSTIN

NUEVO NÚMERO

OTOÑO/INVIERNO 23-24

¡HOLA! NOVIAS

OTOÑO-INVIERNO 2023-24

hola.com/bodas

EL DECÁLOGO DE LA INVITADA PERFECTA POR **Inés Domecq**

EL TOCADO, LOS ZAPATOS, EL BOLSO ASÍ VISTEN LAS MÁS CHIC

MELISSA VILLARREAL **SU PEDIDA SOÑADA**

A CADA NOVIA, SUS CUIDADOS *BEAUTY*

LUNA DE MIEL EL VIAJE DE NUESTRAS VIDAS

+300 PÁGINAS PARA DISEÑAR TU BODA IDEAL

SOFÍA PALAZUELO E INDIA, LA HIJA DE TERESA PALAZUELO **RINDEN HOMENAJE A LA EMBLEMÁTICA DISEÑADORA**

LA ILUSIÓN DEL GRAN DÍA

¡CÓMPRALO **YA!**

Una BODA MÁGICA

LOS **VESTIDOS DE NOVIA**
MÁS ROMÁNTICOS, LOS
ANILLOS DE COMPROMISO
CON LOS QUE DECIR 'SÍ',
LAS **INVITADAS MÁS *CHIC***...
DESCUBRE TODOS LOS DETALLES
QUE HARÁN DE VUESTRO DÍA
EL MÁS ESPECIAL DE VUESTRAS VIDAS

ORGANIZA
TU BODA ¡HOLA!
TE AYUDAMOS EN
HOLA.COM/BODAS

TU GRAN **FLECHAZO**

Tras perder la vista en un accidente casero, su historia es todo un ejemplo de superación

MARTA BUSTOS GÓNGORA

UN OTOÑO «BOHO CHIC» CARGADO DE ROMANTICISMO

«La aventura de mis ojos ha sido ponerme a prueba en un tiempo récord. Ha sido como una "masterclass" exprés de la vida», nos cuenta la escritora

Dice Marta Bustos que «la moda ocupa un lugar mucho más grande en nuestras vidas de lo que pensamos». En esta imagen, la escritora luce camisa y falda estampadas en tonos rosas, de Zimmerman para Veritas. En la página anterior, lleva camisa de Galcon Studio para EsFascinante; pantalón, de Mango; y sombrero, de Mimoki. En cuanto a las joyas, cadena, de Uno de 50, y brazalete y anillo, de Paola Sighinolfi

Marta Bustos nos cuenta que, a la hora de elegir las prendas con las que componer sus «outfits» diarios, prevalece la «comodidad». «En invierno amo el negro, en verano solo existen los colores. En casa, si no fuera por los vecinos, ¡iría desnuda!», bromea. En esta página, podemos verla con un «total look» en blanco e impresionantes volúmenes de Louis Vuitton

Marta aborda la vida con positividad: «El humor le quita hierro a las cosas importantes, hace que duelan menos los golpes»

HAY veces, con ciertos personajes, que tienes la sensación de que escribir una entradilla sobra. Ya saben, este párrafo que encabeza la sucesión continua de preguntas y respuestas en el que los periodistas explicamos, entre gracietas y juegos pretendidamente literarios, los motivos por los que publicamos la entrevista. Y sucede porque, de repente, caes en la cuenta de que, por mucho que hagas, siempre te quedarás corto. Porque asumes que nunca jamás vas a estar a la altura de lo que fue la conversación. Y porque estás seguro de que, aun teniendo papel biblia, te faltan líneas para hacer un esbozo de la hondura del entrevistado y del sentido de su mensaje. Por eso, la mejor opción, siempre, es callarte. Y Marta Bustos Góngora, además, tiene el maravilloso don de dejarte mudo.

Con 24 años, tuvo un accidente y se quedó ciega. Fue fortuito. En un entorno seguro —su casa— y haciendo algo con la apariencia de ser idílico, sencillo, cándido. Cuando hacía jabón, se quemó la cara con sosa cáustica. Y en cuestión de milésimas de segundo, todo cambió. La oscuridad se cernía sobre ella pero, lejos de vivir en las sombras, buscó la luz. Lo hace cada día. Desde aquel mismo momento. Porque ya saben cómo funciona la vida hoy en día. Grabó un vídeo narrando todo lo que había sucedido y a lo que se tuvo que enfrentar en plena pandemia, en un país extranjero (porque ocurrió en USA con la sanidad americana en contra) y su historia se hizo viral. Llegó un «podcast», charlas y ahora un libro, que hasta la Reina Letizia ha leído: «Cuando perdí mis ojos marrones». Porque dicen que cosas así te cambian la vida, que te ponen a prueba. Pero ¿la vida no estaba bien ya, tal y como estaba? ¿El destino, el azar, los planetas no podrían ahorrarse los «examencitos»? Y si te cae «la china» de sortear la prueba, ¿no debiera alguien enseñarte a gestionar el fracaso o el dolor? De eso habla su texto. Y se dirán ustedes que quizás sea un poco frívolo preguntarle por moda, cuando ella bien podría abordar «cosas más importantes»... Que hable Marta y entenderán en qué consiste su rebelión.

—Marta, antes que nada, ¿cómo estás?, ¿cómo te encuentras?

—Ahora mismo, muy bien. Sumida en la agitada vida de los videntes y a la espera de una futura operación, que me devolvería la visión del ojo izquierdo —que puede ocurrir en meses, o en un par de años—. Los tiempos los marcan mis ojos, así que acostumbrándome y abrazando una incertidumbre que a veces se hace difícil. Trabajando cada día en encontrarle un sentido a vivir.

—¿Eres así de fuerte, o la fortaleza te la han dado las circunstancias?

—Mucha gente asume que mi carácter se ha forjado a partir de este accidente, pero yo ya era una persona optimista y con una tendencia a tirar hacia adelante y no hundirme fácilmente. Lo que ha provocado la aventura de mis ojos ha sido ponerme a prueba en un tiempo récord.

(SIGUE)

A la espera de una nueva operación, Marta nos cuenta que, a día de hoy, se encuentra muy bien, aunque tenga que «abrazar la incertidumbre». «Los tiempos los marcan mis ojos. Trabajo cada día por encontrar un sentido a vivir»

«Nunca llevo maquillaje y me gusta la naturalidad, porque creo que nuestros rasgos son los que nos distinguen», afirma Marta, a quien podemos ver en esta imagen vistiendo una chaqueta de rayas con aperturas en las mangas y pantalón «palazzo» con estampado rosa y morado, de María de la Orden. Y enmarcando su rostro, unos pendientes de aros con perlas, de Briana

> **«Me costó mostrarme tal y como soy por miedo al rechazo, pero esconderte y camuflarte es agotador. Ser sincera con una misma da paz»**

Ha sido como una «masterclass» exprés de la vida.

—Haces algo que me parece sorprendente en la sociedad moderna (en realidad, haces muchas cosas que me parecen sorprendentes…) y es que no temes sentirte vulnerable…

—Durante mucho tiempo, me costó mostrarme tal y como era por miedo al rechazo, al qué dirán, pero esconderte y camuflarte es agotador. Ser sincera con una misma da mucha paz.

—Otra de las cosas es tu humor. La risa es tu antídoto contra el miedo.

—Totalmente. El humor le quita hierro a las cosas importantes, hace que duelan menos los golpes. Como decía Rabinovich, de Les Luthiers: «No te tomes la vida muy en serio; al fin y al cabo, no saldrás vivo de ella».

—¿Ha habido rebelión? ¿Ha habido un «por qué a mí»? ¿Rabia?

—Desde el minuto uno, tuve una sensación de aceptación que a veces me sorprende. Siento como si siempre hubiera sabido que esto me ocurriría. Por ejemplo, el primer tatuaje que me hice —de bien jovencita— es un árbol que, del tronco, nace un ojo. Es un ejemplo tonto, pero ha habido una obsesión con los ojos en el pasado que gente de mi alrededor me ha recordado. Por lo que respecta al cambio, todo ha cambiado en mí. La Marta con ojos marrones murió aquel junio de 2020 y, aunque sigo siendo yo, la perspectiva con la que vivo es diferente.

—Cuando eres joven, crees que nada malo te puede suceder y...

—En casos tan graves como el mío, en el que podría haber muerto, de entrada existe una euforia inicial: sigues viva. El resto del proceso consiste en hacerse más adulta, de manera más rápida. Creo que, para que nos resulte más fácil aceptar este tipo de situaciones, es bueno educar des-

FOTO: @STUNTMANMARTA

Se lo preguntamos porque aquello fue noticia. Y es que la Reina Letizia le pidió encarecidamente que le dedicara su relato «Cuando perdí mis ojos marrones». «¿Sabes algo nuevo de ella?». «Pues todavía no me ha respondido el WhatsApp», nos contesta entre risas. «Tuve el inmenso placer de coincidir con ella en un evento y fue muy agradable. Nunca pensé que tuviera la oportunidad de hablar con ella. Es surrealista... Pero después de haber recuperado la vista, pocas cosas me parecen ya imposibles», reflexiona Marta

«La única persona a la que quiero impresionar es mi marido y él me dice que nadie tiene los ojos como yo, y que eso me hace especial»

de la empatía y comprensión, entendiendo que nadie está exento de nada y que todos podemos sufrir una discapacidad. O tenemos que pedir ayuda.

—¿Valoras la vida de otra manera?

—Siempre había sido bastante agradecida y apasionada, pero esto se multiplicó por mil tras el accidente. Creo que puede ser peligroso cómo estamos creciendo las generaciones más jóvenes por la inmediatez y facilidades que trae la tecnología. Cuando lo obtienes todo de manera inmediata y sin ninguna dificultad, tu umbral de frustración es estrecho y necesitas mucho para contentarte y sentirte realizado.

—Ser un ejemplo a seguir ¿no es una etiqueta que pesa demasiado?

—Sí, es una gran responsabilidad que siento que no merezco. Siempre digo que soy solo una persona que ha superado un palo muy duro como buenamente ha podido. Es tremendamente gratificante ver que, solamente compartiendo tu proceso, ayudas a muchas personas. Pero es importante recordarnos que el número de seguidores o de gente que te conozca no te hace mejor.

—Hablas mucho de tu marido en el libro. Ha sido muy importante...

—Ha sido un apoyo increíble y crucial. Desde el primer momento, le dejé claro que si quería irse lo hiciera, pero que si se quedaba a mi lado, que fuera porque quería. En una situación tan drástica, es fundamental tener a pilares que quieran acompañarte de manera sincera, que nunca se haga por compromiso porque eso no haría más que dificultar la lucha.

—Y luego, con la cultura de la imagen, ¿nos importa más la opinión ajena que nuestra propia aceptación?

—Totalmente. Yo me miro al espejo y me veo bien. La única persona a la que quiero impresionar es mi marido y él me dice que nadie tiene los ojos como los tengo yo, y que eso me hace especial. Pero es agotador que el hecho más traumático de tu vida se refleje en tu imagen, porque suscita preguntas que, a veces, no te apetece contestar.

—No sé si preguntarte por moda es absurdo o realmente es necesario...

—No soy la más entendida en moda, pero es importante también la imagen que queremos proyectar porque, a través de ella, nos comunicamos. Y estando ciega, también. Todos queremos vernos bien incluso cuando no vemos.

—¿Cómo te llevas con el espejo?

—El espejo es bueno pero, a veces, me da sustos. Estoy tan acostumbrada a mi imagen, que me cuesta tratarla como algo anómalo. Solamente a veces, cuando estoy distraída y me miro, y veo a cámara rápida todo lo que me pasó.

—Y tu estilo, ¿cómo lo definirías?

—Desenfadado, sencillo. Soy presumida pero valoro la comodidad ante todo. En realidad, todavía sigo buscándolo porque, de adolescente, quería rebelarme contra todo lo impuesto y eso comienza ya por tu propia imagen.

Texto: LUIS NEMOLATO
Realización: LOLA DELGADO
Fotografía: CÉSAR SEGARRA
Localización: MAS DE SANT LLEI

MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA: MARTA VALENTÍ PARA KASTEEL ARTIST MANAGEMENT

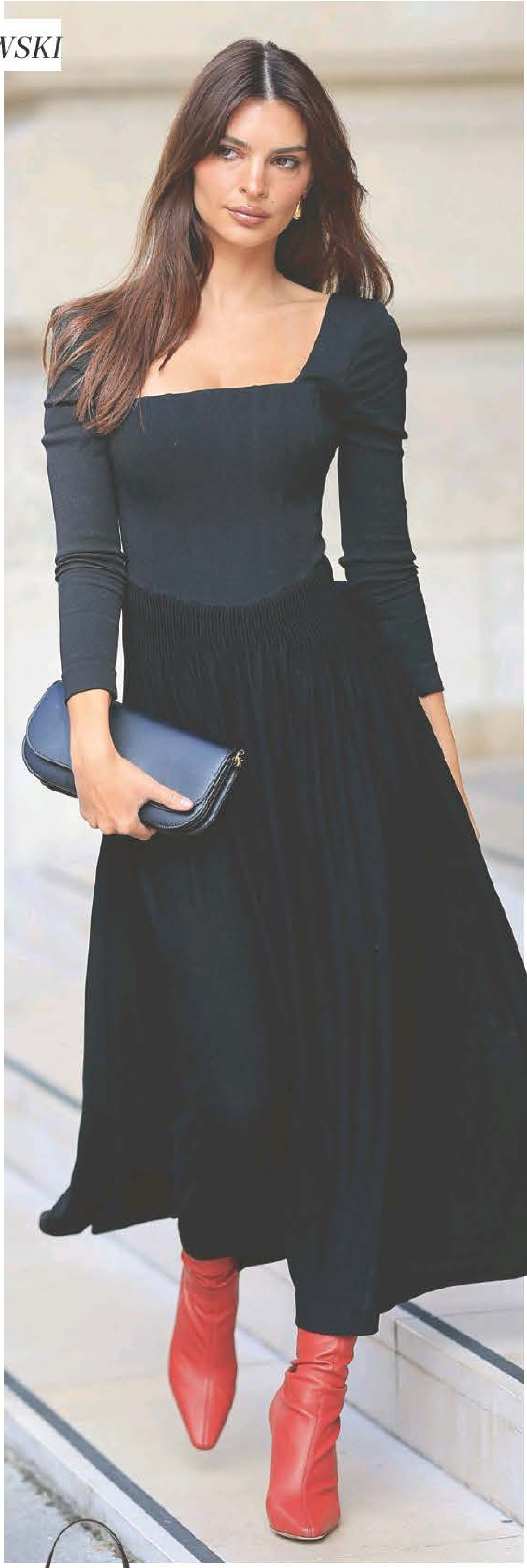
Sobre estas líneas, nuestra «modelo» que nos confiesa que «poco a poco» va encontrando su propio estilo. En estas páginas con dos propuestas, de Cortana. Lleva collar gargantilla dorado y brazalete (a la izquierda), de Hermès

Ellas tienen la fórmula

El negro es un color favorecedor, versátil y elegante que no puede faltar en nuestro fondo de armario. Por eso, nos inspiramos en las chicas que más saben de moda para sacarle el máximo partido. La modelo **Emily Ratajkowski** y la *influencer* **Jeanne Damas** saben que los detalles en rojo combinan a la perfeccción con él. Por su parte, la actriz **Anne Hathaway** y la cantante **Taylor Swift** nos demuestran que, junto al *denim*, forman un 'combo' infalible.

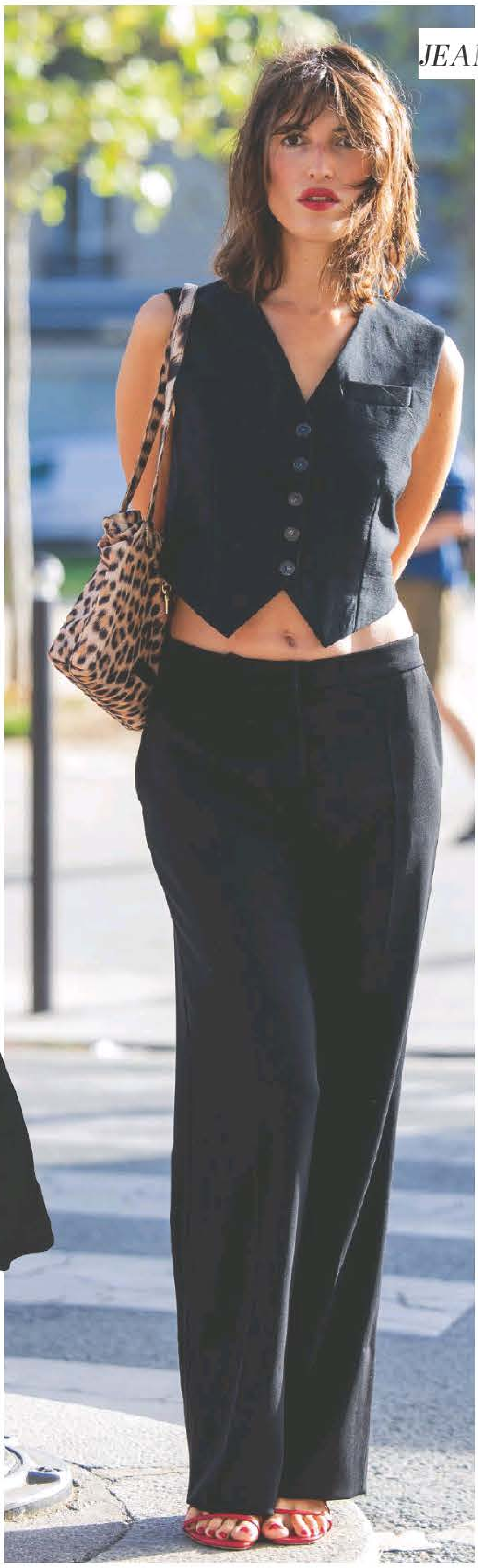
EMILY RATAJKOWSKI

VESTIDO combinado con falda plisada (1.804 €), de Tory Burch. **PENDIENTES** de oro y diamantes (3.250 €), de Dinh Van.



BOTA de piel roja (1.195 €), de Maison Skorpios. **BOLSO** de hombro alargado (1.300 €), de Loewe.

JEANNE DAMAS



CHALECO sastre (890 €), de Stella McCartney. **BOLSO** *animal print* (89,95 €), de Lola Casademunt. **ANILLO** de oro y diamantes (1.200 €), de Messika. **PANTALÓN** (c.p.v.), de Naulover. **SANDALIA** de tacón (625 €), de Aquazzura.

> El *total look* negro está a la orden del día, pero… ¿por qué no añadir un plus de color? El rojo, o los detalles *denim,* pueden ser buenos aliados

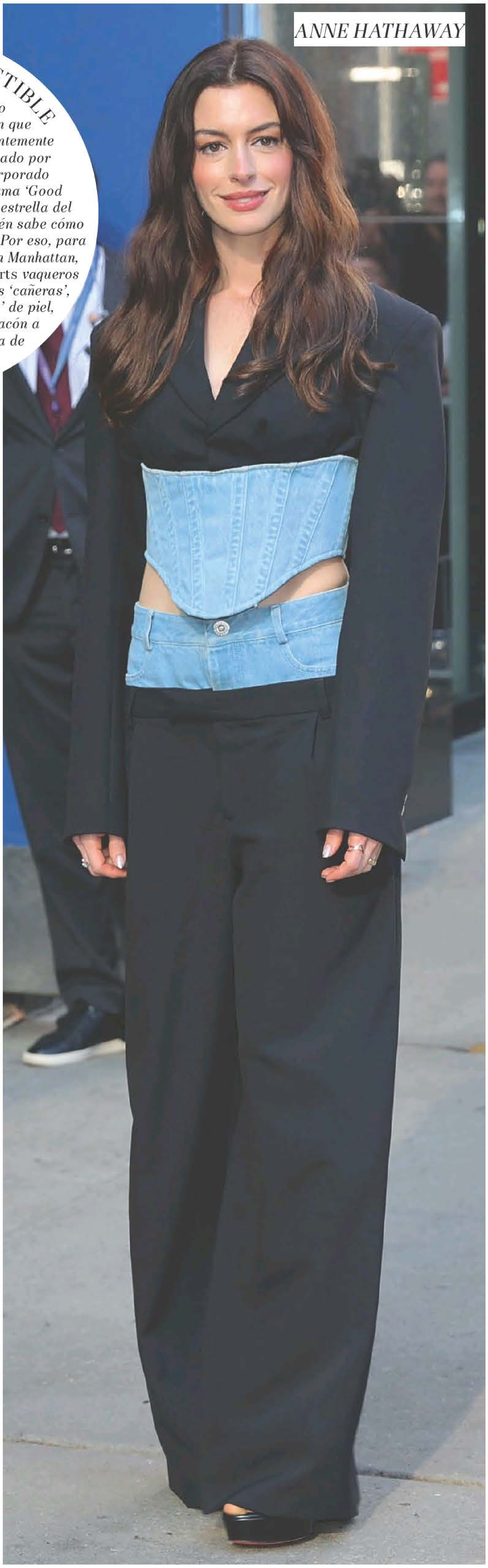
INFORMACIÓN SOBRE PUNTOS DE VENTA:
Aquazzura: aquazzura.com. Christian Louboutin: eu.christianlouboutin.com. Dinh Van: dinhvan.com. Lefties: lefties.com. Loewe: loewe.com. Lola Casademunt: lolacasademunt.com. Longines: longines.com. Maison Skorpios: maisonskorpios.com. Mango: shop.mango.com. Messika: messika.com. Naulover: naulover.com. Net-a-Porter: net-a-porter.com. Rabat: rabat.net. Salsa Jeans: salsajeans.com. Santoni: santonishoes.com. Stella McCartney: stellamccartney.com. Tory Burch: toryburch.com. Tous: tous.com.

TODOS LOS PRECIOS SON ORIENTATIVOS.

FOTOS: GETTY IMAGES

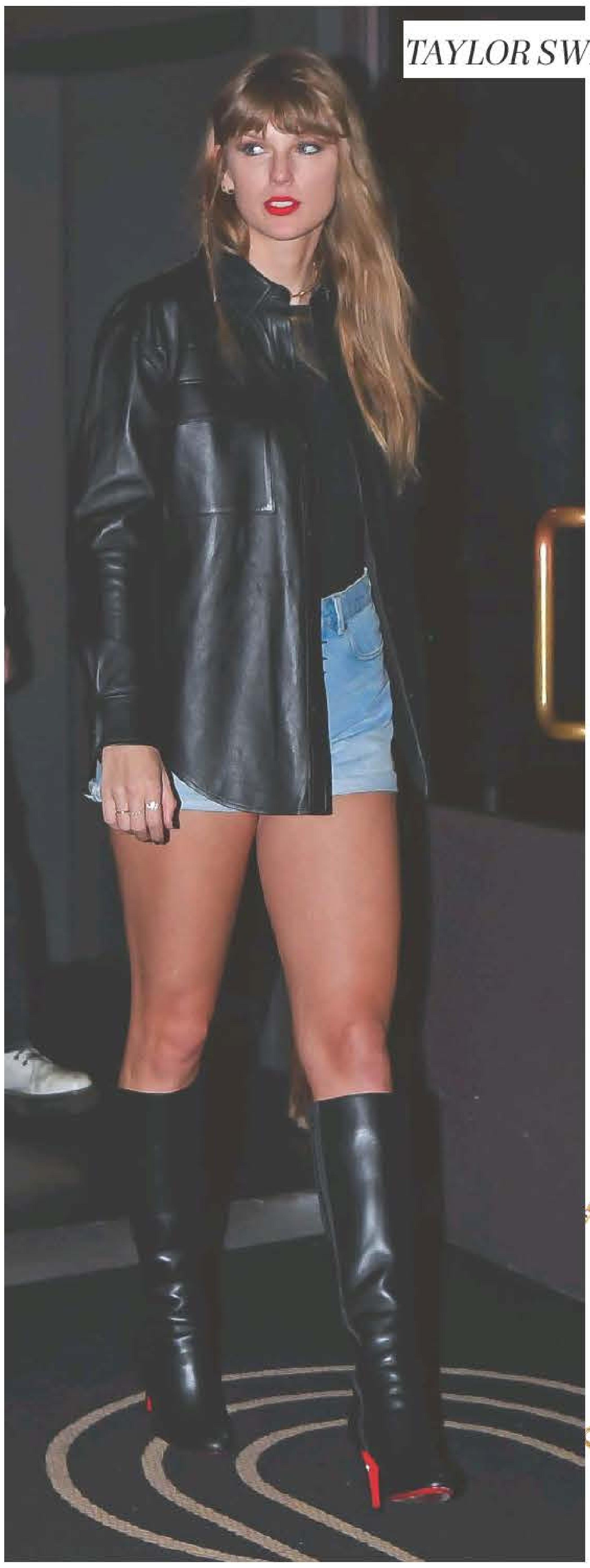
UN COMBO IRRESISTIBLE

¿Es posible llevar el 'denim' al terreno de lo formal? Ellas nos demuestran que sí. Anne Hathaway escogió recientemente un conjunto de dos piezas, formado por 'blazer' con corsé vaquero incorporado y pantalón, para asistir al programa 'Good Morning America'. Por su parte, la estrella del pop internacional Taylor Swift también sabe cómo sacarle partido a este versátil tejido. Por eso, para asistir a una quedada con amigas en Manhattan, decidió apostar por los clásicos shorts vaqueros y combinarlos con piezas de lo más 'cañeras', como una sobrecamisa 'oversize' de piel, y unas sofisticadas botas de tacón a juego. Sin duda, una fórmula de estilo infalible.


ANNE HATHAWAY

CHAQUETA (1.690 €), y **PANTALÓN** (1.320 €) con detalles en *denim*, de Dion Lee en Net-a-Porter. **ANILLO** de oro blanco y diamantes (2.580 €), de Rabat.

SANDALIA con plataforma (930 €), de Santoni. **RELOJ** de pulsera (2.100 €), de Longines.


TAYLOR SWIFT

CAMISA de piel (199,99 €), de Mango. **CAMISETA** (29,95 €), de Salsa Jeans. ***SHORTS*** (14,99 €), de Lefties. **BOTA** de tacón (1.695 €), de Christian Louboutin.

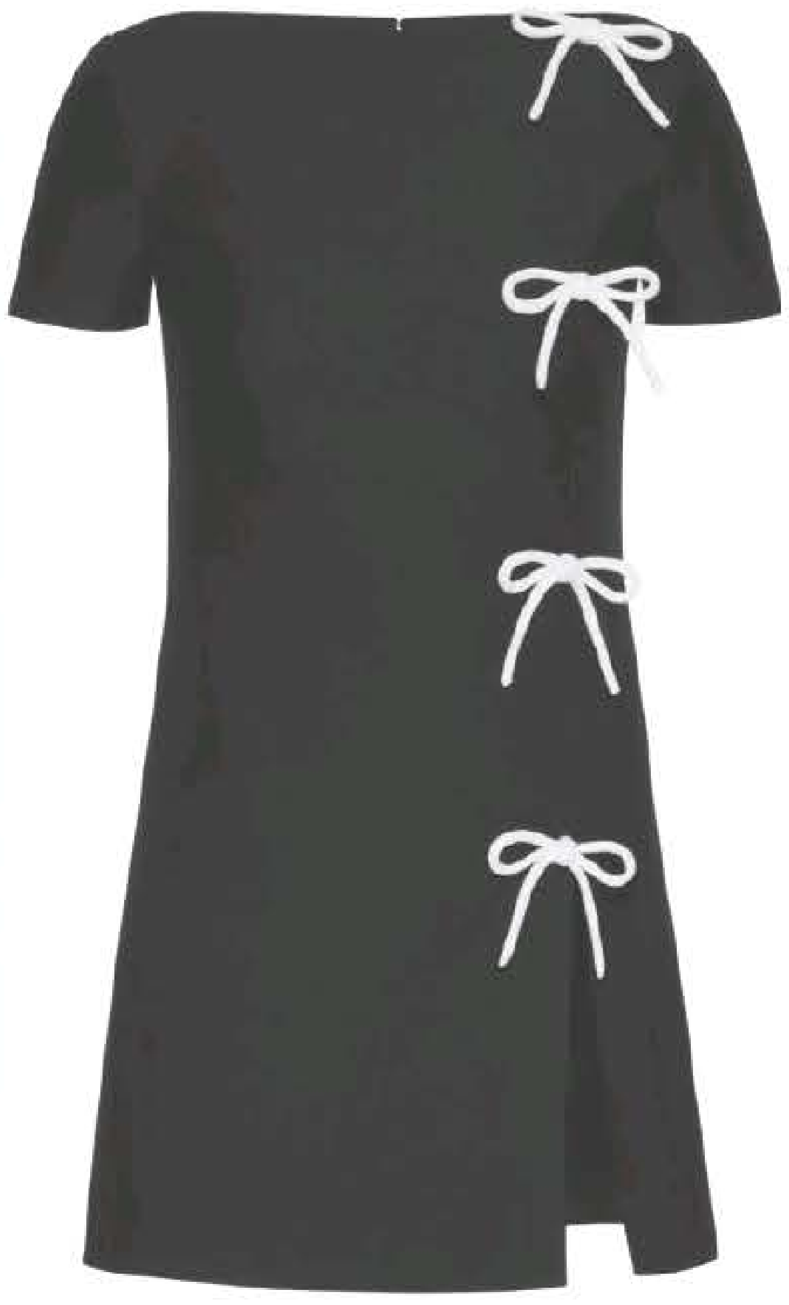
COLLAR de eslabones (249 €), de Tous.

EMILIA WICKSTEAD

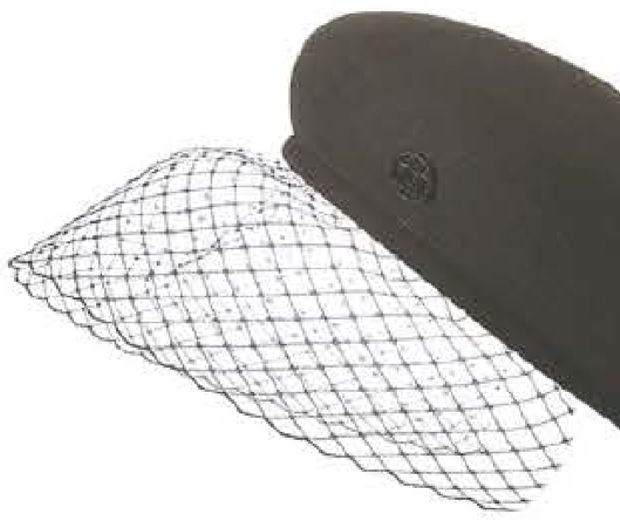
VUELVE LA MINIFALDA

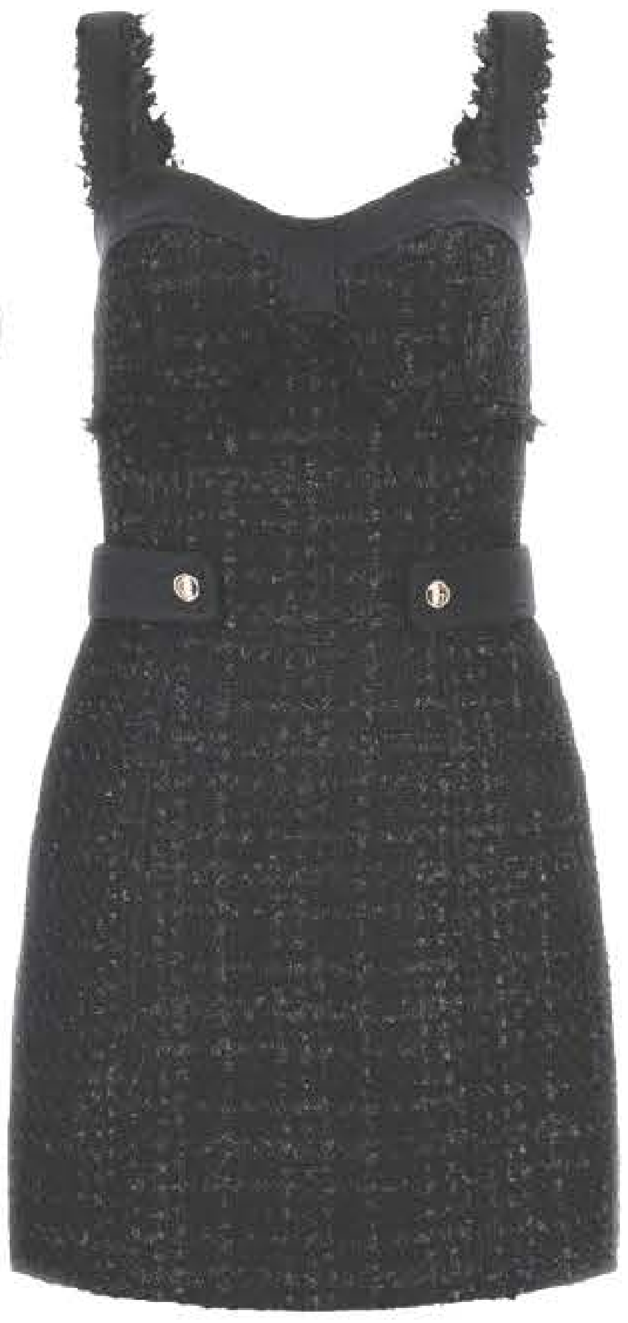
Otoño 'sixties'

Cuando la diseñadora británica Mary Quant recortó varios centímetros el largo de sus faldas, no sabía que crearía una revolución que iría más allá del armario femenino. Esta temporada, rescata el icónico largo 'mini' en vestidos y faldas, y descubre en estas páginas cómo llevarlo al más puro estilo chica *ye-yé*.

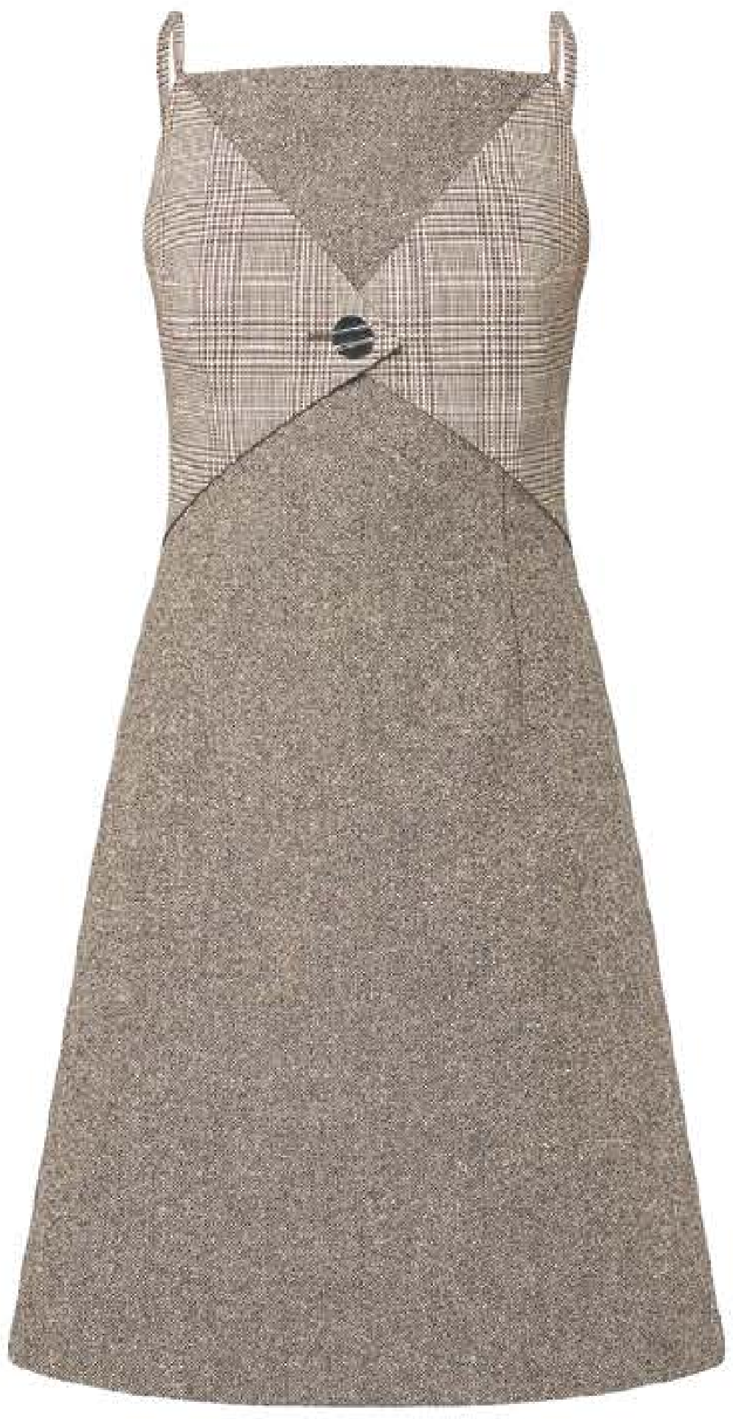


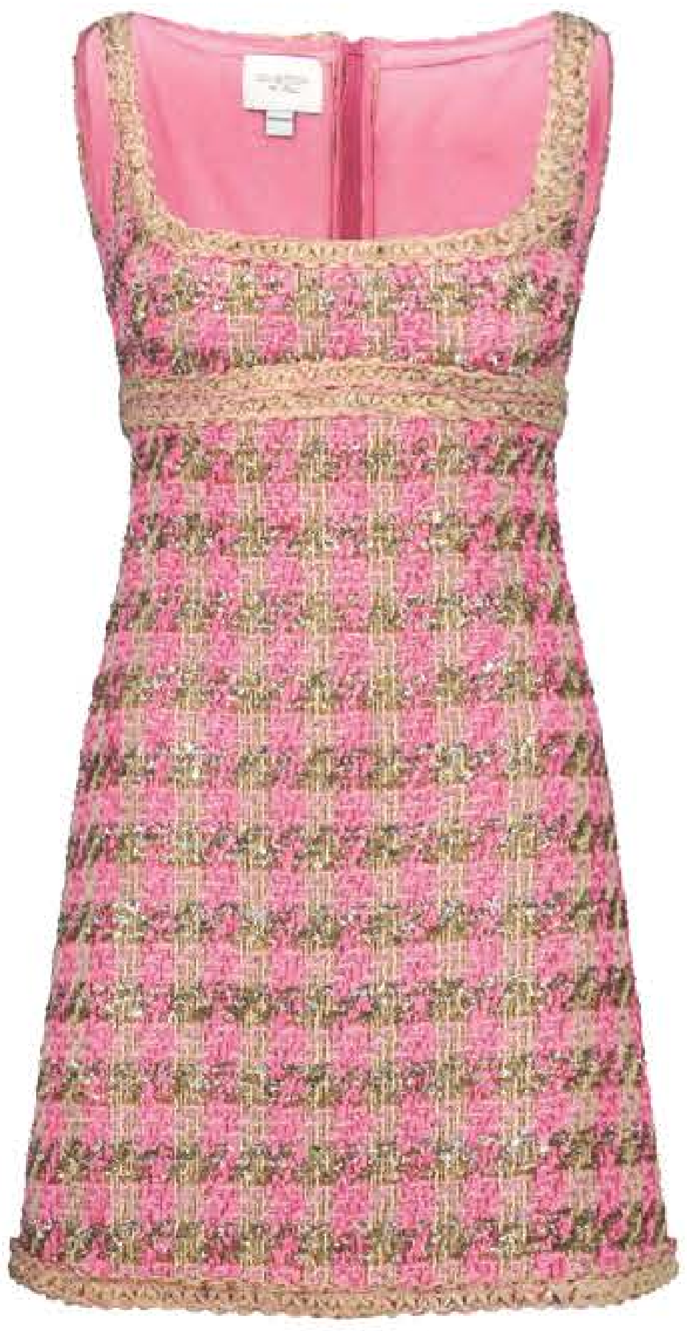
MINIVESTIDO con lazos (2.800 €), de Valentino.

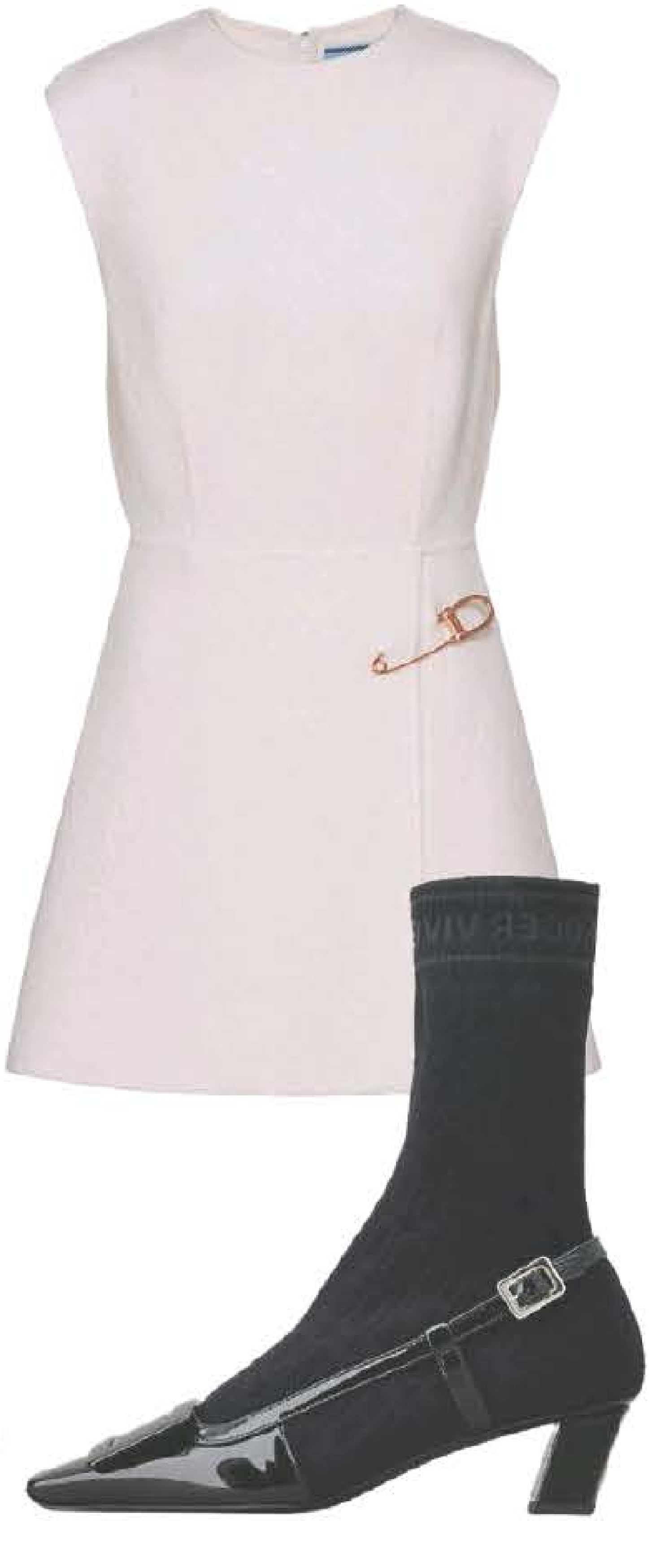


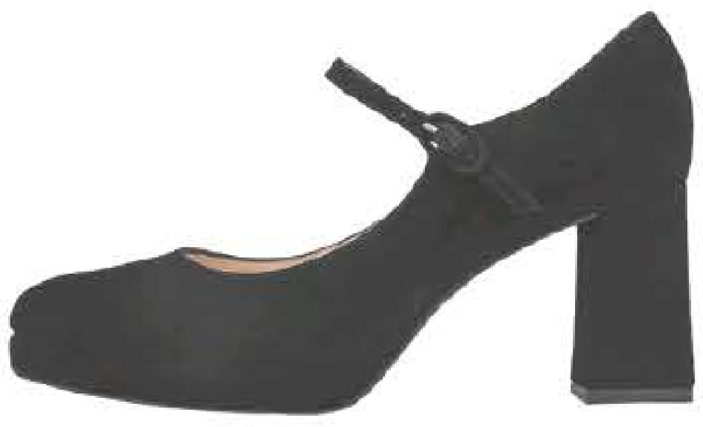


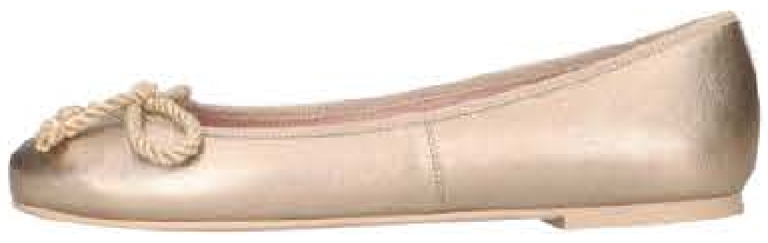
BOINA con velo (590 €), de Maison Michel. **VESTIDO** de *tweed* (170 €), de Guess Jeans.











VESTIDO con falda acampanada (3.200 €), de Louis Vuitton. ***MARY JANE*** de ante (129 €), de Lodi. **DISEÑO** de *tweed* rosa y lúrex dorado (2.750 €), de Giambattista Valli. **BAILARINA** dorada con lazo a juego (169 €), de Pretty Ballerinas. **MINIVESTIDO** con detalle de imperdible (1.850 €), de Prada. **BOTÍN** efecto calcetín integrado y zapato de charol (1.300 €), de Roger Vivier.

INFORMACIÓN SOBRE PUNTOS DE VENTA:
Giambattista Valli: giambattistavalli.com. Guess Jeans: guess.eu. Kurt Geiger: kurtgeiger.com. Lodi: lodi.es. Louis Vuitton: es.louisvuitton.com. Maison Michel: michel-paris.com. Maria de la Orden: mariadelaorden.com. Pitillos: calzadospitillos.com. Prada: prada.com. Pretty Ballerinas: prettyballerinas.es. Roger Vivier: rogervivier.com. Silvia Tcherassi: silviatcherassi.com. Twinset: twinset.com. Valentino: valentino.com.

TODOS LOS PRECIOS SON ORIENTATIVOS.

Con mocasines, bailarinas o botas... Hay un sinfín de posibilidades a la hora de combinar el largo `mini'

MOCASÍN con plataforma y hebilla (c.p.v.), de Pitillos.

CONJUNTO pata de gallo (chaqueta: 180 €; minifalda: 140 €), de Maria de la Orden. **BOLSO** arquitectónico (c.p.v.), de Prada.

ASÍ SE LLEVA

Las calles de las capitales de la moda han sido testigos de las tendencias más irresistibles de cara a la nueva temporada, y también una inspiración para los días de otoño. ¿La gran apuesta? La icónica minifalda, como nos inspiran la actriz ***Emma Watson*** *(izq.) y la empresaria* ***Nicky Hilton*** *(dcha.). Sus básicos de estilo: un jersey o chaqueta de punto, zapatos* slingback *y un bolso de mano, también en clave mini, y muy* lady.

FOTOS: *CELEBRITIES*/ GETTY IMAGES

En el armario de Twiggy

BOLSO de *tweed* (285 €), de Kurt Geiger. **CHAQUETA** de *jacquard* (1.290 €), y **MINIFALDA** a juego (c.p.v.), de Silvia Tcherassi. **ZAPATO** con plataforma estilo mocasín (c.p.v.), de Twinset.

MAX MARA

El corrector, la 'varita mágica' que ilumina la mirada

HÁGASE LA LUZ

Ocultar ¿o resaltar? Bien utilizado, el corrector puede desempeñar ambas funciones. Polifacético, versátil y muy útil, hay pocos cosméticos tan eficaces como este para dar un aspecto más descansado a las facciones.

Ocupa poco, cunde mucho y hace ¡maravillas! Es el corrector, sí, también conocido a nivel popular como tapa o cubreojeras, cuando, en realidad, es más, ¡mucho más! Y es que con el corrector adecuado no solo se atenúan las ojeras y se ilumina la mirada. Además, sirve para iluminar, para tapar marquitas o granitos, como base *primer* para párpados o, incluso, para actuar como base de maquillaje, cuando se busca un efecto supernatural. Dominarlo y evitar el efecto 'panda' lo convierte en uno de los *must have* de maquillaje ¡y el aliado perfecto en cualquier ocasión!

EL TONO PERFECTO

El error más frecuente al elegir corrector es decidirse por un tono demasiado claro. Es cierto que queremos cubrir las ojeras oscuras, pero si nos pasamos de frenada y apostamos por uno mucho más luminoso, conseguiremos llevar la atención sobre la zona que justo queremos camuflar… Es preferible un color que sea como el de la piel de alrededor, para así unificar el tono de la ojera con el del rostro.

1.001 TEXTURAS

En crema, en barra, con aplicador… Existen muchos tipos de corrector, y apostar por la textura que más se adapta a nuestro tipo de piel es tan importante como acertar con el color. Lógicamente, cuanto más ligera la fórmula, menor poder corrector, pero también más natural será el resultado y más indetectable. Y cuanto más compacta, mayor poder corrector, pero más trabajo requerirá fundirlo con la piel. Es importante decidirse por la textura más acorde con nuestro tipo de vida: si el tiempo dedicado al maquillaje suele ser de cinco minutos en el espejo del ascensor (o del coche) y, a veces, ni eso, mejor apostar por fórmulas transparentes y ligeras. Y es que es importante contextualizar el corrector: si se va a llevar con un maquillaje muy producido, muy mate, muy trabajado, se puede apostar por un corrector más potente. Pero si se busca un efecto natural, el corrector ha de ser igualmente ligero.

Se debe tener en cuenta que la piel del contorno es seca y frágil y, en cuanto aparecen las primeras arruguitas, hay que huir de las fórmulas muy secas, que al poco tiempo acaban marcando más las líneas, buscando texturas cremosas, aunque haga falta sellarlas con polvo.

CON EFECTO LIFTING

→ *LOS CORRECTORES* –sobre todo aquellos iluminadores de cobertura ligera y que dejan un aspecto radiante, o bien aquellos que son dos tonos más claros que la base– se pueden usar para abrir la mirada y realzar ciertas áreas.

→ *EL PRIMER PUNTO* de aplicación es la esquina interna del ojo, en el lagrimal: un punto de luz basta.

→ *PARA DAR* un aspecto rasgado a los ojos, un buen truco es aplicar el corrector en el ángulo externo, en el canto del ojo, y arrastrarlo hacia la cola de la ceja, en una línea elevada.

→ *UN TOQUE* de corrector bajo el arco de la ceja, a modo de *highlighter* que aporta luz, pero no brillo, es una forma clásica de dar un aspecto más luminoso a la mirada.

ACABADO LUMINOSO

1
PRECIOUS LIGHT
2
TOUCHE ÉCLAT
RADIANT TOUCH
3

Perfecto para aportar un poco de corrección con un toque luminoso que hace doblete como iluminador sin *glitter*. 1.Hidratante: *Precious Light* (48 €), de Guerlain. **2. Icónico y pionero:** *Touche Éclat* (42 €), de Yves Saint Laurent. **3. Con activos** de tratamiento, *Radiant Corrector for Eyes* (64 €), de Clé de Peau Beauté.

COMPACTOS

1
2
benefit
Boi-ing
INDUSTRIAL STRENGTH CONCEALER
3
NARS
4
r.e.m.

Para una cobertura intensa. 1.Pincel biselado: brocha para corrector *Liquid Touch Concealer Brush* (21,99 €), de Rare Beauty. **2. Fórmula muy compacta:** alta cobertura de *Boi-Ing Industrial Strength Concealer* (30,99 €), de Benefit. **3. En 30 tonos** para adaptarse a todos los tipos de tez: *Soft Matte Complete Concealer* (33 €), de Nars. **4. Acabado natural** y textura ligera: *Sweetener* (19,99 €), de r.e.m. beauty by Ariana Grande.

EN CREMA

1
2
sensilis
2 IN 1
VELVET SKIN
LONGWEAR CONCEALER
3
CLINIQUE
beyond perfecting super concealer
4
CLARINS
Everlasting Concealer
4
SUBLIMAGE
LE CORRECTEUR YEUX
CHANEL

Combina cobertura y facilidad de aplicación. 1. Brocha *Luxury Grey 1003* (5,99 €), de Maiko. **2. De larga duración,** *Velvet Skin* (23,50 €), de Sensilis. **3. Cobertura intensa:** *Beyond Perfecting Super Concealer* (26 €), de Clinique. **4. Combina** cobertura e hidratación: *Everlasting Concealer* (33,50 €), de Clarins. **5. Para pieles** muy secas, *Sublimage Le Correcteur Yeux* (100 €), de Chanel.

ANTES Y DESPUÉS

Otro de los grandes errores que se cometen, al disimular las ojeras, es no preparar antes la piel: seca por naturaleza, el área del contorno responde agradecida a una gotita de hidratante, extendida con mimo, antes de aplicar el corrector. Y, una vez aplicado, nada como sellar solo el área del lagrimal –evitando el área de las patas de gallo– con un poco (siendo «poco» realmente ¡muy! poco) de polvos traslúcidos, aplicados con un pincel suave de sombras claras, para una mayor precisión.

LOCALIZACIÓN

Conviene recordar que el corrector no se debe aplicar en toda el área de ojera: ir desde el lagrimal al canto del ojo resulta excesivo. Es preferible concentrarse en el área más oscura, que suele ser desde el lagrimal (incluyendo el área pegada a la nariz) hasta el primer tercio del ojo, evitando llegar demasiado cerca de la raíz de las pestañas, donde tiende a cuartearse o acumularse.

DE COLORES

No es lo mismo corregir una oscura azulada, que una más marrón. Las primeras se disimulan mejor con fórmulas de base amarillenta y las segundas, causadas por una acumulación de melanina, con

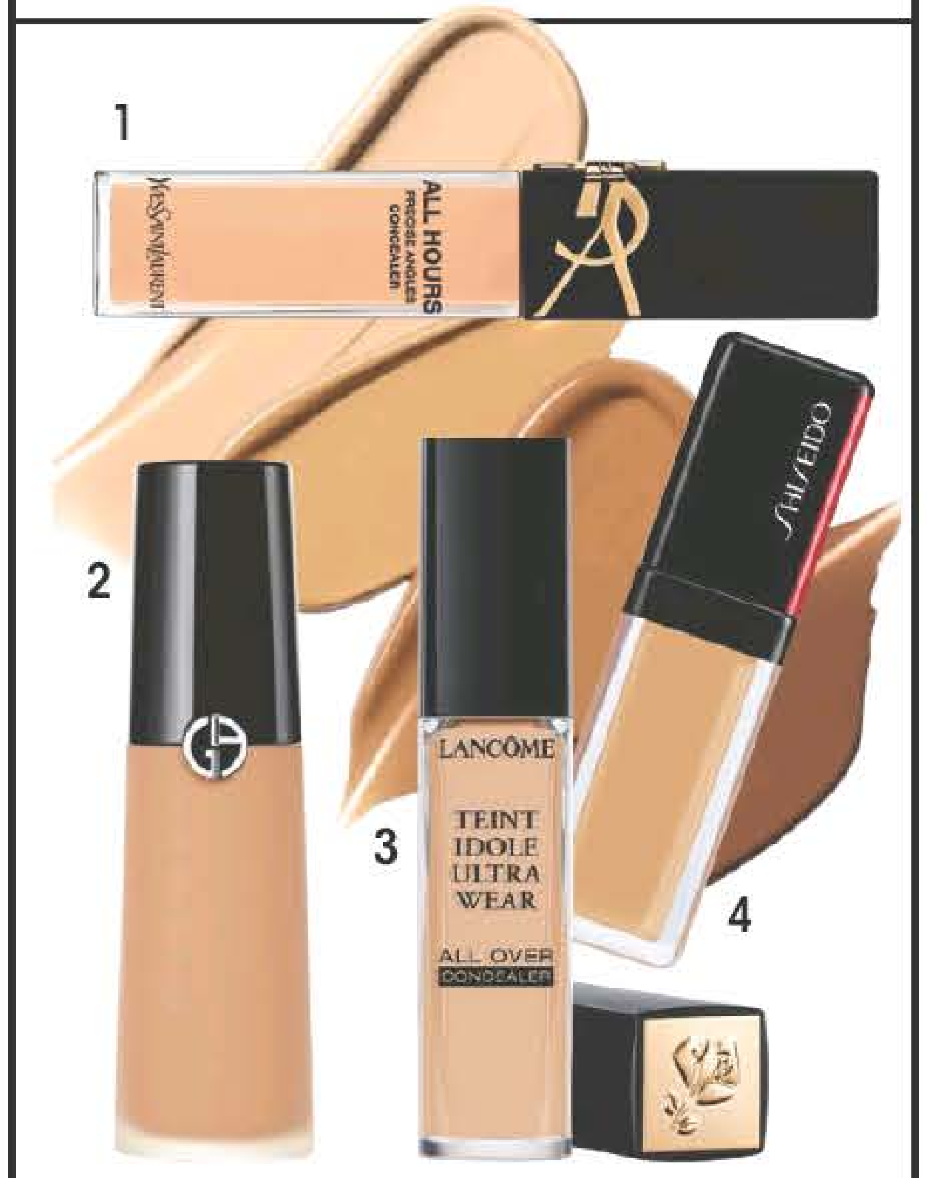
Encontrar el tono y la textura adecuados, y usar poco producto son claves para un acabado indetectable

1 ERROR A EVITAR

EXTENDER DEMASIADO

El corrector debe cubrir y, para ello, la forma de aplicación es esencial. No se debe difuminar en exceso, pues si se aplica en capa muy ligera no cumple con su función, ¡pero tampoco se debe acumular! De ahí que sea esencial empezar poco a poco, con muy poca cantidad (se puede usar el dorso de la mano como paleta) y comenzando justo donde se necesita más cobertura. Se presiona contra la piel, a toquecitos, tapeteando, para conseguir que la piel se sature de pigmento y, cuando se ha fundido el corrector, se extiende solo por sus bordes para difuminarlo y unificarlo con el resto de la tez, un gesto final para el que es muy útil una esponja tipo *Beautyblender*. En general, los dedos no son las mejores herramientas de aplicación, pues les falta precisión: es preferible invertir en un pincel específico, especialmente en el lagrimal.

TEXTURA FLUIDA



1. Mate luminoso: *All Hours Precise Angles Concealer* (42 €), de YSL Beauty. **2. Textura sedosa** y efecto *soft focus*: *Luminous Silk Concealer* (42 €), de Giorgio Armani. **3. De larga duración** y fórmula ligera: *Teint Idole Ultra Wear All Over Concealer* (40 €), de Lancôme. **4. Acabado hidratante:** *Synchro Skin Self Refreshing Concealer* (47 €), de Shiseido.

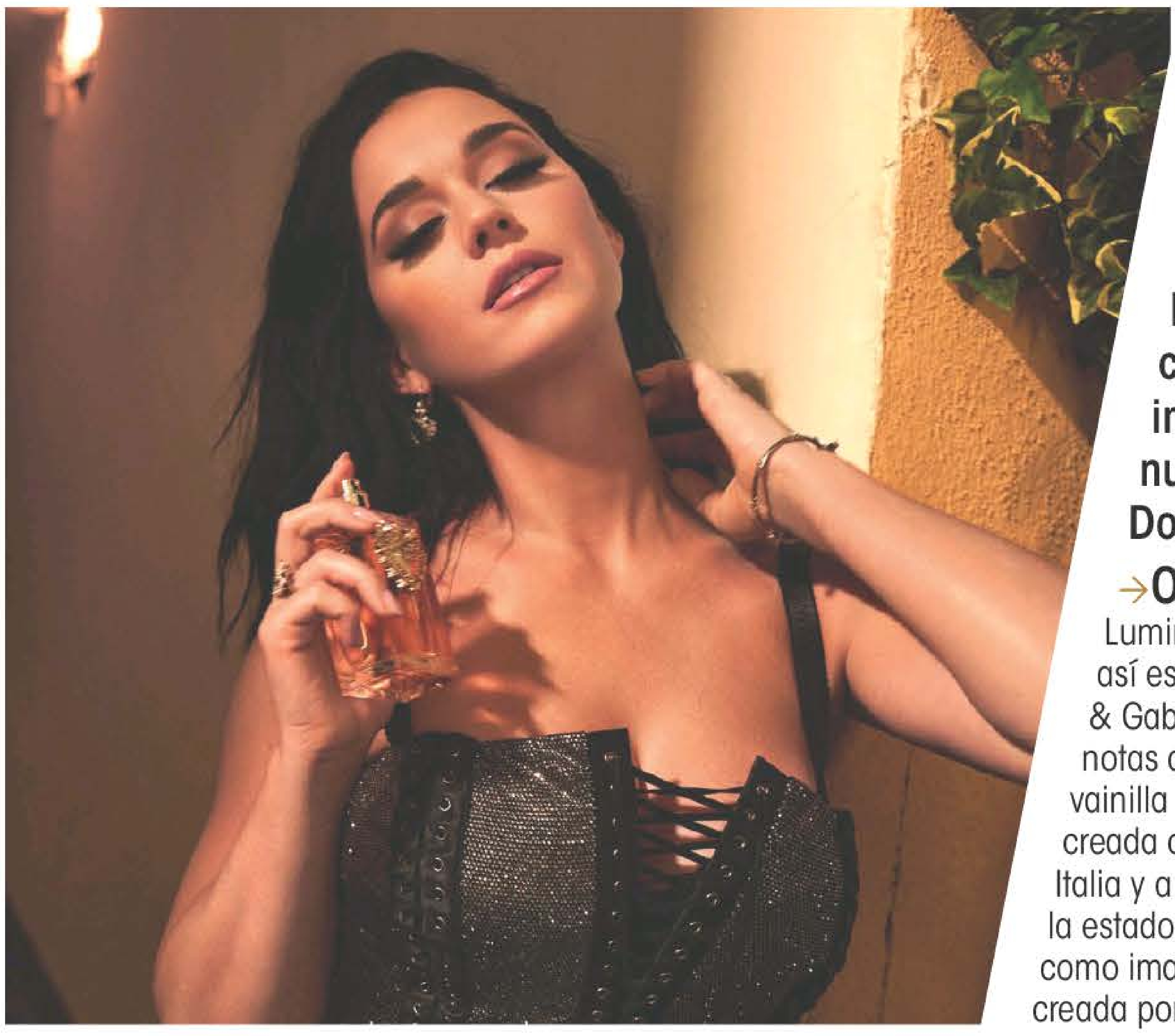
FOTO: RICHARD RAMOS

Belén Écija, espectacular en esta imagen, es una de las actrices jóvenes más prometedoras del panorama audiovisual español.

tonos más rojizos o melocotón. Se puede o bien buscar un corrector beis que tenga este tipo de subtonos, o ser más atrevida y apostar por una fórmula que ya tenga un poco de color, como *Corrector Prisme Libre* de Givenchy, *Faux Filter* de Huda Beauty o la paleta con seis tonos *Colour Correcting Palette* de Nyx.

POR ZONAS

Cuando se busca corregir ojeras, se pueden elegir tonos algo más claros que estas (sin excederse, como ya hemos comentado), pero cuando queremos tapar granitos es preferible optar por la vía opuesta y usar un color del mismo tono o incluso un poco más oscuro que la piel, para camuflar las rojeces de forma natural y fundirlas con la piel que las rodea. En caso de tener áreas amplias de rojeces, se puede usar un corrector verde –neutraliza el rojo–, aplicado siempre mejor bajo un poco de base de maquillaje, para darle un aspecto más natural, y en poca cantidad. S. MILLA



KATY PERRY DIVA ITALIANA

La cantante se convierte en la imagen de la nueva fragancia de Dolce&Gabbana.

→ODA A ITALIA Luminosa y *gourmand*: así es *Devotion*, de Dolce & Gabbana, un aroma con notas de flor de azahar, vainilla y cítricos confitados creada como homenaje a Italia y a la isla de Capri, y con la estadounidense Katy Perry como imagen de esta fragancia creada por Olivier Cresp.

●●● AL RESCATE DE LAS PIELES SENSIBILIZADAS

calmante

ESTĒE LAUDER
Advanced Night Repair
Rescue Solution
with Bifidus Ferment
Concentré apaisant

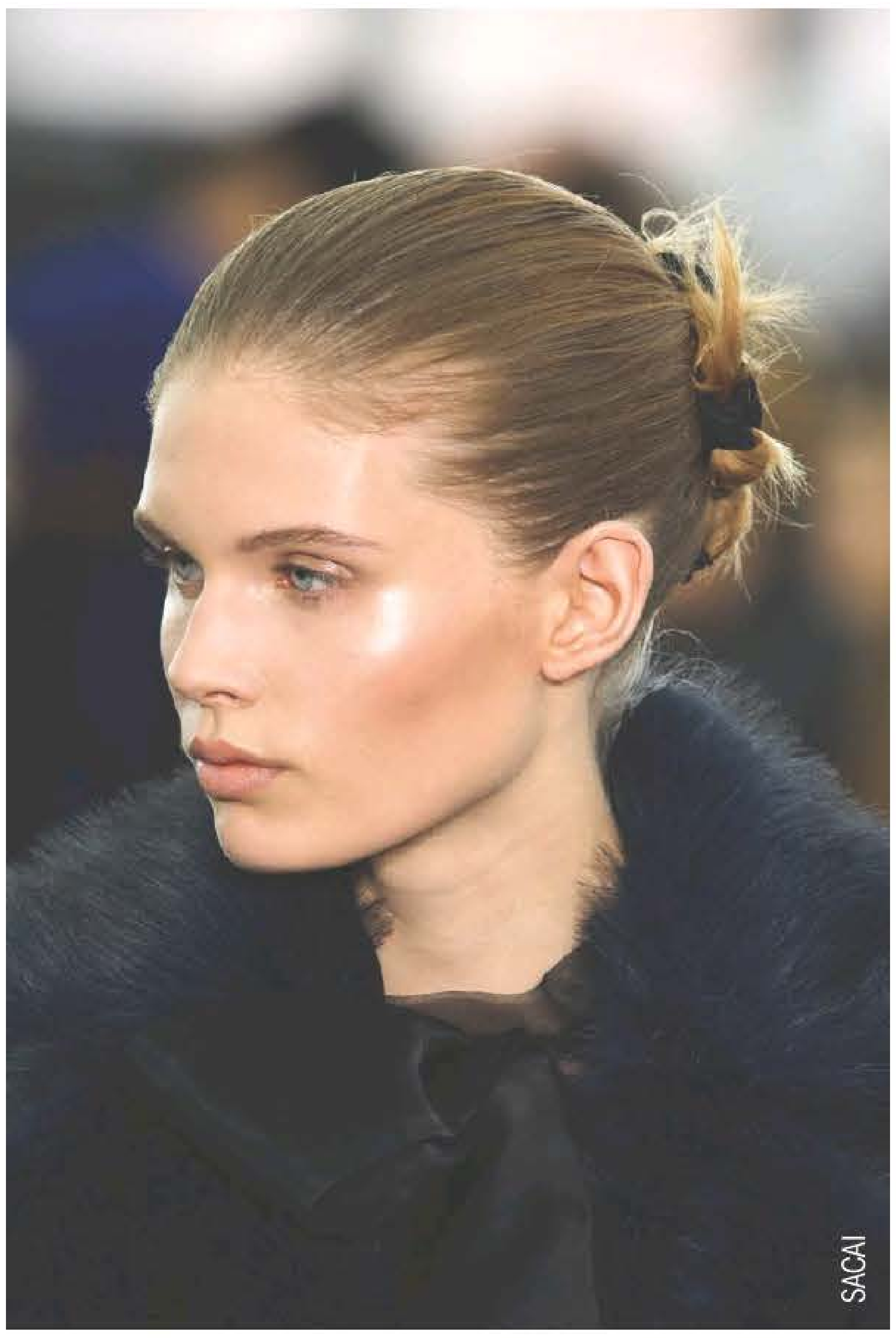
Hasta los cutis más resistentes pueden pasar por etapas en los que están irritados, enrojecidos o tirantes. Para calmarlos, hay que reponer su equilibrio.

▶*La piel sensible es una tipología cutánea, pero todos podemos pasar por periodos en que la tez se altera e irrita. El nuevo* Advanced Night Repair Rescue Solution *de Estée Lauder, con un 15% de fermento de bífidus, está creado para calmar esos estados alterados, mejorar la función barrera, atenuar rojeces y potenciar la resistencia cutánea.*

poder antioxidante

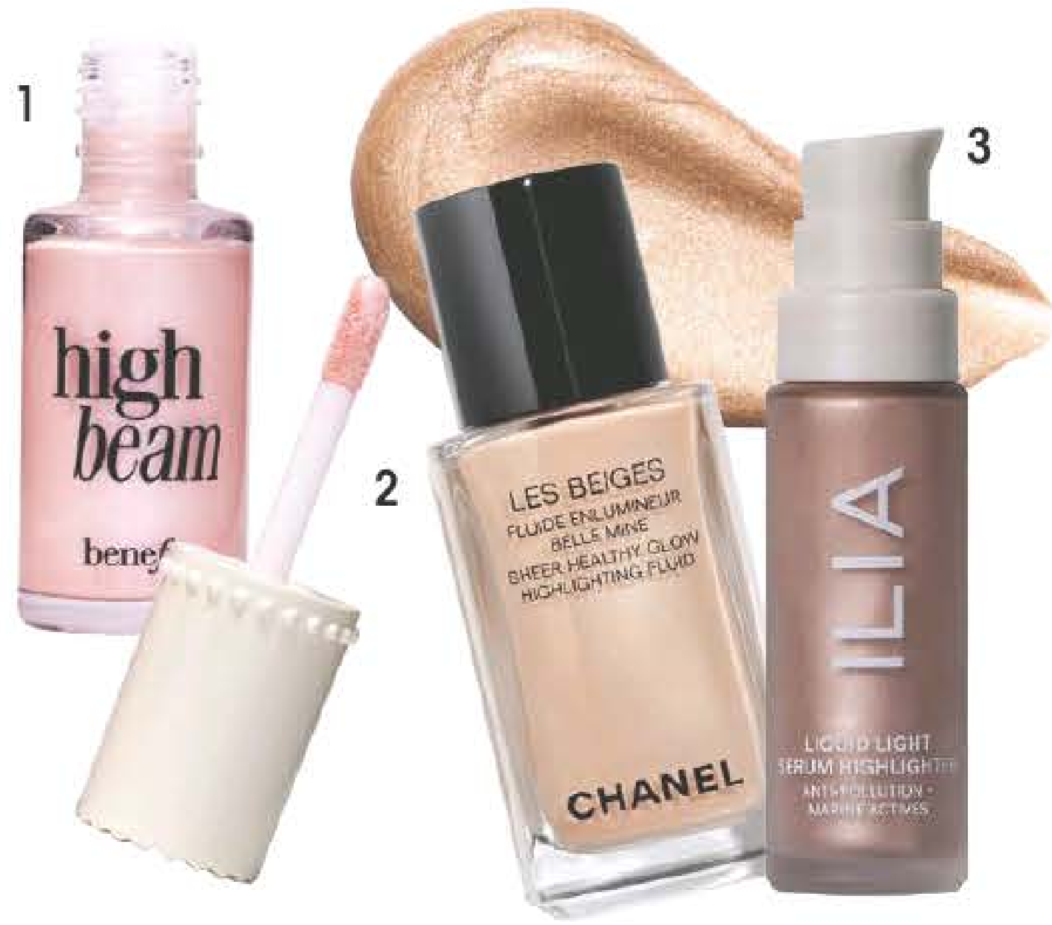
SI LA PIEL ES EL ESCUDO de defensa del organismo, los antioxidantes son su cota de malla: activos que neutralizan y frenan gran parte de los radicales libres producidos por el medio ambiente. Filorga ha reunido en su nueva fórmula *Hydra-Aox 5*, un quinteto de activos anti-radicales de eficacia reconocida que trabajan en sinergia para neutralizar los daños ambientales y ayudar a la barrera cutánea en sus funciones protectoras.

LABORATOIRES FILORGA PARIS
HYDRA-AOX [5]
Sérum antioxydant intensif
Intensive antioxidant serum

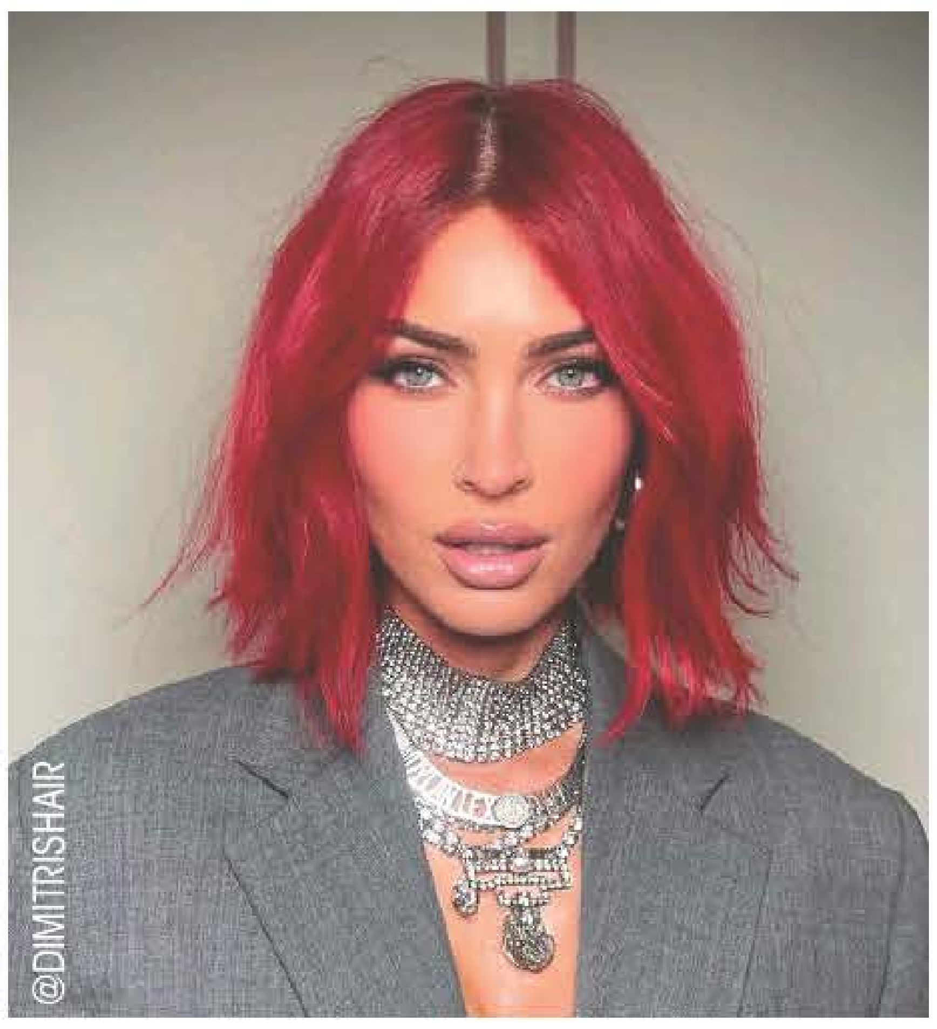

SACAI

BRILLO GOTA A GOTA

Más sutil que el iluminador en polvo, polifacético y multiuso y proporcionando un brillo nacarado y no glitter, el* highlighter *líquido aporta un toque irisado al instante. Con una cantidad ínfima de producto es suficiente para iluminar la piel, y es idóneo para crear un efecto* glowy *y dar luz a maquillajes de acabado jugoso. Se puede usar también para el cuerpo, sea aplicado solo o mezclado con la hidratante habitual.


1
2
3
high beam
benefit
LES BEIGES
FLUIDE ENLUMINEUR BELLE MINE
SHEER HEALTHY GLOW HIGHLIGHTING FLUID
CHANEL
ILIA
LIQUID LIGHT SERUM HIGHLIGHTER

1. Pionero e icónico, el suave beis rosado de *High Beam* (24,99 €), de Benefit, es un clásico. **2. De efecto irisado:** Fluido Iluminador «efecto buena cara» *Les Beiges* (47 €), de Chanel, está disponible en dos tonos. **3. Fórmula gel,** en tres tonos: *Liquid Light Serum Highlighter* (44,99 €), de Ilia.


@DIMITRISHAIR

EL «RED VELVET» DE MEGAN FOX

▶*Rabiosamente rojo y con nombre de tarta: así es el nuevo corte 'bob' de la actriz Megan Fox, que le pidió a su peluquero, Dimitris Giannetos, que le creara un look atrevido y muy moderno para resaltar su personalidad. ¿El resultado? Este 'bob' desfilado en un rojo ¡encendido!*

Lo ideal es hacer al menos una pausa de 3 minutos cada 30, o de 5 o 6 minutos cada hora, porque lo más importante es interrumpir regularmente esos maratones de silla ¡y levantarse!

El cuerpo humano no está diseñado para tantas horas sentados: es esencial hacer pequeñas pausas que rompan con ese ciclo.

GETTY IMAGES

PALABRA DE **EXPERTO**

SÍNDROME DE LA SILLA: LOS PELIGROS DE ESTAR SENTADA

Pasar una larga jornada laboral todo el rato ante un ordenador o frente al volante entraña no pocos riesgos para la salud, que ni siquiera se compensan haciendo ejercicio a diario. Si vivir sentada es el nuevo fumar, ¿cómo evitar sus riesgos?

Todos sabemos que el sedentarismo es malo para la salud. Pero lo que se conoce algo menos es que no solo el sedentarismo en su sentido más amplio –es decir, la falta de actividad física–, sino también en su sentido literal, es decir, estar sentado es realmente perjudicial para la salud.

NO A LA INACTIVIDAD

La mala noticia es que, aunque se haga ejercicio, pasar muchas horas en la silla –y a menudo, luego en el sofá– entraña sus propios riesgos. Atrofia de piernas y glúteos; rigidez en las caderas; dolor de espalda y cervicales… Y otros muy serios como aumento del riesgo de cáncer, de problemas cardiovasculares, de hipertensión arterial o de diabetes. Sea en una mesa o al volante, pasar horas sentado conlleva riesgos similares a los de sufrir obesidad o fumar.

EJERCICIOS ANTI-SILLA

Hay ejercicios fáciles de hacer en el sitio (y perfectos para casa), que involucran justo los músculos de *core*, glúteos y piernas, como sentadillas, zancadas o puente de glúteos, o incluso andar en el sitio levantando las rodillas. En la oficina, se pueden subir y bajar las escaleras del edificio, dar una mini vuelta para ir al aseo u ofrecerse a traer el café de los compañeros. Las mesas que permiten trabajar de pie o elevar el ordenador son una excelente opción para cambiar de postura, como lo es ponerse en pie al hablar por teléfono o para leer documentos. En EE. UU., se han puesto de moda las reuniones que se hacen caminando o con todos de pie para activar la circulación y, de paso, acortar su duración ¡y evitar que se eternicen!

CÓMO COMPENSAR

Pero hay buenas noticias: evitar los efectos secundarios de estar (literalmente) con las posaderas pegadas a la silla no implica pasar toda la jornada de pie o en movimiento. Lo más sencillo (y eficaz) es aumentar no solo la cantidad de movimiento que realizamos cada día, sino también programarlo de forma regular y constante.

SÍ A LAS INTERRUPCIONES

Lo ideal es hacer, al menos, una pausa de 3 minutos cada 30, o de 5 o 6 minutos cada hora, porque lo más importante es interrumpir regularmente esos maratones de silla ¡y levantarse! ¿La forma más sencilla? Programar la alarma, sea la del reloj, la del teléfono o la del asistente personal: ¡así no hay excusas para no ponerse en pie! S. MILLA

EJERCITARSE PARA VIVIR

Por qué correr 10 minutos al día puede cambiarte la vida

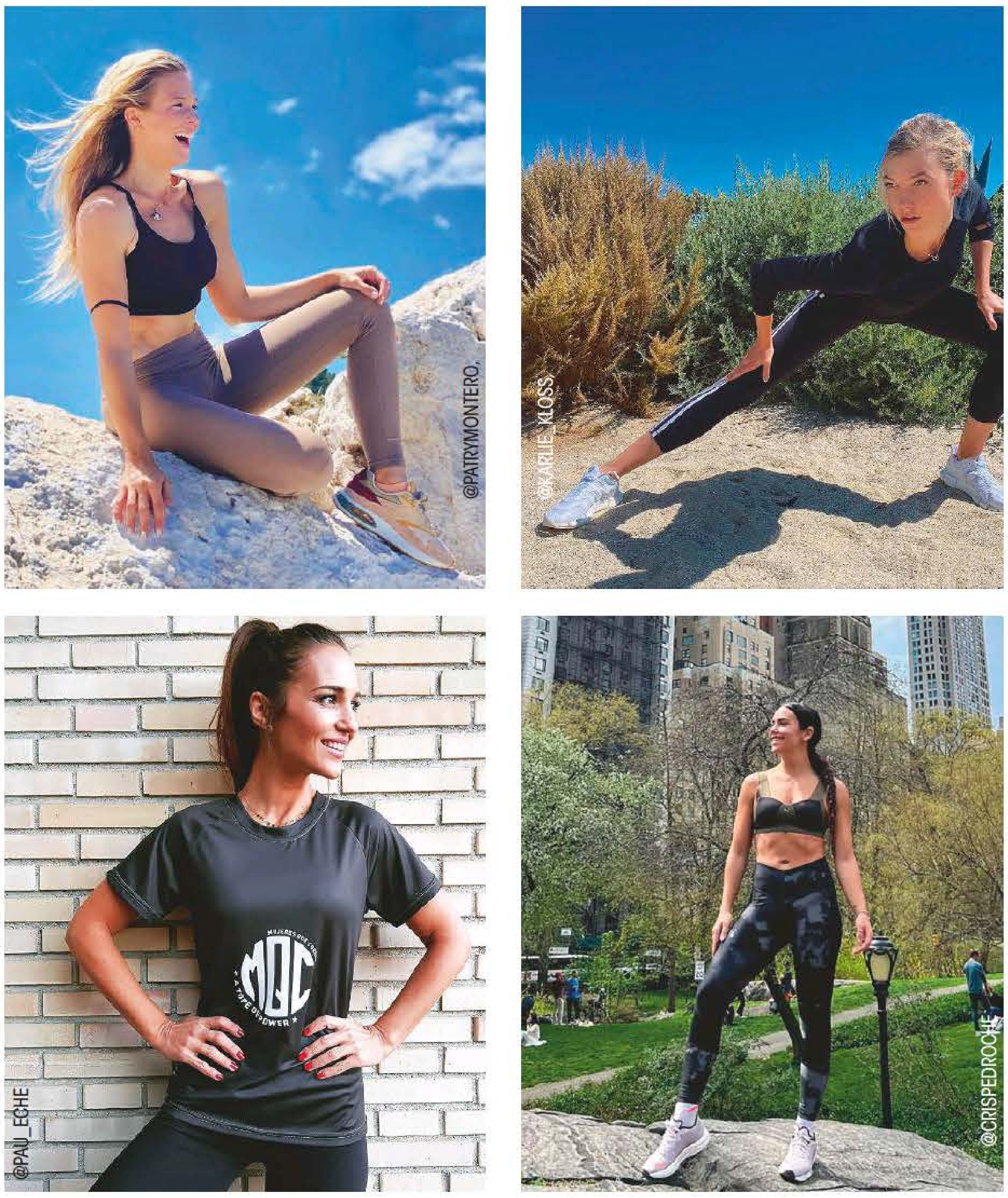
La ciencia lo respalda y las *celebrities* se apuntan a una nueva tendencia *fitness:* no es necesario correr largas distancias ni hacer sufrir a tus rodillas para mantenerte saludable, mejorar tu estado de ánimo y reactivar tu cerebro. Solo necesitas 10 minutos.

EN UN MUNDO donde el tiempo es un bien escaso y las agendas están siempre repletas, la búsqueda de una rutina de ejercicios efectiva y accesible se ha convertido en una prioridad para muchos. Pero ¿y si te decimos que solo 10 minutos al día son suficientes para mejorar tu estado de ánimo y tus funciones cognitivas?

Más beneficios, menos tiempo

El *running* es una tendencia desde hace varios años, y las maratones se han convertido en un nuevo desafío para aquellos que buscan mantenerse en forma, incluso una vez cumplidos los 40. Sin embargo, no siempre disponemos del tiempo necesario para correr varios kilómetros al día ni está aconsejado para según qué personas hacerlo durante largas distancias. Aquí es donde entra en juego el sorprendente descubrimiento de un reciente estudio fruto de varias universidades japonesas y estadounidenses y respaldado por diez investigadores entre los que se encuentran bioquímicos, neurocientíficos y otros profesionales del deporte y la salud, tal y como recoge ScienceAlert. Esto no solo ha redefinido la forma en que vemos el *running,* sino que también ha cambiado nuestra percepción sobre el tiempo que requiere. Este breve compromiso diario, consistente en tan solo 10 minutos de carrera, puede tener un impacto asombroso en nuestra salud física y, de manera igualmente significativa, en nuestra salud mental.

Un nuevo estudio científico realizado en Japón asegura que correr activa las funciones neuronales



@PATRYMONTERO.

@KARLIE_KLOSS

@PAU_ECHE

@CRISPEDROCHE

«Llevo mis zapatillas de correr a todas partes. Si necesito acudir al centro de la ciudad, voy a mis citas con mi ropa de gimnasia, corriendo. A veces, es una forma más rápida de moverse por la ciudad que en taxi», declaraba la supermodelo Karlie Kloss al blog Runner's World, bromeando sobre cómo aprovecha cada minuto para correr.

Un poder transformador

El estudio se centró en el análisis de la corteza prefrontal, la región del cerebro asociada al control del estado de ánimo. Los investigadores observaron que correr provocaba un incremento notable en el flujo sanguíneo hacia este área del cerebro. Un hallazgo que representa un avance significativo en nuestra comprensión de cómo el ejercicio físico y la salud mental están intrínsecamente relacionados. En palabras del bioquímico Hideaki Soya, de la Universidad de Tsukuba, en Japón, uno de los investigadores principales del estudio: «Dado el grado de control ejecutivo necesario para coordinar el equilibrio, el movimiento y la propulsión

LOS IMPRESCINDIBLES

SUDADERA, de Falconeri (268 €).

COLETERO, de Byflow (3,36 €).

BOTELLA DE AGUA, de El Corte Inglés (11,95 €).

RELOJ INTELIGENTE, de Fitbit (199,95 €).

SUJETADOR DEPORTIVO, de Intimissimi (39,90 €).

LEGGINS BIKER, de Lefties (7,99 €).

Este ejercicio es el responsable de un incremento en el flujo sanguíneo hacia la corteza prefrontal del cerebro, lo que demuestra que el ejercicio físico y la salud mental están intrínsecamente relacionados

Una chica hace *running* junto al mar. En los últimos años se ha convertido en una práctica muy extendida.

FOTO: GETTYIMAGES

durante la carrera, es lógico que haya una mayor activación neuronal en la corteza prefrontal y que otras funciones en esta región se beneficien de este aumento de los recursos cerebrales».

Correr para una mente aguda

Los descubrimientos de este estudio no se limitan al bienestar físico, pues destaca cómo estos breves estallidos de ejercicio pueden impulsar la agilidad cerebral, ya que después del ejercicio los participantes reaccionaron más rápido a distintas pruebas de agudeza y todos comentaron que se sentían mejor anímicamente.

Es importante señalar que, si tu objetivo es perder una cantidad considerable de peso o subir tu resistencia cardiovascular, será necesario aumentar gradualmente el tiempo y la intensidad de tu entrenamiento. Mientras tanto, 10 minutos pueden cambiar tu vida.

CORRER COMO ESTILO DE VIDA

○ *RUNNING,* FENÓMENO DE MASAS

En la era de las redes sociales, el *running* ha dejado de ser solo un ejercicio para convertirse en una tendencia viral. Celebridades como Paula Echevarría, Patry Montero, Karlie Kloss y Cristina Pedroche comparten su pasión por este deporte, inspirando a otros a unirse y experimentar sus beneficios físicos y mentales.

○ EL AUGE DE LOS CLUBES

En España, este deporte ha conquistado los corazones de un creciente 11 % de la población, que ha decidido darle una oportunidad. Los clubes de *running* se han multiplicado y las carreras populares se organizan a un ritmo vertiginoso, brindando a los entusiastas del deporte una comunidad donde compartir experiencias y metas, así como la oportunidad de desafiarse a sí mismos.

COCINA CON HISTORIAS

Malena y Emily Costa

La modelo y su hermana, nutricionista de profesión, nos descubren dos de sus recetas preferidas: un gazpacho que también 'funciona' fuera de temporada, y unos tacos para chuparse los dedos.

Hermanas, amigas y compañeras de aventuras en la cocina, Malena Costa y su hermana Emily, que se define como *health coach,* se han dispuesto enseñarnos a comer sano y rico a través de su cuenta conjunta de Instagram, @myebycosta, y su libro de recetas, *No comas menos, come mejor*. Una lección que siguen a rajatabla en sus vidas y que nos demuestran a través de dos de sus recetas de cabecera.

-¿Cómo comenzó vuestro amor por la cocina?

-Malena: A mí me gustaba ver a mis padres cocinar y ver cómo disfrutaban con ello. Otra cosa que me encantaba, y que siempre digo, es ver cómo mi hermana, desde bien pequeña y con cuatro cosas de la nevera, de repente te hacía un primer plato y un postre. A mí me empezó a gustar cocinar cuando mi madre me enseñó a hacer crepes; quedaba con mis amigas y nos podíamos comer cuatro o cinco para merendar. Pero la realidad es que la que es cocinitas es Emily.

-Emily: Sí, como comenta mi hermana, a mí siempre me ha gustado cocinar… y quién me iba a decir que lo que para mí era un juego de niña, al final se iba a convertir en mi profesión.

-¿También os gusta comer?

-Malena: Sí, las dos somos de muy buen comer. Siempre nos ha encantado, comemos de todo, y de pequeñas nos divertía mucho jugar a adivinar qué ingredientes tenía cada plato.

-¿Cuáles son vuestros primeros recuerdos asociados a la cocina o la gastronomía?

-Emily: Ver a nuestros padres y a nuestra tía cocinando. Tanto en casa como en los restaurantes que teníamos. Nuestro padre, sobre todo, siempre ha sido un amante del buen comer y de cocinar y da gusto verlo cocinando y disfrutando con ello. También nos encantaba cuando íbamos a Suecia, a visitar a nuestra abuela, y nos hacía Kanelbullar (rollitos de canela) y la ayudábamos para luego disfrutarlos en familia.

FOTO: CORTESÍA DE MALENA Y EMILY COSTA

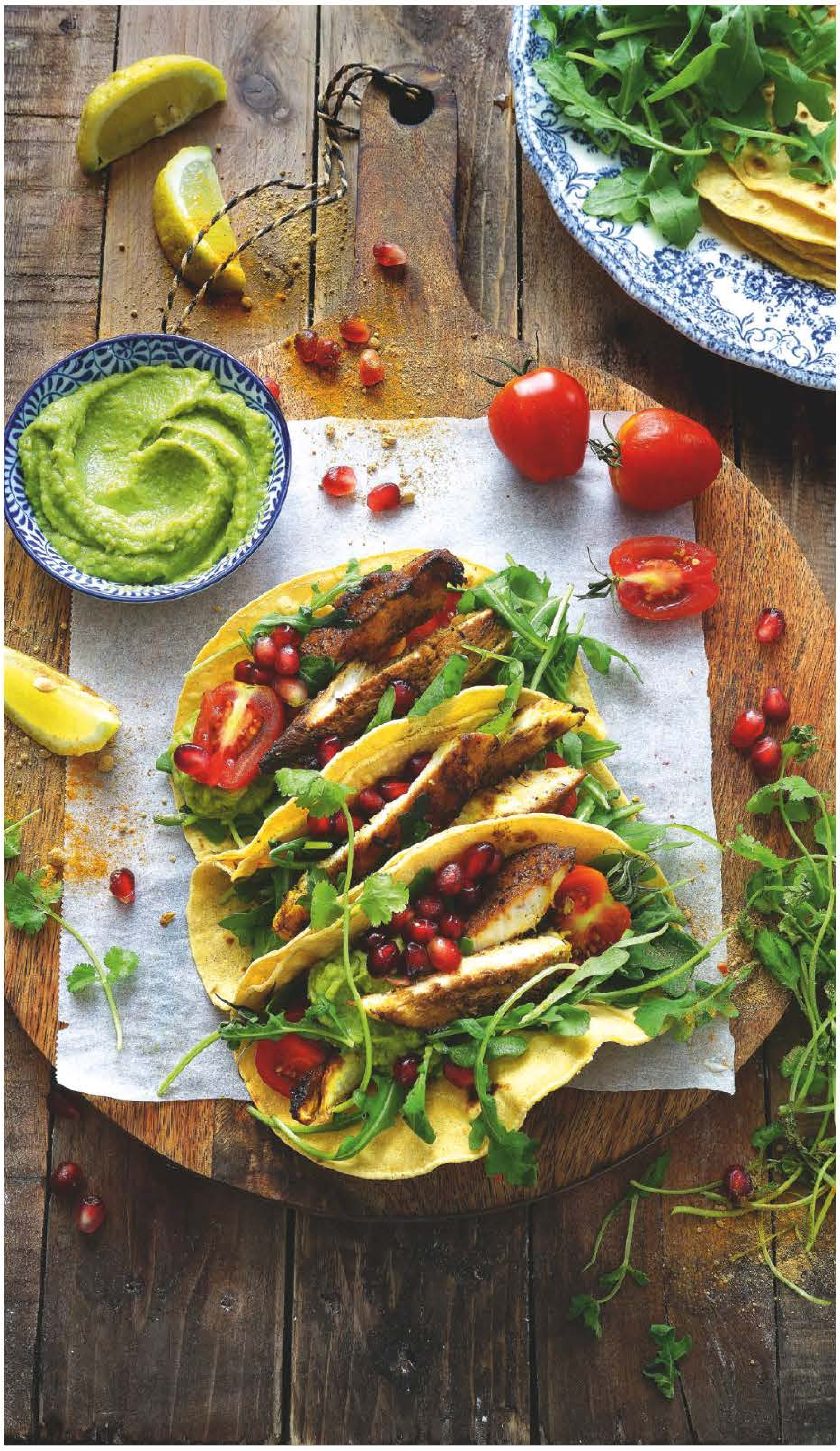
FOTO Y REALIZACIÓN: JUAN Y MARIANA NAZÁBAL

Gazpacho de fresas y queso de cabra

TIEMPO DE PREPARACIÓN: 15 minutos.
INGREDIENTES **(para 4 personas):**
◆ 500 g de tomates ◆ 500 g de fresas ◆ 50 g de cebolla ◆ 1 ajo ◆ 50 g de aceite de oliva ◆ 20 g de vinagre de Jerez ◆ 1 cucharadita de sal ◆ un toque de pimienta ◆ 200 g de queso de cabra

ELABORACIÓN

Lava las fresas y los vegetales, pela el ajo y la cebolla, y corta todo en cachitos. Bátelo bien en un robot de cocina o con la batidora de mano con aceite, vinagre y sal durante, al menos, cuatro minutos. Ajusta el punto de sal. Comprueba la textura y bate dos minutos más a máxima potencia, en caso de que sea necesario, con un poco de agua helada (cuanto más fría, mejor). Reserva en un bol en la nevera. Antes de servir, pica el queso de cabra y espolvoréalo por encima de cada bol, junto a unas fresas y unas hojas verdes.



Tacos de pollo con guacamole

TIEMPO DE PREPARACIÓN: 15 minutos.
INGREDIENTES **(para 2 personas):**
◆ 6 tortitas de maíz ◆ 300 g de pechuga de pollo ◆ curry en polvo ◆ rúcula ◆ tomates cherry ◆ zumo de media naranja ◆ ½ granada. ***Para el guacamole*** ◆ 200 g de aguacate ◆ 50 g de tomate ◆ zumo de 1 limón ◆ 5 ramitas de cilantro ◆ ½ cebolla morada ◆ 1 diente de ajo ◆ un poquito de sal ◆ 1 chile fresco (si te gusta el picante)

ELABORACIÓN

Marina el pollo con el curry y el zumo de naranja durante una hora, como mínimo (puedes dejarlo toda la noche). Mientras tanto, prepara el guacamole. Para ello, pon todos los ingredientes en el vaso de la batidora y tritura hasta obtener la textura que te guste. Después, haz el pollo en una sartén, a fuego bajo para que se haga también por dentro, con aceite de oliva. Calienta las tortitas en el microondas y, por último, monta los tacos con rúcula, tomates cherry, unas tiras del pollo, un poco de guacamole y unos granos de granada por encima.

> «Las dos SOMOS de muy buen comer. Siempre nos ha encantado, COMEMOS de todo, y de pequeñas nos divertía mucho JUGAR a adivinar qué INGREDIENTES tenía cada plato» *Malena Costa*

SESIÓN DE AUTOCUIDADO

En compañía de amigas o en solitario, esta semana te invitamos a mimarte. Crea tu propio spa en casa y dedica el día a sentirte bien por dentro y por fuera con una clase de yoga, un aperitivo saludable y varios rituales de belleza y bienestar.

Hailey Bieber, disfrutando de un sábado *beauty*.

FOTOS: GETTYIMAGES, @HAILEYBIEBER

x.com/byneontelegram

ENLACE AL CANAL
x.com/byneontelegram
O escanea el código QR

CHIPS DE CALABACÍN

INGREDIENTES:

◆2 calabacines medianos ◆aceite de oliva virgen extra ◆sal en escamas ◆pimienta

ELABORACIÓN

Lava, seca y corta los calabacines en rodajas muy finas con una mandolina o un cuchillo afilado. Calienta la sartén con un chorrito de aceite de oliva virgen extra y fríelas hasta que se doren.

Saca tus *chips* y ponlos sobre papel de cocina para quitarles el exceso de aceite.
Una vez escurridos, colócalos en un bol y salpiméntalos al gusto.

TRAS LA PISTA

▶Tiempo para ti

Más allá del autocuidado diario, reserva un día para concederte una sesión de mimos en casa. Sin prisas, en compañía de amigas o a solas y, a ser posible, durante el fin de semana. Pocos planes reportan tanta felicidad como hacer de tu hogar el mejor centro de bienestar. Un sueño reparador, meditar o una sesión de yoga con la que llevar tu atención hacia el interior son algunas de las prácticas más efectivas para liberar el estrés y mejorar tu estado de ánimo. Aprovecha también para hacerte una `manipedi' y aplicarte los tratamientos para los que nunca tienes tiempo: una exfoliación facial y corporal, seguida de un masaje hidratante, una mascarilla capilar o unos parches antiojeras, como los que utiliza Hailey Bieber, nunca fallan. Y todo, acompañado de un aperitivo saludable y un cóctel sin mucho alcohol.

byneon
Neon147

Los indispensables

Puesta a punto Kit de manicura y pedicura, de Miravia (9,80 €).

Mirada despejada Parches, de Dieux Skin (c.p.v.).

Movimientos ascendentes Rodillo, de Rowse (40 € junto con la piedra a juego de Gua Sha).

Cómoda y elegante Bata de seda, de Intimissimi (109,90 €).

Para crear ambiente Vela, de Loewe (180 €).

Snacks y otros bocados Bol, de H&M Home (39,99 €).

Brindar por una misma Ron Blanco Añejado, de Ron Barceló (16,95 €).

DAIQUIRI

INGREDIENTES:

◆50 ml de ron blanco ◆25 ml de zumo de lima ◆1 cucharadita de azúcar u otro endulzante ◆hielo

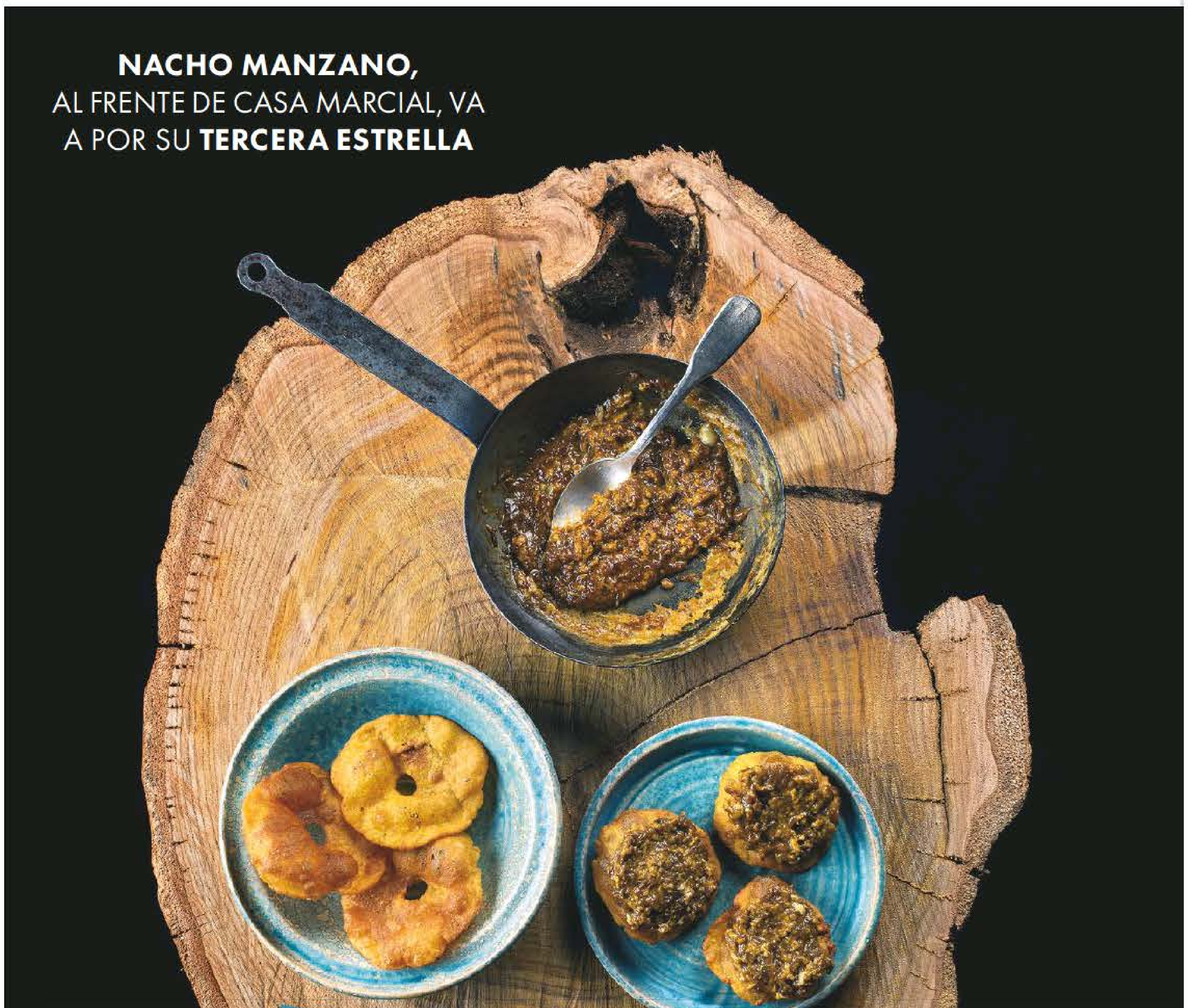
ELABORACIÓN

Con la ayuda de un vaso medidor, vierte por orden el zumo de lima recién exprimido, el azúcar y el ron blanco en la coctelera. Acto seguido, añade cuatro o cinco cubitos de hielo y tápala. Agítala durante quince segundos y sirve el contenido en una copa, usando el filtro de la propia coctelera o un colador. Si lo deseas, puedes decorar el borde de la misma con una rodaja de lima y ya estaría listo el daiquiri, para disfrutarlo durante tu sesión de autocuidado. ■

UN NÚMERO PARA SABOREAR

¡HOLA! COCINA SE RENUEVA Y ESTRENA FORMATO Y NUEVOS CONTENIDOS

EL COCINERO ESPAÑOL CON MÁS ESTRELLAS MICHELIN NO PARA. HABLAMOS CON **MARTÍN BERASATEGUI** DE SUS NUEVOS PROYECTOS, COMO EL CLUB ALLARD EN MADRID



NACHO MANZANO, AL FRENTE DE CASA MARCIAL, VA A POR SU **TERCERA ESTRELLA**

LA COCTELERÍA ES *COOL*: NUEVOS **TEMPLOS DEL CÓCTEL,** TENDENCIAS ACTUALES Y LAS RECETAS MÁS RESULTONAS

¡CÓMPRALO **YA!**

¡HOLA!
COCINA
TU REFERENTE 'GASTRO'
TODO SOBRE EL TOMATE
COLOR Y SABOR EN TU MESA
TERAPIA ESTIVAL
14 CHIRINGUITOS DONDE SER FELIZ
TAPAS, BARBACOAS Y CENAS DE VERANO
CLAVES Y RECETAS PARA SORPRENDER
MARTÍN BERASATEGUI
A LA CONQUISTA DE MADRID
15 VINOS IDEALES
PARA LOS DÍAS DE SOL
ESPECIAL ARROCES
CONSEJOS DE EXPERTO PARA TRIUNFAR
COCINA FÁCIL | SALUDABLE | RECETAS | TRUCOS | PLANES

GUERLAIN
PARIS

ABEILLE ROYALE
LA REPARACIÓN NACIDA DE LA CIENCIA Y LA ABEJA

LA NUEVA CREMA
INSPIRADA EN LOS VENDAJES CLÍNICOS DE MIEL
PARA TRATAR LOS 4 SIGNOS VISIBLES DE LA PÉRDIDA DE COLÁGENO*

+57% FIRMEZA
-48% ARRUGAS
+98% MÁS LISA
+63% LUMINOSIDAD

FORMULADA CON UN 94% DE INGREDIENTES DE ORIGEN NATURAL.**
AHORA RECARGABLE.

ABEILLE ROYALE
HONEY TREATMENT
CRÈME JOUR • DAY CREAM

Desde hace 15 años, Guerlain está comprometido activamente con la protección de las abejas, conservadoras del medioambiente. Descubre nuestro programa de conservación "GUERLAIN FOR BEES" en Guerlain.com

*Resultados clínicos evaluados por un dermatólogo independiente, 33 mujeres, Europa, una aplicación al día, resultados después de 1 mes.
**Conforme a la normativa internacional ISO 16128, incluyendo el agua.